


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

辭海

試行本

數字圖書館推廣工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

辭海

第 7 分 册

文 化·教 育

數字圖书館推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

中华书局辞海編輯所
1 9 6 1

《辞海》試行本分册目录

第1分册　語詞
第2分册　哲学
第3分册　經济
第4分册　政治法律
第5分册　国际
第6分册　民族、宗教
第7分册　文化、教育
第8分册　历史
第9分册　地理
第10分册　文学、語言文字
第11分册　艺术
第12分册　自然科学(1)：数学、物理、化学、天文、地球物理、地质
第13分册　自然科学(2)：生物
第14分册　农业
第15分册　医药卫生
第16分册　工程技术

DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

辞 海 試 行 本

第 7 分 册

文 化·教 育

*

中华书局辞海編輯所修訂、出版
（上海陝西北路457号）
上海市书刊出版业营业許可証出 032 号
上海新华印刷厂印刷　新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/16　印張 7 10/16　插頁 2　字数 255,000
1961年11月新1版　1961年11月第1次印刷
印数 1—15,200

統一书号：17153·8
定　　价：(十) 0.80 元

前　言

《辭海》初刊于1936年。它兼收单字、語詞和百科名詞术語，解釋用文言文。刊行以来，曾起过一定的作用；其中有些材料，至今还有用处。但是，二十多年来，国内外形势已經发生巨大变化，科学文化也有很大进展，原有内容显然已不能适应今天的要求。为了滿足讀者对于这类辭书的迫切需要，我們正在进行修訂。

經过修訂后的《辭海》，以具有中等文化程度的讀者为主要对象；它将成为他們学习社会科学、自然科学和文化知識的綜合性的工具书。

辭书的編纂和修訂工作，主要是选詞和釋义两項。

在选詞方面，我們以旧《辭海》为基础，作必要的增删。《辭海》作为一部綜合性辭典，百科部分除每一学科中的基本名詞术語外，只能擇要选收一些比較习見常用的或同当前政治文化生活和工农业生产有密切关系而又比較稳定的新詞，見詞明义的、过于专門的、类似章节标題的，以及不适宜于构成詞目的，一般不收。当代在世人物，一律不收作专条。語詞部分，我們淘汰一些旧《辭海》中过分偏僻的单字和冷僻陈腐的語詞，增加一些現代汉語中一般讀者不易确切理解的新詞。据此原則，我們共收詞目九万多条（比旧《辭海》多一万多条），其中百科性詞目六万多条，单字和語詞詞目共三万多条。

在釋义方面，釋文以科学性和知識性作为质量标准，力求做到材料与观点的統一；内容主要应从正面介紹基本的、主要的知識，不作抽象的議論和枝蔓的闡述；文字尽量簡明扼要，通俗易懂。此外，对于学术界正在爭論的問題，根据党的百花齐放、百家爭鳴方針的精神，对还无定論而傾向于某一种意見的，釋文除介紹这种意見的主要观点外，附带說明不同的見解；几种說法旗鼓相当的，同时介紹。由于辭书的編纂、修訂和使用的时間都比較长，内容必須力求稳定，因此在釋文中尽量避免时間性过强或尚未固定的材料。

我們主观上虽然照上述意图进行修訂，但实际上还沒有完全符合以上的要求。同时，《辭海》作为一部工具书，除内容要正确外，体例要尽可能統一。我們虽然确定了一些修訂原則，作了一些具体規定，采取了一些措施，但是由于我們經驗不足，这次修訂又是各学科分工編写的，因此，各学科間交叉詞目的綜合工作还来不及全部处理，体例和釋文风格等方面也还未能統一。所有这些，我們准备在三稿定稿时，根据各方面意見再作一次认眞的修改，以期做到釋文正确簡练，并在可能范圍内統一风格体例。

修訂这样一部比較大型的辭书，决不是少数人所能完成的。我們在党的关怀下，在上海和各地（北京、南京、杭州、合肥、厦門等）的高等院校、学术团体和有关单位的大力支持下，分工协作修訂，在两年内完成了《辭海》修訂本的初稿和二稿。对协作单位的大力支持，我們謹表示謝意。在修訂过程中，各地专家、有关部門和热心的讀者，对各科詞目表和部分釋文，曾經积极地提供校正、补充、修改的意見，也在此一并致謝。

为了更广泛地听取各方面的意見，我們决定在修訂本正式出版以前，在二稿的基础上，按学科分为十六个分册，先出版試行本。我們恳切希望全国学术界、各地有关部門和讀者继續給予批評指示，督促我們，指导我們，并协助我們进一步提高《辭海》修訂本的质量。

中华书局辭海編輯所

1961年9月

凡　例

一、本分册包括教育、心理、文化三部分。教育又分教育学(289条)和教育史(292条),共581条。心理計247条。文化又分文化一般(35条)、图书版本(241条)、新聞(209条)、出版(74条)、体育(262条)、文化娛乐(93条),共914条。三部分合計1,742条。

二、所选詞目,主要是比較习見的名詞术語、人物和著作,过于专門、冷僻的不收。当代在世的人物和他們的著作不收。

三、詞目名称一般以习見常用者为主。其有一詞数名或一詞数譯者,酌采其中比較恰当或約定俗成者为正条,其他为参見条,偶一出現者不列。参見条例无釋文。

四、中国人物詞目,以用本名为原則。本名不著称而以字行者,即以其字为正条,除特殊情况外,一般不另列本名为参見条。

五、外国人名采用較为通行的譯法,其不常見或譯音分歧者斟酌决定。一般在外国人名詞目下按名从主人的原則附注外文,少数按欧洲語文习慣注拉丁字母对音。人名已收专条者,釋文中出現时不再附注外文。

六、本分册对几个学科都需收录的交叉詞目作如下处理:(1)本学科和其他学科都认为重要的詞目,同时收录,釋文相同或基本相同;(2)同本学科有关而較为次要的詞目,只收詞目,并注明"釋文見本分册××类"或"釋文見××分册××类";(3)同本学科有关而极次要的詞目,即詞目也不列。此外尚有个别交叉詞目的釋文,一时未及处理,俟正式出版时統一解决。

七、一詞多义,用❶❷❸……分項叙述。釋文中名詞术語右上角的米花(*)符号,表示該名詞术語另有专条解釋,讀者可按《詞目笔画索引》查閱;但部分詞目可能不在本分册內。

八、重要人物及体育、文化娛乐酌附插图,其中部分因赶制不及,在文末注明暫缺。

九、本分册前面列有《分类詞目表》,专供专业工作者审核該类詞目选收是否恰当之用。所分类别及其名称主要从編写及审閱方便考虑,不一定十分合理。除教育外,詞目表和正文的排列次序都是一致的。书末另附《詞目笔画索引》,供讀者查閱。

分类詞目表

教　育

教育学

共产主义教育……1
社会主义教育……1
新民主主义文化教育……1
教育方針……1
教育与生产劳动相结合……1
教育目的……1
教育制度……1
国民教育制度……1
学制……2
教育行政……5
全面发展教育……2
德育……2
道德教育……2
智育……2
体育……2
美育……2
思想政治教育……2
形势任务教育……3
革命傳統教育……3
綜合技术教育……3
劳动教育……3
教育革命……3
教学改革……3
院系調整……3
厂校挂鈎……3
生产劳动基地……4
社会公益劳动……4
办学方針……4
群众办学…… 4
民办公助……4
勤工儉学……4
教育学……4
教育……4
教学……5
教学过程……5
教养……5
教育原則…… 23
德育原則…… 23
因材施教……6
說服教育……6
正面教育……6
自我教育……6
平行影响原則…… 24
校会……6
班会……6
周会……6
課外活动……6
校外小組……6
家庭小組……6
倫理談話……6
国民公德…… 18
五爱…… 18
思想品德評定……7
学生守則……7
教学論……5
普通教学法……5
分科教学法……5
教学內容……5
教学計划……5
教育計划……5
教学大綱……5
教科书……5
教材……5
乡土教材……5
課程……7
学科……7
科目……7
社会学科……7
自然学科……7
专业課……7
基础課……7
圓周式教材編排……8
直綫式教材編排……8
教学原則…… 23
直观性原則…… 23
学生自覚性积极性原則…… 24
系統性原則…… 24
巩固性原則…… 24
可接受性原則…… 24
教学相长……6
循序漸进…… 18
教师主导作用……6
課堂教学……7
班級授課制……7
个別教学制……8
現場教学……8
課堂討論……8
习明納尔……8
課的类型……7
課的結构……7
教学环节……7
教学进度計划……7
教案……8
学級編制……8
单式教学……8
复式教学……8
教学方法……5
启发式教学……8
注入式教学……8
填鴨式教学……8
讲述法……8
談話法……9
討論法……9
讲讀法……9
参观法……9
练习法……9
演示法……9
教具……9
实驗作业……8
复习……9
教育实习……8
生产实习……8
教育見习……9
輔导……9
口算……9
心算……9
写話…… ……9
綴法……9
直接教学……9
注音識字……8
单元……8
自然角……9
学业成績考查和評定…… 10
口試……9
百分記分法……9
五級記分法……9
校历…… 10
教室日志…… 10
班級日志…… 10
教师手册…… 10
学生手册…… 10
課程設計…… 23
学年論文…… 23
毕业設計…… 23
毕业論文…… 23
初等教育…… 10
中等教育…… 10
高等教育…… 10
普通教育…… 11
专业教育…… 11
职业教育…… 11
师范教育…… 11
华侨教育…… 11
业余教育…… 11
职工业余教育…… 11
农民业余教育…… 11
社会教育…… 11
家庭教育…… 11
群众教育…… 11
干部教育…… 11
普及教育…… 11
义务教育…… 12
国民教育…… 12
劳工教育…… 12
特殊教育…… 12
盲哑教育…… 12
电化教育…… 12
幼儿教育…… 12
学前教育…… 12
成人教育…… 12
托儿所…… 12
幼儿园…… 12
保育院…… 12
学校…… 12
小学…… 13
中学…… 13
大学…… 13
綜合大学…… 13
学院…… 13
完全小学…… 13
中心小学…… 13
单級小学…… 13
工农速成中学…… 13
中等专业学校…… 13
技术学校…… 13
技工学校…… 14
农业中学…… 14
广播学校…… 14
函授学校…… 14
补习学校…… 14
青少年业余体育学校…… 14
紅专学校…… 14
文化技术学校…… 14
民校…… 14
冬学…… 14
教师进修学院…… 14
教师进修学校…… 14
劳动綜合技术普通中学…… 14
八年制学校…… 14
十年制学校…… 14
統一劳动学校…… 15
全日制学校…… 15
半日制学校…… 15
半工(耕)半讀学校 15
业余学校…… 15
二部制学校…… 15
单軌制…… 15
双軌制…… 15
五年一貫制…… 15
学龄…… 15

学龄分期…… 15
先学前期…… 15
学前期…… 15
学龄期…… 15
学龄儿童…… 15
校务委員会負責制 16
校长責任制…… 16
本科…… 15
預科…… 15
专修科…… 15
系…… 15
教研組…… 16
专业…… 15
专門組…… 16
学生会…… 16
家长会…… 16
家长委員会…… 16
校外儿童教育机关 16
少年宫…… 16
少年之家…… 16
夏令营…… 16
少年科学技术館… 16
人民教师…… 16
班主任…… 16
保育員…… 16
教养員…… 16
視导員…… 16
学衡…… 17
助教…… 17
讲师…… 17
副教授…… 17
教授…… 17
学位…… 17
学士…… 17
碩士…… 17
副博士…… 17
候补博士…… 17
博士…… 17
研究生…… 17
学分…… 17
学籍…… 18
学籍簿…… 18
人民助学金…… 18
手語…… 18
盲字…… 18
文盲…… 18
半文盲…… 18
扫盲…… 18
回生复盲…… 18
能者为师…… 18
多面手…… 18
学用一致…… 18
完全知識…… 18
不完全知識…… 18
中共中央关于延安干部学校的决定 18
中共中央、国务院关于教育工作的指示…… 19
政务院关于改革学制的决定…… 19
买办教育…… 19
奴化教育…… 19
法西斯教育…… 19
教育哲学…… 19
实用主义教育学… 20
实驗主义教育学… 20
实驗教育学…… 20
教育无目的論…… 20
教育万能論…… 20
教育救国論…… 20
遺傳决定論…… 20
环境决定論…… 21
儿童学…… 21
儿童中心主义…… 21
儿童本位…… 21
做中学…… 21
設計教学法…… 21
道尔頓制…… 21
五段教学法…… 21
单元教学…… 22
能力分組…… 22
天才教育論…… 22
教育測驗…… 22
教育統計学…… 22
形式教育…… 22
实质教育…… 22
自然适应性原則… 23
量力性原則…… 24
教授治校…… 23
童子軍…… 23
訓育…… 23
体罰…… 23

教育史

明堂…… 24
成均…… 24
辟雍…… 24
泮宫…… 24
瞽宗…… 24
国学…… 24
乡学…… 24
庠序…… 24
官学…… 25
私学…… 25
太学…… 25
鴻都門学…… 25
宫邸学…… 25
国子学…… 25
国子监…… 25
四門学…… 25
崇文館…… 25
弘文館…… 25
律学…… 25
医学…… 25
书学…… 25
算学…… 25
玄学…… 25
阴阳学…… 25
武学…… 25
画学…… 25
宗学…… 25
社学…… 25
蒙古国子学…… 25
回回国子学…… 26
蒙古字学…… 26
俄罗斯学館…… 26
旗学…… 26
觉罗学…… 26
同文館…… 26
广方言館…… 26
水师学堂…… 26
武备学堂…… 26
船政学堂…… 26
自强学堂…… 26
方言学堂…… 26
南洋公学…… 26
万木草堂…… 26
时务学堂…… 26
京师大学堂…… 26
劝学所…… 26
学田…… 26
蒙館…… 26
书館…… 26
蒙学…… 26
义塾…… 26
私塾…… 26
书院…… 26
应天府书院…… 27
睢阳书院…… 27
白鹿洞书院…… 27
嶽麓书院…… 27
嵩阳书院…… 27
石鼓书院…… 27
东林书院…… 27
龟山书院…… 27
詁經精舍…… 27
学海堂…… 27
南菁书院…… 27
博士祭酒…… 27
国子祭酒…… 27
教諭…… 27
学正…… 27
学究…… 27
学录…… 27
訓导…… 27
提学…… 27
学政…… 27
經师…… 27
人师…… 27
山长…… 27
教习…… 27
教僕…… 27
視学…… 27
督学…… 27
私淑弟子…… 28
著录弟子…… 28
受业弟子…… 28
劳动补习学校…… 28
长辛店劳动补习学校…… 28
上海大学…… 28
广州农民运动讲习所…… 28
黄埔軍官学校…… 28
保定軍官学校…… 28
湖南第一师范学校 28
湖南自修大学…… 28
馬克思共产主义学校…… 28
苏維埃大学…… 28
工农紅軍大学…… 28
中央紅色医务学校 28
中央农业学校…… 28
列宁师范学校…… 28
列宁小学…… 28
抗日軍政大学…… 29
陕北公学…… 29
鲁迅艺术学院…… 29
民族学院…… 29
农民学校…… 29
夜校…… 29
識字班…… 29
楊家灣小学…… 29
村学…… 29
巡迴学校…… 29
輪学…… 29
民众教育館…… 29
教会学校…… 29
星期日学校…… 33
文法学校…… 33
弦琴学校…… 33
体操学校…… 33
实科中学…… 33
文科中学…… 33
古典中学…… 33
行会学校…… 33
基尔特学校…… 33
私立学校…… 29
神学院…… 29
圣約翰大学…… 29
燕京大学…… 29
齐魯大学…… 30
北平协和医学院… 30
光华大学…… 30
北洋大学…… 30
南京大学…… 30
中央大学…… 30
东南大学…… 30
西南联合大学…… 30
中国人民大学…… 30
中山大学…… 30
北京大学…… 30
武汉大学…… 30
南开大学…… 30
厦門大学…… 30
复旦大学…… 30
暨南大学…… 31
內蒙古大学…… 31
清华大学…… 31
交通大学…… 31
浙江大学…… 31
同济大学…… 31
北京师范大学…… 31

北京农业大学…… 31
唐山鉄道学院…… 31
北京矿业学院…… 31
北京鋼鉄学院…… 31
北京地质学院…… 31
波倫亚大学…… 31
那烂陀大学…… 31
国立罗蒙諾索夫莫斯科大学…… 31
莫斯科大学…… 32
国立日丹諾夫列宁格勒大学…… 32
列宁格勒大学…… 32
莫斯科巴烏曼高等工业学校…… 32
莫斯科中山大学… 32
金日成大学…… 32
乔巴山大学…… 32
河内大学…… 32
华沙大学…… 32
布达佩斯洛埃特維士大学…… 32
索非亚大学…… 32
地拉那大学…… 32
布拉格查理士大学 32
布加勒斯特大学… 32
波恩大学…… 32
柏林洪保大学…… 32
来比錫卡尔・馬克思大学…… 32
日内瓦大学…… 32
瑞士苏黎世高等工业学校…… 32
加尔各答大学…… 32
仰光大学…… 32
牛津大学…… 32
劍桥大学…… 32
倫敦大学…… 33
伊頓公学…… 33
巴黎大学…… 33
里昂大学…… 33
哈佛大学…… 33
耶魯大学…… 33
哥倫比亚大学…… 33
馬薩諸塞理工学院 33
早稻田大学…… 33
东京大学…… 33
有教无类…… 33
尊孔讀經…… 33
六艺…… 34
七艺…… 34
三艺…… 34
四艺…… 34
恩物…… 34
自然教育…… 34
自由教育…… 34
人文主义教育…… 34
騎士教育…… 34
武士教育…… 34
洋务教育…… 34
軍国民教育…… 34
世俗教育…… 34
宗教教育…… 34
公民教育…… 34
党化教育…… 34
“五不”教育…… 34
平民教育…… 34
生活教育…… 35
教学做合一…… 35
廢庄学校…… 35
小先生制…… 35
活教育…… 35
欽定学堂章程…… 35
奏定学堂章程…… 35
壬子・癸丑学制… 35
壬戌学制…… 35
“六・三・三”学制 35
留法勤工儉学会… 35
法华教育会…… 35
中华教育改进社… 35
中华平民教育促进会…… 36
中华基督教教育会 36
中华教育文化基金董事会…… 36
中华职业教育社… 36
孔子…… 36
孔丘…… 36
仲尼…… 36
墨子…… 36
孟子…… 36
孟軻…… 37
荀子…… 37
孙卿…… 37
荀況…… 37
董仲舒…… 37
王充…… 37
馬融…… 37
郑玄…… 37
韓愈…… 37
胡瑗…… 37
王安石…… 37
程顥…… 37
程頤…… 37
張載…… 37
陆九渊…… 37
朱熹…… 37
王守仁…… 37
王阳明…… 37
王夫之…… 37
顏元…… 38
顏习斋…… 38
李塨…… 38
戴震…… 38
康有为…… 38
梁启超…… 38
蔡元培…… 38
楊賢江…… 38
陶行知…… 38
苏格拉底…… 38
柏拉图…… 38
亚理士多德…… 38
昆体良…… 39
拉伯雷…… 38
蒙旦…… 38
伊拉斯謨…… 38
維多里諾…… 39
夸美紐斯…… 39
考門斯基…… 39
莫尔…… 38
洛克…… 38
斯宾基…… 38
爱尔維修…… 38
狄德罗…… 38
卢梭…… 38
裴斯泰洛齐…… 39
赫尔巴特…… 39
福祿培尔…… 39
第斯多惠…… 40
欧文…… 38
蒙台梭利…… 40
烏申斯基…… 40
托尔斯泰…… 39
拉伊…… 40
梅伊曼…… 40
凱兴斯泰納…… 40
杜威…… 39
孟祿…… 40
克魯普斯卡婭…… 40
馬卡連柯…… 40
学記…… 40
师說…… 41
新教育大綱…… 41
小学集注…… 41
家范…… 41
朱子家訓…… 41
呂氏童蒙訓…… 41
女論語…… 41
女誡…… 41
女四书…… 41
三字經…… 41
女儿經…… 41
百家姓…… 41
千字文…… 41
千家詩…… 41
龙文鞭影…… 41
幼学故事琼林…… 41
五种遺規…… 41
工农兵三字經…… 41
平民讀本…… 41
大教学論…… 41
爱弥儿…… 41
林哈德和葛篤德… 42
民主主义与教育… 42
教育漫話…… 42
教育詩篇…… 42
塔上旗…… 42
教育杂志…… 42
中华教育界…… 42
新教育…… 42
苏維埃教育学…… 42

心理学

学說、人物

心理学…… 43
普通心理学…… 43
儿童心理学…… 43
发展心理学…… 43
发生心理学…… 43
运动心理学…… 43
劳动心理学…… 43
工业心理学…… 43
工程心理学…… 43
艺术心理学…… 43
教育心理学…… 43
医学心理学…… 43
病理心理学…… 44
航空心理学…… 44
变态心理学…… 44
比較心理学…… 44
动物心理学…… 44
个性心理学…… 44
社会心理学…… 44
群众心理学…… 44
应用心理学…… 44
实驗心理学…… 44
生理心理学…… 44
缺陷心理学…… 44
心理物理学…… 44
联想主义心理学… 44
行为主义…… 44
格式塔心理学…… 44
完形心理学…… 44
机能心理学…… 44
构造心理学…… 45
反射学…… 45
精神分析学派…… 45
心理分析学派…… 45
三原色說…… 45
感覚神經特殊能力說…… 45
詹姆斯－朗格情緒說…… 45
領悟說…… 45
頓悟說…… 45
韦伯－費希納律 … 45
韦伯律…… 45
費希納律…… 45
柏尔－馬戎第律 … 45
平行論…… 45
心身平行論…… 46
交感論…… 46
心身交感論…… 46
定势…… 46
形基…… 46
情意綜…… 46
情結…… 46
无意識…… 46
尝試和錯誤說…… 46

练习律…… 46
效果律…… 46
共鳴說…… 46
馮德…… 46
詹姆斯…… 46
比納…… 46
艾宾浩斯…… 47
弗洛伊德…… 47
桑戴克…… 47
华生…… 47
科尔尼洛夫…… 47
魯宾斯坦…… 47
維果茨基…… 47
巴甫洛夫…… 47

名詞术語

心理…… 47
意識…… 47
反映…… 47
注意…… 47
注意分配…… 48
注意轉移…… 48
分心…… 48
記忆…… 48
識記…… 48
机械識記…… 48
意义識記…… 48
回忆…… 48
再生…… 48
重現…… 48
追忆…… 48
再认…… 48
形象記忆…… 48
运动記忆…… 48
情緒記忆…… 48
語言邏輯記忆…… 48
遺忘…… 48
遺忘曲綫…… 49
联想…… 49
接近联想…… 49
类似联想…… 49
对比联想…… 49
因果联想…… 49
表象…… 49
想象…… 49
再造想象…… 49
創造想象…… 49
幻想…… 49
理想…… 49
思惟…… 49
概念…… 49
分析和綜合…… 49
綜合…… 49
比較…… 49
抽象和概括…… 50
具体思惟…… 50
抽象思惟…… 50
意志…… 50
目的…… 50
动机…… 50
活动…… 50
需要…… 50
願望…… 50
意向…… 50
情感…… 50
情緒…… 50
情操…… 50
情調…… 50
心境…… 51
热情…… 51
激情…… 51
理智感…… 51
道德感…… 51
美感…… 51
个性…… 51
个性心理特征…… 51
性格…… 51
模仿…… 51
能力…… 51
才能…… 51
天才…… 51
艺术型…… 51
思惟型…… 52
中間型…… 52
原型启发…… 52
暗示…… 52
技能…… 52
熟练…… 52
熟练干扰…… 52
熟练迁移…… 52
习慣…… 52
兴趣…… 52
素质…… 52
气质…… 52
气质学說…… 52
胆汁质…… 52
多血质…… 52
粘液质…… 52
抑郁质…… 52
言語…… 52
口头言語…… 53
书面言語…… 53
內部言語…… 53
理解…… 53
反应…… 53
刺激…… 53
刺激物…… 53
本能…… 53
意識域…… 53
感覚…… 53
視覚…… 53
听覚…… 53
味覚…… 53
嗅覚…… 53
皮肤感覚…… 53
肤覚…… 53
温度覚…… 53
热覚…… 53
冷覚…… 53
触覚…… 53
痛覚…… 54
平衡覚…… 54
靜覚…… 54
运动覚…… 54
动覚…… 54
触摸覚…… 54
机体覚…… 54
感受性…… 54
感覚閾限…… 54
感覚絕对閾限…… 54
感覚差别閾限…… 54
絕对感受性…… 54
差别感受性…… 54
感覚对比…… 54
适应…… 54
暗适应…… 54
光适应…… 54
感覚相互作用…… 54
視后象…… 54
視野…… 54
知覚…… 54
空間知覚…… 55
时間知覚…… 55
运动知覚…… 55
似动現象…… 55
观察…… 55
統覚…… 55
錯覚…… 55
幻覚…… 55
智力…… 55
智力常态分配…… 55
心理測驗…… 55
品格測驗…… 55
智力測驗…… 55
智齡…… 56
智商…… 56
測驗量表…… 56
能量…… 56
迷津…… 56
低能…… 56
白痴…… 56
补偿作用…… 56
实驗法…… 56
观察法…… 56
談話法…… 56
作品分析法…… 56
內省法…… 56
內省…… 56
自我观察…… 56
自我意識…… 56
速視器…… 57
最小覚差…… 57
感知…… 57
朴金野現象…… 57
知覚常性…… 57
个别差异…… 57
人格…… 57
常模…… 57
人脑模拟…… 57
参校实驗…… 57
参校組…… 57
实驗組…… 57
个案法…… 57
保持…… 57
前摄抑制…… 57
倒摄抑制…… 57
明度…… 57
飽和…… 57
色調…… 58
音調…… 58
响度…… 58
音品…… 58
自由联想…… 58
控制联想…… 58
练习曲綫…… 58
高原…… 58
操作合理化…… 58
反应时間…… 58
年齡特征…… 58
强化…… 58
概括…… 58
反射…… 58
非(无)条件反射… 58
条件反射…… 58
暫时性联系…… 58
探究反射…… 58
朝向反射…… 58
信号系統…… 58
第一信号系統…… 58
第二信号系統…… 58
分析器…… 58
感受器…… 58
神經类型…… 58
机能定位…… 58
高級神經活动…… 58
兴奋与抑制…… 58
內抑制…… 58
外抑制…… 58
非条件性抑制…… 58
条件性抑制…… 58

文　化

文化一般

文化…… 59
文化生活…… 59
文化水平…… 59
博物館学…… 59
博物館…… 59
紀念館…… 59
展覽会…… 59
展覽館…… 59
文物…… 59
藏品…… 59
中国历史博物館… 59
中国革命博物館… 59
中国人民革命軍事
博物館…… 59
故宫博物院…… 60

中央列宁博物館… 60
苏联国立革命博物館… 60
艾尔米塔什博物館 60
不列顛博物館… 60
卢佛尔博物館… 60
正仓院… 60
紐約市艺术博物館 60
波士頓艺术博物館 60
秘书… 60
文书… 60
人民来信、来訪… 60
档案… 60
全宗… 60
案卷… 60
技术档案… 60
档案室… 61
档案館… 61
档案学… 61
資料… 61
皇史宬… 61
内閣大庫… 61

图书版本

图书館学

图书館学… 61
图书館… 61
北京图书館… 61
上海图书館… 61
东方图书館… 61
上海通信图书館… 61
列宁图书館… 61
流动图书站… 61
图书分类法… 61
文摘… 62
书評… 62
縮微复制品… 62
显微閱讀机… 62
开架制… 62
开架式… 62
閉架制… 62
閉架式… 62

目录学

目录学… 62
目录… 62
书目… 62
叙录… 62
譜录… 62
艺文志… 62
經籍志… 62
四庫… 62
四部… 62
經部… 62
史部… 62
子部… 62
集部… 62
全集… 62
选集… 62
总集… 63
别集… 63
文集… 63
别录… 63
七略… 63
七志… 63
七录… 63
崇文总目… 63
郡斋讀书志… 63
直斋书录解題… 63
遂初堂书目… 63
晁氏宝文堂书目… 63
千頃堂书目… 63
四庫全书总目提要 63
伪书… 63
手册… 63
手稿… 63
索引… 63

藏书

藏书家… 63
天祿閣… 63
石渠閣… 63
秘閣… 64
文淵閣… 64
文源閣… 64
文津閣… 64
文宗閣… 64
文汇閣… 64
文溯閣… 64
文瀾閣… 64
丁顗… 64
晁公武… 64
陈振孙… 64
天一閣… 64
脉望館… 64
汲古閣… 64
毛晉… 64
絳云楼… 64
述古堂… 64
也是园… 64
錢曾… 64
士礼居… 64
黃丕烈… 64
顧广圻… 64
海源閣… 64
楊以增… 64
铁琴銅剑楼… 64
瞿紹基… 64
皕宋楼… 65
陆心源… 65
八千卷楼… 65
丁丙… 65
涵芬楼… 65
叶德輝… 65
張元济… 65

版本

版本… 65
刻本… 65
抄本… 65
写本… 65
卷子本… 65
监本… 65
宋本… 65
活字版… 65
麻沙本… 65
书棚本… 65
金本… 65
元本… 65
明本… 65
书帕本… 66
經厂本… 66
朱墨本… 66
影写本… 66
殿本… 66
聚珍本… 66
套印本… 66
百衲本… 66
影印本… 66
巾箱本… 66
袖珍本… 66
善本… 66
孤本… 66
珍本… 66
校本… 66
定本… 66
原本… 66
副本… 66
别本… 66
卷軸装… 66
梵夾装… 66
經折装… 66
旋风装… 66
蝴蝶装… 66
包背装… 66
校讎通义… 66
魚尾… 66
黑口… 66
墨釘… 66

类书

类书… 67
北堂书鈔… 67
艺文类聚… 67
初学記… 67
白孔六帖… 67
事类賦… 67
太平御覽… 67
册府元龟… 67
山堂考索… 67
玉海… 67
小学紺珠… 67
永乐大典… 67
三才图会… 67
图书編… 67
山堂肆考… 67
唐类函… 67
万姓統譜… 67
淵鑒类函… 67
子史精华… 67
格致鏡原… 68
古今图书集成… 68
苏联大百科全书… 68
英国百科全书… 68

丛书

丛书… 68
儒学警悟… 68
百川学海… 68
欣賞編… 68
汉魏丛书… 68
古今說海… 68
百陵学山… 68
六子全书… 68
今献汇言… 68
紀录汇編… 68
历代小史… 68
古今逸史… 68
子汇… 68
两京遺編… 68
三代遺书… 68
夷門广牘… 68
稗海… 69
稗乘… 69
宝顏堂秘笈… 69
格致丛书… 69
五雅全书… 69
津逮秘书… 69
唐宋丛书… 69
学海类編… 69
昭代丛书… 69
正誼堂全书… 69
四庫全书… 69
武英殿聚珍版书… 69
抱經堂丛书… 69
知不足斋丛书… 69
奇晋斋丛书… 69
硯云… 69
龙威秘书… 69
艺海珠尘… 69
經訓堂丛书… 69
雅雨堂藏书… 69
函海… 69
讀画斋丛书… 69
拜經楼丛书… 70
岱南閣丛书… 70
平津館丛书… 70
問經堂丛书… 70
士礼居丛书… 70
学津討原… 70
墨海金壺… 70
借月山房汇鈔… 70
湖海楼丛书… 70
二酉堂丛书… 70
文选楼丛书… 70
守山閣丛书… 70
珠丛别录… 70
指海… 70
得月簃丛书… 70
宜稼堂丛书… 70
惜阴軒丛书… 70
連筠簃丛书… 70
海山仙館丛书… 70
玉函山房輯佚书… 70

琳琅秘室丛书…… 70
咫进斋丛书…… 70
廿二子全书…… 70
别下斋丛书…… 70
涉聞梓旧…… 70
粤雅堂丛书…… 71
小万卷楼丛书…… 71
古經解汇函…… 71
小学汇函…… 71
天壤閣丛书…… 71
滂喜斋丛书…… 71
功順堂丛书…… 71
十万卷楼丛书…… 71
仰視千七百二十九
鶴斋丛书…… 71
式訓堂丛书…… 71
古逸丛书…… 71
灵鶼閣丛书…… 71
子书百家…… 71
百子全书…… 71
二十二子…… 71
铁华館丛书…… 71
續古逸丛书…… 71
佚存丛书…… 71
四部丛刊…… 71
四部备要…… 71
敦煌石室遺书…… 71
鳴沙石室佚书…… 71
丛书集成初編…… 71
玄覽堂丛书…… 72
汇刻书目…… 72
丛书举要…… 72
中国丛书綜录…… 72

新　聞

通用辞汇

新聞学…… 72
新聞自由…… 72
报紙…… 72
期刊…… 72
杂志…… 72
报刊…… 72
机关报…… 72
党报…… 72
号外…… 72
副刊…… 72
黃色报紙…… 72
黃色新聞…… 72
通訊社…… 72
編輯委員会…… 73
总編輯…… 73
主笔…… 73
記者…… 73
編輯…… 73
校对…… 73
全党办报…… 73
通訊員…… 73
新聞…… 73
評論…… 73
社論…… 73
消息…… 73
新聞五要素…… 73
新聞特写…… 73
通訊…… 73
新聞公报…… 73
編者按…… 73
标題…… 73
版面…… 73
导語…… 73
专栏作家…… 73
采訪…… 73
客里空…… 73
开天窗…… 74
新聞摄影…… 74
发行…… 74
邮发合一…… 74
广告…… 74

中国新聞事业

人民日报…… 74
紅旗…… 74
中国新聞社…… 74
新华通訊社…… 74
光明日报…… 74
中国青年报…… 74
中国少年报…… 74
工人日报…… 74
解放軍报…… 74
邸报…… 74
官报…… 74
循环日报…… 74
时务报…… 74
国聞报…… 74
新民丛报…… 74
中国日报…… 74
苏报案…… 74
民报…… 75
中国女报…… 75
民立报…… 75
新青年…… 75
每周評論…… 75
湘江評論…… 75
共产党…… 75
劳动界…… 75
劳动周刊…… 75
嚮导周报…… 75
前鋒…… 75
中国工人…… 75
中国农民…… 75
中国青年…… 75
热血日报…… 75
政治生活…… 76
人民周刊…… 76
战士周报…… 76
政治周报…… 76
民国日报…… 76
上海报…… 76
紅旗日报…… 76
紅旗周报…… 76
布尔什維克…… 76
紅色中华…… 76
救国时报…… 76
生活周刊…… 76
大众生活…… 76
生活日报…… 76
生活星期刊…… 76
讀书生活…… 76
世界知識…… 76
《新生》事件…… 76
新中华报…… 77
解放周刊…… 77
群众…… 77
新华日报…… 77
新华日报(华中版) 77
新华日报(华北版) 77
解放日报…… 77
边区群众报…… 77
大众日报…… 77
晋察冀日报…… 77
抗敌报…… 77
江淮日报…… 77
盐阜大众…… 77
救亡日报…… 77
抗战三日刊…… 77
全民抗战…… 77
国际新聞社…… 77
晋冀魯豫人民日报 77
华北人民日报…… 77
晋綏日报…… 77
抗战日报…… 78
解放…… 78
东北日报…… 78
群众日报…… 78
长江日报…… 78
文萃…… 78
时代日报…… 78
时代杂志…… 78
华商报…… 78
文汇报…… 78
新民报…… 78
申报…… 78
新聞报…… 78
点石斋画报…… 78
东方杂志…… 78
中央日报…… 78
中央通訊社…… 78
扫蕩报…… 78
和平日报…… 79
大公报…… 79
字林西报…… 79
大美晚报…… 79
順天时报…… 79
密勒氏評論报…… 79
中国左翼新聞記者
联盟…… 79
中国青年新聞記者
学会…… 79
鄒韜奋…… 79
戈公振…… 79
史量才…… 79
邵飄萍…… 79
黃远庸…… 79
張季鸞…… 79

外国新聞事业

和平和社会主义問
題…… 80
眞理报…… 80
消息报…… 80
塔斯社…… 80
共产党人…… 80
劳动新聞…… 80
人民报…… 80
人民之声报…… 80
紅色权利报…… 80
工人事业报…… 80
火花报…… 80
人民自由报…… 80
新德意志报…… 80
人民論坛报…… 80
今日报…… 80
人民团結报…… 80
赤旗报…… 80
人民日报…… 80
新世紀周刊…… 80
工人日报…… 80
工人周报…… 80
人道报…… 80
团結报…… 80
国土与人民报…… 80
論坛报…… 80
萊茵报…… 80
新萊茵报…… 81
新萊茵报·政治經
济評論…… 81
火星报…… 81
前进报…… 81
无产者报…… 81
新生活报…… 81
斗爭报…… 81
爭取持久和平，爭
取人民民主！… 81
安塔拉通訊社…… 81
印度尼西亚火炬报 81
緬甸新光报…… 81
印度报业托拉斯… 81
印度斯坦时报…… 81
印度时报…… 81
金字塔报…… 81
共和国报…… 81
紐約时报…… 81
紐約先驅論坛报… 81
华尔街日报…… 81
斯克利浦斯—霍华
德报系…… 81
赫斯特报系…… 81
柏德逊—麦考密克
报系…… 82
美国新聞署…… 82
美国新聞处…… 82
泰晤士报…… 82
卫报…… 82
每日先驅报…… 82
世界报…… 82

朝日新聞…… 82
战斗报…… 82
美联社…… 82
合众国际社…… 82
合众社…… 82
国际新聞社…… 82
路透社…… 82
法国新聞社…… 82
哈瓦斯通訊社…… 82
同盟社…… 82
共同通訊社…… 82
国际新聞工作者协会…… 82

出 版

出版…… 82
选題計划…… 82
編輯…… 82
稿酬…… 83
版税…… 83
著作人…… 83
笔名…… 83
书籍…… 83
修訂本…… 83
增訂本…… 83
普及本…… 83
期刊…… 83
丛刊…… 83
文庫…… 83
通俗讀物…… 83
少年儿童讀物…… 83
选本…… 83
节本…… 83
內容提要…… 83
目次…… 83
附录…… 83
注釋…… 83
夹注…… 83
脚注…… 83
勘誤…… 83
校訂…… 83
装幀…… 83
校对…… 83
版本記录…… 83
內封…… 83
扉頁…… 83
封面…… 83
护封…… 83
插頁…… 83
插图…… 83
校样…… 83
清样…… 83
书育…… 83
版面…… 83
版心…… 83
印張…… 83
开本…… 83
版次…… 83
印次…… 83
初版…… 84
再版…… 84
重版…… 84
重印…… 84
前言…… 84
后記…… 84
版式…… 84
书眉…… 84
中縫…… 84
新华书店…… 84
人民出版社…… 84
文化书社…… 84
上海书店…… 84
利群书社…… 84
华兴书局…… 84
解放社…… 84
生活书店…… 84
讀书出版社…… 84
新知书店…… 84
三联书店…… 84
商务印书館…… 84
中华书局…… 84
开明书店…… 84
荣宝斋…… 84
同文館…… 84
翻譯館…… 84
强学书局…… 85
官书局…… 85
譯书院…… 85
广学会…… 85

体 育

总 类

体育…… 85
运动…… 85
体育运动…… 85
劳动卫国体育制度 85
劳卫制…… 85
运动員…… 85
运动員等級制度… 85
运动健将…… 85
功勋运动員…… 85
职业运动員…… 85
裁判員…… 85
裁判員等級制度… 85
教练員…… 85
运动竞賽…… 85
竞賽規程…… 85
运动比賽規則…… 85
运动会…… 85
全国运动会…… 86
錦标賽…… 86
杯賽…… 86
等級賽…… 86
联賽…… 86
对抗賽…… 86
通訊賽…… 86
选拔賽…… 86
循环賽…… 86
淘汰賽…… 86
及格賽…… 86
全能冠軍…… 86
規定动作…… 86
自选动作…… 86
全国紀录…… 86
世界紀录…… 86
游戏…… 86
旅行…… 86
医疗体育…… 86
身体素质…… 86
准备活动…… 86
整理活动…… 86
积极性休息…… 86
中华全国体育总会…… 86
体总…… 87
中国奥林匹克委員会…… 87
中国人民国防体育协会…… 87
体育协会…… 87
运动协会…… 87
奥林匹克运动会… 87
奥运会…… 87
奥林匹克冬季运动会…… 87
国际奥林匹克委員会…… 87
国际奥委会…… 87
国际运动联合会… 87
世界乒乓球錦标賽 87
世界大学生运动会 87
台維斯杯网球賽… 87
温布尔頓网球賽… 87
現代五項运动…… 87
青少年业余体育学校…… 87
体育場…… 87
体育館…… 87
体育宮…… 87
体育俱乐部…… 87

体 操

体操…… 88
基本体操…… 88
竞技体操…… 88
自由体操…… 88
单杠…… 88
双杠…… 88
鞍馬…… 88
跳馬…… 88
吊环…… 88
高低杠…… 88
平衡木…… 88
技巧运动…… 88
艺术体操…… 88
輔助体操…… 88
广播体操…… 88
生产体操…… 88
医疗体操…… 89
徒手体操…… 89
輕器械体操…… 89
实心球…… 89
葯球…… 89
器械体操…… 89
跳箱…… 89
山羊…… 89
跳跃器…… 89
肋木…… 89
团体操…… 89

田徑运动

田徑运动…… 89
田賽…… 89
徑賽…… 89
跳高…… 89
撐竿跳高…… 89
跳远…… 89
三級跳远…… 89
鉛球…… 89
铁餅…… 89
标枪…… 89
鏈球…… 89
手榴彈擲远…… 90
竞走…… 90
短距离賽跑…… 90
中距离賽跑…… 90
长距离賽跑…… 90
馬拉松賽跑…… 90
越野賽跑…… 90
接力賽跑…… 90
障碍賽跑…… 90
跨栏賽跑…… 90
全能运动…… 90
十項运动…… 90
五項运动…… 90
三項运动…… 90
田徑評分表…… 90
跑道…… 90
釘鞋…… 90
起跑器…… 90
抵趾板…… 90
火炬接力…… 90

球类运动

球类运动…… 90
足球…… 90
籃球…… 91
排球…… 91
手球…… 91
棒球…… 91
垒球…… 91
网球…… 91
羽毛球…… 91
板羽球…… 91
乒乓球…… 91
曲棍球…… 91
冰球…… 91
馬球…… 91
橄欖球…… 91
前鋒…… 91
中鋒…… 91
前卫…… 91
后卫…… 91

守門員…… 91
侵人犯規…… 91
技术犯規…… 91

水上运动

游泳…… 92
自由泳…… 92
爬泳…… 92
仰泳…… 92
蛙泳…… 92
蝶泳…… 92
海豚泳…… 92
側泳…… 92
潜泳…… 92
自由泳接力…… 92
混合泳接力…… 92
泳道…… 92
跳水…… 92
跳板跳水…… 92
跳台跳水…… 92
水球…… 92
游泳池…… 92
水上运动站…… 92
救生圈…… 92
划船运动…… 92
賽艇…… 92
划艇…… 92
皮艇…… 92
帆船运动…… 92

举重及对抗性运动

举重运动…… 93
两手推举…… 93
两手抓举…… 93
两手挺举…… 93
杠鈴…… 93
哑鈴…… 93
壺鈴…… 93
石担…… 93
石鎖…… 93
摔角运动…… 93
摔跤…… 93
古典式角力…… 93
自由式角力…… 93
自由式摔角…… 93
柔道…… 93
柔术…… 93
击剑…… 93
拳击运动…… 93

武　术

武术…… 93
拳术…… 94
长拳…… 94
北拳…… 94
南拳…… 94
太极拳…… 94
少林拳…… 94
八卦拳…… 94
彈腿…… 94
潭腿…… 94
基本功…… 94
短器械…… 94
长器械…… 94
十八般武艺…… 94
刀术…… 94
枪术…… 94
劍术…… 94
棍术…… 94
四击…… 94
八法…… 94
十二型…… 94

中国古代体育

角抵…… 94
蹴鞠…… 95
击鞠…… 95
步打毬…… 95
踢毬…… 95
蹴毬…… 95
击壤…… 95
投壺…… 95
捶丸…… 95
木射…… 95
弄丸…… 95
导引…… 95
道引…… 95
按摩…… 95
推拿…… 95
五禽戏…… 95

国防体育

陆上运动…… 95
射击运动…… 95
摩托車运动…… 95
軍事野营…… 95
航海运动…… 95
航海多項运动…… 96
舢舨运动…… 96
潜水运动…… 96
摩托艇运动…… 96
航海模型…… 96
航空运动…… 96
航空模型运动…… 96
跳伞运动…… 96
滑翔运动…… 96
无綫电运动…… 96

其他运动

登山运动…… 96
自行車运动…… 96
射箭运动…… 96
弓…… 96
箭…… 96
靶…… 96
冰上雪上运动…… 96
滑冰…… 96
速度滑冰…… 96
花样滑冰…… 96
滑冰場…… 96
高山冰場…… 97
冰刀…… 97
滑雪…… 97
賽馬…… 97
障碍賽馬…… 97
超越障碍賽馬…… 97
馬上技巧…… 97
乘馬斬劈…… 97
賽馬場…… 97
象棋…… 97
国际象棋…… 97
圍棋…… 97
拔河…… 97
跳绳…… 97
踢毽子…… 97

文化娱乐

总　类

文化娱乐…… 97
游艺…… 97
群众艺术館…… 97
文化館…… 97
文化站…… 97
文化服务队…… 97
工人文化宮…… 97
俱乐部…… 97

各种游戏、玩具

拼图游戏…… 97
燕几图…… 97
七巧板…… 97
益智图…… 97
十五巧…… 98
一笔画…… 98
組字画…… 98
填字游戏…… 98
幻方…… 98
迷宮…… 98
迷津…… 98
电动游戏…… 98
浪木…… 98
秋千…… 98
紙鳶…… 98
风箏…… 98
高尔夫球…… 98
彈子…… 98
台球…… 98
落袋…… 98
康乐球…… 98
杂耍…… 98
流星…… 98
蕩湖船…… 98
九連环…… 98
繞口令…… 98
急口令…… 98
拗口令…… 98
吃口令…… 98
謎語…… 98
隱語…… 98
廋辭…… 98
灯謎…… 98
灯虎…… 98
文虎…… 98
詩虎…… 98
詩謎…… 98
詩钟…… 99
拇战…… 99
豁拳…… 99
猜拳…… 99
酒令…… 99
射复…… 99
猜枚…… 99
手影…… 99
焰火…… 99
爆竹…… 99
炮仗…… 99
鞭炮…… 99
集邮…… 99
盆景…… 99
玩具…… 99
积木…… 99
万花筒…… 99
蹺蹺板…… 99
折紙…… 99
哈哈鏡…… 99
五子棋…… 99
軍棋…… 99
国际跳棋…… 99
彈棋…… 99

各类牌戏

六博…… 99
格五…… 99
樗蒲…… 99
五木…… 99
双陆…… 99
握槊…… 100
长行…… 100
骰子…… 100
升官图…… 100
彩选格…… 100
牙牌…… 100
骨牌…… 100
宣和牌…… 100
同棋…… 100
花牌…… 100
紙牌…… 100
叶子戏…… 100
馬吊牌…… 100
麻将牌…… 100
摊錢…… 100
意錢…… 100
压宝…… 100
扑克…… 100
桥牌…… 100
斗百草…… 100
斗蟋蟀…… 100
斗鵪鶉…… 100

圍棋、象棋

圍棋…… 100
烂柯…… 100
棋局…… 100

棋品……100
棋譜……101
国手……101
定式……101
点眼……101
做活……101
双活……101
鎮神头……101
过百龄……101
黃龙士……101
范西屏……101
施襄夏……101
周小松……101
棋經十三篇……101
忘忧清乐集……101
玄玄棋經……101
桃花泉棋譜……101
弈理指归……101
象棋……101
国际象棋……101
橘中戏……101
将軍……101
当头炮……102
屏风馬……102
百变象棋譜……102
适情雅趣……102
橘中秘……102
梅花譜……102
竹香斋象棋譜……102

教　育

教育学

共产主义教育　❶培养建設社会主义、共产主义的全面发展的新人的教育。它是工人阶級在共产党的領导下，用来改造旧社会和建設新社会的强有力的工具之一，是为消灭一切剝削阶級和一切剝削制度及其殘余，消灭城乡差别、工农差别、脑力劳动和体力劳动差别服务的。教育为无产阶級政治服务，教育与生产劳动相結合，是实施共产主义教育的根本途徑。社会主义社会是共产主义的初級阶段。社会主义社会所实施的教育，在思想体系上是属于共产主义范疇的，教育內容和具体措施則根据社会主义社会客观条件来决定。❷在全体人民群众中广泛傳播共产主义思想的教育。中国共产党和人民政府不断地密切結合政治斗爭、形势和任务来进行这种教育，并在一定时期內普遍开展社会主义、共产主义教育运动。

社会主义教育　共产主义初級阶段的教育。詳"共产主义教育"。

新民主主义文化教育　我国新民主主义革命时期无产阶級領导的人民大众反帝反封建的文化教育，也就是民族的科学的大众的文化教育。它是反对帝国主义压迫，主張中华民族的尊严和独立的；它是反对一切封建迷信思想，主張实事求是，主張客观眞理，主張理論和实踐一致的；它是民主的，为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务的。新民主主义文化教育是以无产阶級社会主义的文化教育思想为領导，反映新民主主义的政治和經济的；它是具有社会主义的因素，而且是决定性因素，但不是社会主义的而是新民主主义的。

教育方針　一定阶級根据一定社会的政治經济的要求所規定的教育工作方向，它反映着統治阶級对教育工作的領导思想。我国的教育方針是"教育为无产阶級政治服务，教育与生产劳动相結合"。这是中国共产党和毛澤东同志一貫的主張。1934年中华苏維埃共和国中央执行委員会与人民委員会所提出的苏維埃文化教育的总方針，和1958年《中共中央、国务院关于教育工作的指示》*所提出的教育工作方針都作了明确的指示。我国党和政府在一定时間內或某些方面，也提出各項教育工作的具体方針，如"勤俭办学"方針，1961年"調整、巩固、充实、提高"方針等。这是适应革命形势发展的要求，在教育总方針指导下所規定的具体方針。

教育与生产劳动相結合　馬克思列宁主义教育理論的基本原則，培养全面发展的新人的根本途徑。使受教育者既能从事脑力劳动，又能从事体力劳动，实現劳动人民知識化，知識分子劳动化。馬克思、恩格斯在《共产党宣言》中就提出："把教育同物质生产結合起来"（《馬克思恩格斯論教育》第158頁）。馬克思在《哥达綱領批判》中更指出："生产劳动和教育的早期結合是改造現代社会的最强有力的手段之一"（同上书第248頁）。列宁在《民粹派空洞計划典型》中也指出："如果不把青年一代的教学和生产劳动結合起来，未来社会的理想是不能想象的；我們不可能把脫离生产劳动的教学和教育或者把脫离相应的教学和教育的生产劳动，提到現代技术水平和科学知識現状所要求的那种高度"（《列宁論国民教育》第24頁）。中国共产党和毛澤东同志一貫主張教育与生产劳动相結合，早在1934年苏維埃文化教育的总方針中就提出，1958年《中共中央、国务院关于教育工作的指示》*更作了系統的闡明。我国各級各类学校貫彻"教育为无产阶級政治服务，教育与生产劳动相結合"的教育工作方針，已把生产劳动列入正式課程。

教育目的　一定阶級根据一定社会的政治經济的要求所規定的培养人的目标。它对教育的制度、內容和方法起着决定性的作用。我国的教育目的，是培养有社会主义覚悟的有文化的劳动者，即既懂政治，又有文化，既能从事脑力劳动，又能从事体力劳动的人。資本主义国家的教育目的是从維护資本主义剝削制度出发，一方面只让劳动人民受到低級的教育，使他們成为能給資本家創造利潤的馴服的奴僕；另一方面，只让有錢的人受到高等教育，以便培养出一批資产阶級知識分子来統治劳动人民。帝国主义更对受教育者灌輸法西斯思想，使他們成为侵略战爭的工具。

教育制度　根据法律、政令所制定的有关教育工作的設施或办法。如国民教育制度*、各級教育行政制度、考試制度、人民助学金*制度等。学校根据法令所訂定的各項規章也属于教育制度性质，如生活（作息）制度、成績考查制度、課外活动制度等。

国民教育制度　根据国家教育方針政策所建立的各种类型的教育机关的总体。包括学前教育机关、各級各类学校教育机关、校外儿童教育机关和成人文化教育机关。各級各类学校教育机关（参見"学制"），是国民教育制度的主要組成部分。国民教育制度为一定社会政治經济所决定，并为其服务。資本主义国家的国民教育制度是为訓练熟练工人，給劳动人民以資产阶級思想影响和培养自己的知識分子的需要而建立的。社会主义国家的国民教育制度是从人

民利益出发，根据社会主义民主原则建立的，是为培养全面发展的社会主义积极建设者的崇高目的服务的。

学制 “学校教育制度”的簡称。国民教育制度*的主要組成部分。它規定各級各类学校的性质、任务、入学条件、修业年限以及它們之間的衔接和关系等。我国学制为无产阶級政治服务，充分体現教育的人民性。各民族不分男女，在教育上完全平等，学生入学不受限制。不同程度的学校互相衔接，都有可能从初等教育一直受到高等教育。

全面发展教育 培养社会主义、共产主义社会的脑力劳动与体力劳动相結合的新人的教育。在阶級社会里，阶級对立，少数統治阶級握有智力发展的壟断权，多数被压迫阶級被迫从事繁重的体力劳动，因此脑力劳动与体力劳动形成了分工和对立，給人的发展带来片面性。大工业生产时代，“大工业的本性，造成劳动的变換，职能的变动，以及工人的全面流动”（《馬克思恩格斯論教育》第217頁），要求劳动者的全面发展。但在資本主义制度下，阶級矛盾尖銳化，剝削者对劳动人民进行最大限度的剝削，使人不能得到全面发展的社会政治条件。不仅被剝削者的发展是片面的，他們成为机器的附属物；資产阶級本身的发展，为追求利潤的欲望和活动所奴役，也是片面的。只有社会主义、共产主义社会，消灭了私有制和剝削阶級，才有可能培养出全面发展的人来。脑力劳动与体力劳动的結合，政治与业务的結合，是全面发展教育的主要内容；教育为无产阶級政治服务，教育与生产劳动相結合，是培养全面发展新人的唯一方法。毛澤东同志提出“使受教育者在德育*、智育*、体育*几方面都得到发展，成为有社会主义覚悟的有文化的劳动者”，正确地解釋了全面发展教育的涵义。历代教育家如柏拉图、亚里士多德、夸美紐斯、卢梭、裴斯泰洛齐等都提出人的和諧发展的教育思想。但他們的主張是与馬克思主义經典作家所讲的全面发展教育的概念在本质上有区别的。主要在于他們沒有揭露和解决体力劳动与脑力劳动的矛盾。十九世紀空想社会主义者欧文主張教育是多方面的（智育、德育、体育和劳动教育），要求各項教育与生产劳动相結合，接近了馬克思主义者的全面发展教育理想。

德育 全面发展教育的組成部分。即思想政治和道德品质教育。任务是使受教育者提高社会主义、共产主义覚悟，树立无产阶級世界观，养成共产主义道德品质、情操和风格，彻底清除資产阶級政治、思想的影响（参見“思想政治教育”、“道德教育”）。德育的实施，根据德育原則，通过各科教学，政治課（小学周会課），生产劳动实踐，社会政治运动，团、队活动，班級活动等途徑进行。我国古代先进教育家对进行德育曾积累不少經驗，如身体力行，潜移默化，以身作則，因材施教等。

道德教育 也叫“道德品质教育”。德育的組成部分。即一定社会根据一定阶級的世界观和道德标准，培养受教育者的道德观点、信念、情感和行为的教育。它与思想政治教育是密切联系着的。道德标准随着社会政治、經济条件的改变而改变，道德教育总是阶級斗爭的工具，从来就为統治阶級所重視。我国周代以乡三物（即六德、六行、六艺）教万民，而以六德（知、仁、圣、义、忠、和）、六行（孝、友、睦、婣、任、恤）居六艺*之上。《大学》一书，开宗明义即提出：“大学之道在明明德，在亲民，在止于至善”。西汉以后，儒家的綱常倫理之教，实为全部教育的主要内容。清末兴办学堂，仍以忠孝为本为立学宗旨。国民党統治时期，用“礼义廉耻”作全国通用校訓，也以灌輸封建道德为进行“党化教育”*的中心。資本主义国家的教育学者都把道德教育放在重要地位，甚至說成是全部教育的目的，并以資产阶級的倫理学为基础，构成訓育理論。在資本主义国家的学校中，用資本主义社会整个生活方式培养学生的个人主义、貪婪、虚伪、殘暴、仇視人类和其他不良品质；用宗教麻醉青年，企图使劳动人民成为資产阶級的馴服工具，为巩固私有制、剝削劳动人民、侵略世界服务。社会主义国家的道德教育是以共产主义道德培养受教育者。列宁說：“应該做到使教育、訓练和培养現代青年的全部事业，都成为在青年中养成共产主义道德的事业”（《列宁論国民教育》第392頁）。

智育 全面发展教育的組成部分。即文化科学知識教育。任务是使受教育者受到严格的基本文化訓练；掌握人类几千年来在生产斗爭和阶級斗爭中积累起来的基本知識和反映現代科学技术最新成就的专业知識；发展认識能力；形成辯証唯物主义世界观。智育通过教学、生产劳动、政治运动、科技活动等途徑进行，而以教学为主要途徑。理論联系实际是进行智育的基本原則，只有把感性知識和理性知識結合起来，才能保証受教育者获得比較完全的知識。

体育 社会文化教育的一个組成部分。是在人类长期的生产劳动过程中产生和发展起来的。它属于社会上层建筑的范疇，为一定社会的政治和經济服务。体育通过游戏、体操、武术、运动和旅行等手段，充分利用日光、空气、水等自然因素，結合卫生措施，鍛炼人的身体，从而增进人的健康，增强人們体质。我国学校的体育，是全面发展教育的組成部分。任务是使受教育者的身体获得正常发育，掌握体育基本知識和各种重要生活活动技能，提高技术水平，养成讲究卫生和經常鍛炼身体的习慣，培养共产主义道德品质，以便更好地为生产劳动和国防建設服务。

美育 即“审美教育”。主要任务是培养受教育者对自然美、社会生活美和艺术美的感受、爱好和評鑒的能力，发展他們艺术創作的兴趣和才能，激发他們的革命情緒，帮助他們形成共产主义的风格、情操和道德品质。在社会主义国家，艺术为广大劳动人民所享有，达到空前的繁荣，美育普遍地受到重視。我国普通学校中的美育，主要是結合思想政治教育，通过語文、图画、音乐等学科的教学和各种文艺活动来进行的。

思想政治教育 培养无产阶級观点、信念和世界观的教育。我国过渡时期思想政治教育的根本任务是兴无产阶級思想、灭資产阶級思想。主要内容是培养工人阶級观点（同資产阶級进行斗爭），群众观点和集体观点（同个人主义观点进行斗爭），劳动观点即脑力劳动与体力劳动結合的观点（同輕視体力劳动和体力劳动者、主張劳心劳力分离的观点进行斗爭），辯証唯物主义观点（同唯心主义的形而上学

的观点进行斗爭）。中国共产党領导中国革命以来，在思想工作和政治工作方面积累了丰富的經驗。根据改造客观世界和改造主观世界統一的規律，在政治斗爭和生产劳动实踐中进行思想政治教育，同时用各种形式开展馬克思列宁主义理論、党的方針政策和形势任务的学习，并进行革命傳統教育。一切思想政治問題都用阶級观点来分析，分清敌我矛盾和人民內部矛盾。对人民內部的思想問題、是非的辨别問題，从团結的願望出发，坚持說服教育的原則，經过批評与自我批評，使矛盾得到解决，从而在新的基础上达到新的团結，形成生动活潑的政治局面。

形势任务教育 我国根据当前国內外形势、中国共产党的方針政策和中心任务，結合受教育者的思想实际而进行的思想政治教育。我国經常对人民群众进行形势任务教育，目的在使人民群众认清形势，了解政策，提高认識，自覚地解决新形势下反映出来的思想問題，并引导他們关心政治，参加实际斗爭。教育方式有听报告，学习文件，閱讀报刊，展开討論，进行参观、訪問、調查研究等。学校进行形势任务教育的特点是把学校的思想政治教育与全民的革命斗爭和社会主义建設結合起来，把理論学习与实际問題学习結合起来。

革命傳統教育 我国对人民群众所进行的以光荣的、生动的革命斗爭和革命英雄形象的史迹为內容的思想政治教育。目的在于帮助人民群众学习革命先輩以天下为己任的集体主义精神，勇往直前的革命乐观主义精神和勤俭朴素、艰苦奋斗的优良作风。內容包括过去的、現在的，老年的、青年的，全国性的、地方性的革命事迹和先进事迹。教育方法重視：感性和理性相結合；联系思想实际和联系生产、革命实际相結合；自上而下的教育和自我教育相結合；集中教育和經常教育相結合；参观、訪問、听报告、討論和閱讀书刊相結合。青少年出生較晚，不了解解放前劳动人民被剝削、被压迫的痛苦，体会不到革命的艰巨性和今日的幸福得来不易，对他們进行革命傳統教育，尤有特殊意义。

綜合技术教育 苏联等社会主义国家普通学校所实施的基本生产知識的教育。主要任务是使每个学生具有現代工农业的基本生产知識和共产主义劳动态度，并保証教学跟公益劳动密切結合。內容包括：能力学、机器学、工艺学、农业、社会主义生产組織等基本知識和讀图、制图、計算、度量、实驗、材料加工、装配、农业劳动等技能。綜合技术教育同普通教育和劳动是紧密联系着的，通过有关的普通学科（物理、化学、生物、地理、数学、制图）的教学、生产教学、生产参观、生产实习、課外小組活动等途徑进行。

劳动教育 培养劳动观点、知識技能习慣的教育。社会主义国家和資本主义国家的劳动教育，有本质的不同。社会主义国家的劳动教育，旨在肅清輕視体力劳动和体力劳动者的思想，培养共产主义劳动态度，帮助掌握有关現代生产的基本知識和技能。我国把教育与生产劳动結合起来，使受教育者通过生产劳动、社会公益劳动、服务性劳动等，在德育、智育和体育方面都得到发展。資本主义国家的劳动教育，是对劳动人民施以劳动訓练，培养他們具有資本主义生产所需要的某一职业活动的熟练技巧、品质和习慣，并有意降低知識水平。二十世紀初期德国凱兴斯泰納*所提出的"劳作学校"的思想，美国杜威所倡导的"劳动是整个学校工作的中心"的口号（参見"实用主义教育学"、"做中学"），都竭力主張劳动人民应安于狹隘的职业，不需要理論和系統的知識，露骨地宣揚劳心与劳力分离以及輕視体力劳动和体力劳动者的观点。

教育革命 中国共产党領导下对資产阶級教育及其思想影响所进行的根本的彻底的改革。目的在使教育事业眞正成为改造旧社会和建設新社会的强有力的工具。1944年中共中央发布关于延安干部学校的决定，是教育革命的先声。解放初期，党对帝国主义和国民党反动派控制和影响下的教育事业，进行过一系列的改革，取得了巨大的成績。1958年夏，社会主义革命在政治战綫和思想战綫上已取得决定性的胜利，社会主义建設在工农业生产方面已出現大跃进的形势，党及时地提出在全国实行技术革命和文化革命。同年9月中共中央和国务院联合发出关于教育工作的指示，提出"党的教育工作方針，是教育为无产阶級的政治服务，教育与生产劳动相結合；为了实現这个方針，教育工作必須由党来領导"。并指出必須調动一切积极因素，多快好省地发展教育事业，同"为教育而教育"、"劳心与劳力分离"和"教育只能由专家領导"的資产阶級思想进行坚决的斗爭。这个深刻的教育革命的中心問題是教育与生产劳动相結合，使教育更好地为消灭脑力劳动与体力劳动的差别、培养有社会主义覚悟的有文化的劳动者服务，并为过渡到共产主义准备条件。教育革命是兴无产阶級思想、灭資产阶級思想的斗爭，将随形势的发展，不断继續深入。

教学改革 教育革命的重要內容之一。对学制、課程、教材和教学方法等进行重大的或根本性的改革。1944年我国抗日革命根据地曾进行普通教育的学制和課程的改革。中华人民共和国成立后以及1958年教育大革命中，都对教学工作进行了重大的改革和試驗，教学质量有显著的提高。教学改革的目的在彻底改变教学上少慢差費的現象，彻底肅清教学上資产阶級教育理論的影响，全面貫彻党和国家的教育工作方針，使教育更有效地为生产建設服务。

院系調整 指1952年我国党和政府对全国高等学校所进行的有关教育制度和教学組織的重大改革。包括改变原有学校性质，合并院系，新增院校，撤銷校名和調整专业設置。总的方針是：以培养工业建設干部和师資为重点，发展专門学院和专科学校，整頓和加强綜合性大学，逐步創办函授学校和夜大学，以便大量吸收工农成分学生入高等学校。办法是由中央統一調配师資、校舍和設备。經过調整，各校性质任务明确，根据国家建設需要設专业，几种性质相近的专业合組成系，改变了原有大学一般化和盲目設置以及脱离实际，院系重复，人力、物力浪費的不合理現象。

厂校挂鈎 我国学校为更好地組織学生参加生产劳动所采取的一种措施。学校与工厂协議或签定合同，定时、定学生人数到工厂劳动。具体做法視学校和当地工厂情况而定。学校为了使学生参加农业生产劳动，也和农村人民公社或

生产队挂鈎。

生产劳动基地 比較固定的学生参加生产劳动的場所。包括学校自办的工厂、农場以及同工厂和农村人民公社挂鈎的劳动場所。学校有了足够的、多样的生产劳动基地，便能保証劳动的經常化和制度化，并能根据各年級各科教学内容和思想政治教育上的要求，有計划地安排学生各方面的劳动，把生产劳动形成一个比較完整的体系，使学生在毕业时能受到多方面的鍛炼，掌握比較全面的工农业基本生产知識和技能。

社会公益劳动 学生劳动的形式之一。是一种为提高劳动生产率、增进公共福利而进行的义务的体力劳动。学校組織学生参加社会公益劳动，具有极大的教育意义。它能提高学生的思想覺悟，培养他們自覺地为社会造福的創造性的共产主义劳动态度。内容分生产性的和服务性的两类。方式有集中和分散两种：前者是在短时間内以全部时間进行劳动，如帮助农村夏收夏种或支援工业生产等；后者是在平时安排的时間内进行劳动，如积肥，打猪草，除害虫，担任爱国卫生运动中的工作等。

办学方針 发展教育事业的方針。我国"两条腿走路"的办学方針，是根据社会主义建設总路綫、教育方針和民主革命以来教育实踐的經驗制定的。在执行中曾創造了一整套行之有效的办法，即：在統一性与多样性相結合、普及与提高相結合、中央全面規划与地方分权相結合的原則下，实行国家办学与厂矿、企业、机关、团体、軍队、人民公社、城市街道办学并举，普通教育与职业（技术）教育并举，成人教育与儿童教育并举，全日制学校与半工半讀、业余学校并举，学校教育与自学（包括函授学校、广播学校）并举，免費的教育与不免費的教育并举。由于貫彻了"两条腿走路"的办学方針，使我国教育事业获得空前的发展，并使教育的发展有利于生产的发展。

群众办学 我国抗日革命根据地的优良傳統。在中国共产党領导下，人民群众为了滿足文化的需要，自己动手来办学校。基本精神是坚持群众需要与自願的原則，把教育基础生根在广大人民中間。群众办学是群众自己的集体事业，是小公办，与旧社会的少数私人私办不同。它是大公領导小公，把群众的求学、办学积极性发动起来，集中人力、物力一同来办学。

民办公助 我国抗日革命根据地的办学方針。把大多数的甚至全部的小学交給地方群众自己办，政府則在物质上予以补助，在方針上加以指导。1944 年《陕甘宁边区政府关于提倡小学民办公助的指示》詳細闡述了这一方針，并提出以下几点說明：(1)民办小学的形式与这一方針执行的步驟，一般按各地具体情况决定，不求一律；(2)关于民办小学的学制、教育内容等，应尊重群众的意見；(3)民办不能和公助分离，不能听其自流，更要加强領导。1944 年后边区教育大发展，与实行这个方針是分不开的。

勤工儉学 我国各級学校在 1958 年工农业生产大跃进的形势下，接受抗日革命根据地的优良傳統和留法勤工儉学会* 的工讀精神所掀起的一种运动。它开始把普通学校教育同生产劳动結合起来，打破了普通学校长期以来輕視体力劳动的旧傳統，改变了学校的风气，并由此引起一系列的教育上的改革，大大地提高了教育的质量，推动了教育事业的发展。也对社会风气发生了很好的影响。

教育学 关于对受教育者进行系統教育的規律性的科学。它研究教育的本质、目的、方針、制度、内容、方法、教育者和受教育者的活动以及它們之間的关系等問題。是一門具有强烈阶級性和党性的科学。教育是社会的現象，随着社会的发展，不能不引起教育思想的发展和对已有經驗加以总結的要求。我国的《学記》*就是儒家教育思想和經驗的总結。教育思想之具有理論体系，奠基于十七世紀捷克的夸美紐斯*。他从新兴資产阶級的需要出发，依据当时的科学知識水平，以适应自然为主导思想，在《大教学論》中作了关于教育目的、任务和作用、学校制度以及教学原則和方法等系統的論述，对建立教育学有巨大的貢献。但他不认識人的社会性，拿他所理解的"自然法則"来解釋教育現象。十九世紀德国赫尔巴特以倫理学和心理学为基础，論証教育目的、教学、道德教育三方面的問題，使資产阶級教育学进一步有了較严密的系統。但他的观点是唯心主义的，目的在为德国資产阶級化的貴族服务。二十世紀美国杜威从实用主义哲学出发，引用庸俗进化論等唯心主义論点，臆造出一套理論，硬說教育就是生长，有意識地隐瞞教育的阶級性来宣揚以教育代替革命，是为帝国主义服务的（参見"实用主义教育学"）。馬克思和恩格斯是无产阶級的科学教育学的創始人。苏联的教育学者，以馬克思列宁主义为指导，在总結教育实踐的基础上，研究客观存在着的关于新生一代共产主义教育的規律，建立了苏維埃教育学。我国教育学在創建中，是以馬克思列宁主义为指导，从我国具体历史条件出发，总結中国共产党領导中国革命以来的教育实踐經驗，批判地吸收历史上的教育遺产，学习苏联和其他社会主义国家的先进經驗，来揭示教育的本质，論証党和国家的教育方針政策，研究各級各类学校进行共产主义教育的規律，为培养全面发展的劳动者服务。

教育 教育者按照一定的目的要求，系統地对受教育者的身心发展施以影响，使他們获得和养成为一定社会、一定阶級服务的知識、技能、品德和世界观的过程。教育是社会現象，起源于劳动，是适应傳授生产劳动和社会生活的經驗的需要而产生的。随着社会的发展和經济制度的改变，教育在具体内容、任务、組織和方法上，都发生着本质的改变。一定社会的教育是一定社会的政治經济的反映，它又給予重大影响和作用于一定社会的政治經济。在阶級社会里，教育是阶級斗爭的工具。历史上一切剝削統治阶級都利用教育来傳播他們的思想观点，培养为統治阶級服务的人才，麻醉被統治的劳动人民，以巩固剝削統治制度。社会主义社会所实施的教育，是共产主义教育，它是工人阶級在共产党領导下用来改造旧社会和建設新社会的强有力的工具之一。目的在培养全面发展的新人，为人类进入共产主义創造条件，是社会发展过程中最高阶段的教育。教育一詞一般是指学校教育，但也用来专指政治思想和道德品质教育，

或泛指整个社会給予人們的教育影响。

教学 教师指导学生自覺而巩固地掌握文化科学知識和发展认識能力的活动。是教师教和学生学的共同活动。教师的教居于主导地位，而教是为着学。教师的主导作用和学生的积极性与創造性相結合，是教学活动的特征。教学是实現教育任务的重要途徑，在教学活动中，教师既傳授知識，也进行思想政治教育。参見"教学过程"。

教学过程 教师有目的有計划的教和学生自覺的积极的学的整个活动。教师教学生掌握文化科学知識和发展认識能力，要經过从不知到知、从具体到抽象、从低級到高級的过程。教学过程是认識过程的一种特殊形式，以馬克思主义的认識論为根本指导；但又区别于一般认識过程，因为它主要是教学生去掌握已有的科学知識，大量地接受間接知識。教学过程貫彻理論联系实际的原則，在整个活动中包括指导学生感知教材、理解教材、巩固知識和应用知識于实际等几个阶段，它們之間是辯証地联系着的。

教养 ❶对幼儿的撫养和教导。如幼儿园工作者称教养员。❷一般文化和品德的修养。如称有道德学問者为有教养的人。❸苏联教育学上的基本概念（教育、教养、教学）之一，俄語为 образование，一譯"知能教育"。指学生掌握科学技术知識及同这些知識相联系的技能和技巧的总和。教学計划*、教学大綱*上所規定的学科門类和各学科的体系和知識范圍，称教养内容。

教学内容 学生在教学过程中所必需掌握的文化科学知識。它为一定的教育目的所决定，反映一定阶級的利益以及社会生产需要和科学技术发展的水平。我国学校的教学内容在馬克思列宁主义指导下，从无产阶級利益出发，以人类积累的文化知識和最新科学成就为基础，建立学科体系；根据培养目标、学生接受水平，密切結合革命斗爭和生产实际；选擇和組織自然科学和社会科学的知識来武裝学生。具体内容体現在各級各类学校的教学計划、教学大綱和教科书中。

教学計划 社会主义国家規定学校教学科目的設置、順序、时数和学年組織的文件。它根据学校的性质，选擇科目的門类；考虑每个教育阶段的任务，文化科学知識的邏輯性，学生的年龄特征，各科目的地位和重要性以及相互的关系，确定教学的順序和时数；并規定学习和假期的长短、交替和起訖日期。高等学校的教学計划是按专业制訂的，不同的专业，有不同的培养目标，教学計划中的課程設置和教育环节的安排也有所不同。

教育計划 我国各級各类学校在全面貫彻教育方針的前提下規定教育内容的綱領性文件。它包括教学計划，并对思想政治教育、生产劳动、教学、科学研究、体育文娛活动和自修时間，作全面的安排。

教学大綱 根据教学計划規定教学科目的目的和内容的文件。它包括两个部分：（1）說明部分：闡明一門教学科目的目的、任务，在学校教育中的地位，教学方法和各章节教学上一般的指示；（2）本文部分：規定教学科目的体系，知識范圍，讲授、实习、实驗、作业等教学时数的分配，并列出基本参考資料。社会主义国家的教学大綱根据馬克思列宁主义观点，考虑各科在学校教育中的地位，各教育阶段的任务，学生的年龄特征，思想政治教育上的意义，教学法的要求，选擇有关科学（如数学、物理学）的最基本的、最重要的知識及其原理，密切結合革命斗爭和生产实际建立体系，安排全部内容，并确定它的深度和广度。

教科书 根据教学大綱所編写的各門教学科目的教学課本。是教师讲授的基本依据，学生学习的基本教材。它具体地、系統地提供科学的基本知識和重要内容，并能帮助学生深入地領会教师的讲授，牢固地記住知識。社会主义国家对教科书有明确的要求：体現共产主义方向性；保持内容的科学性（事实可靠、說明正确、結論精确）；貫彻理論联系实际原則；确守教学大綱的規定；考虑学生接受水平；符合教育、卫生和审美方面的要求。

教材 各門教学科目所編写或选定的供学生学习用的材料。主要为教科书、讲义或讲授提綱，也包括参考书籍、文件或資料。我国教材的編写或选擇，根据教学大綱*的規定，遵守对教科书*的要求，并結合当地具体情况。

乡土教材 以学校所在地区的地理、历史、政治、經济、文化等知識为内容的教材。目的是补充全国統一教材的不足，使教学内容更加丰富充实、生动具体，密切結合地方实际情况和更好地适应我国地区辽闊、情况复杂的特点。我国教育部曾于 1958 年 1 月发出通知，指示各省、市、自治区教育厅、局負責編写、审查乡土教材的工作。

教学方法 教师讲授和学生学习各門科学知識所采取的手段或工作方式。一般有讲述、談話、讲讀、演示、实驗作业、实习作业、参观訪問、課堂討論、练习等。教学方法为教育目的和教学内容所决定。我国学校的教学方法，灵活多样，基本精神是貫彻理論联系实际的原則，以发展学生的全面认識能力和独立工作能力，有效地为实現学生掌握完全知識*的过程而服务。

教学論 也叫"普通教学法"或"教学原理"。教育学的組成部分。它研究学校教学的一般規律，論証教学的原則、内容、方法、組織形式等方面的問題。社会主义国家的教学論是以馬克思列宁主义的观点和方法为指导，以实踐中的先进經驗（包括經过批判修改的教学理論遺产）为泉源，来闡发教学的本质，并把学生对知識的掌握同思想覺悟的提高和认識能力的发展看作統一的过程来研究的。

普通教学法 同"分科教学法"相对。也叫"教学論"或"教学原理"。是分科教学法的理論基础。

分科教学法 同"普通教学法"相对。在普通教学法理論基础上，研究一門学科的教学理論和实际問題。如語文教学法、数学教学法等。

教育行政 国家对教育事业的組織、領导和管理。由各級教育行政机关負責执行。主要任务为：貫彻教育方針，推行教育法令，拟訂教育規章，編制教育計划，审核教育經費，視察、指导和考核所属教育行政单位和学校的工作，任用人員，处理和指示各項教育工作上的問題等。我国教育行政机关，中央設教育部，各省、市、自治区設教育厅（局），各县、

市、区設教育局(科)，人民公社設文教部。各級教育行政机关分层負責，并在一定范圍內分工协作，但都在中国共产党的領导下，配合工业、农业、商业、文化事业、科学研究事业等方面进行工作，以多快好省地发展教育事业。

教师主导作用 在中国共产党的領导和教学相长原則指导下，教师在教学过程中所起的作用。教师利用各种有利的因素，創造各种有利的条件进行教学，是使学生由无知向有知轉化的主导的一面。教师的主导作用表現在正确地处理教材，合理地組織教学活动，深入地了解学生，并以充分調动学生的学习积极性为主要标志。

教学相长 我国教学工作的原則。指教师和学生之間相互促进，共同提高。我国学校中，师生建立了民主平等的关系，尊师爱生已成为风气。在教学过程中，师生在相互促进的連鎖影响下，使教师的教学和学生的学习不断提到更高的水平。教学相长也是我国儒家的教育經驗。《礼記·学記》："学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反也；知困然后能自强也；故曰教学相长也。"

因材施教 我国学校的教育原則之一。从受教育者的具体条件出发，实施全面发展的教育。受教育者的阶級出身、政治情况、知識程度、性格、能力、兴趣、爱好和年龄等，各有差别，进行教育时既不能一般对待，也不应要求人人一模一样。受教育者的条件差别是很小的，而且也是可以改变的，因材施教决不是迁就原有条件，而是改变不良条件，調动有利因素，以达到全面发展的目的，并在不同的基础上，发揚特点，向更高的标准发展。因材施教也是我国儒家的教育經驗。《論語·先进》朱熹集注："孔子教人，各因其才"。孔子对学生們的性情、才能和志趣等都很了解，許多学生提出同样的問題，他总是按个别情况作意义相同而程度有深有浅、要求有高有低的回答。

說服教育 我国思想政治教育的原則。用摆事实、讲道理、以理服人的民主方法向人民群众进行教育。毛澤东同志指出，凡属于思想性质的問題，人民內部爭論的問題，只能用說服教育的方法来解决。貫彻这一原則，要求針对人民群众的思想实际，細致深入，积极誘导，使他們自覚地明辨是非，反对采取簡单粗暴作风、命令主义态度和强制手段。

正面教育 指从积极方面进行教育。要求在大立无产阶級思想、大破資产阶級思想的过程中以立为主来提高社会主义、共产主义覚悟。特点为：以革命先烈、英雄模范、生产先进人物的崇高思想品质教育受教育者；經常注意好人好事，及时鼓励表揚；明辨是非，树立鮮明的拥护什么，反对什么的公共輿論；摆事实、讲道理，从新旧社会对比、新旧思想对比中，使正确思想巩固和发揚。进行正面教育要貫彻：阶級分析和照顧年龄特征相結合；发揚优点和克服缺点相結合；說服教育和批評与自我批評相結合。

自我教育 我国人民群众自覚地通过学习和实踐，提高自己的共产主义覚悟、摆脫資产阶級思想影响的教育。主要途徑是：学习馬克思列宁主义以及中国共产党和国家的方針政策；参加生产劳动和政治运动；通过业务实踐和参观訪問等。批評与自我批評是群众自我教育的重要方法之一。

校会 我国中小学定期举行的全校性大会。一般由校长主持，每月一次。內容有群众性活动的动員会、形势任务和学校重大事項的报告会、节日紀念会、讲演会、故事会以及其他文娛活动等。目的在結合学校具体情况使学生受到时事政治和思想品德的实际教育。視校会內容和学校校舍、設备情况，或全体集合，或分年級集合，或分班收听广播，并与政治課、周会課密切結合。

班会 学校班級中学生自己討論和决定有关全班問題的会議。是班級活动的一种特殊形式，以群众教育群众的重要方法之一。它能調动学生的自覚性和积极性，对提高学生覚悟，統一认識，树立正确輿論，形成班級集体等发揮一定的作用。班会內容主要包括选举班委会，討論开展班級活动以及本班級存在的有关思想、品德、学习、劳动、生活、紀律等方面的問題。

周会 也叫"周会課"。我国小学对儿童进行思想政治教育和道德品质教育的組織形式之一。类似中学的政治課，每周一节，一般由班主任主持。以时事政策、革命傳統、品德紀律为基本內容。結合学生的思想、生活实际，运用具体生动的事例和故事以及讲述、談話、討論等方法，进行教育，并輔以閱讀、参观、訪問等活动。

課外活动 学校或校外儿童教育机关在課外对学生所进行的多种多样的教育措施。我国的課外活动是学校进行共产主义教育的有机組成部分，它能帮助学生提高政治覚悟，掌握科学基本知識和劳动技能，增强体质，組織合理的休息，并发展正当的兴趣和爱好。內容有政治教育活动、文化科学知識活动、劳动和技术活动、各种艺术形式活动和体育活动等。形式有三种：群众性的，如政治和文化报告会、集体劳动、文娛晚会、运动会等；小組的，如科技小組、文学小組、体育运动小組等；个人的，如課外閱讀、搜集标本、建造設計等活动。

校外小組 也叫"家庭小組"或"校外生活小組"。我国中、小学同班級的学生为了相互促进、丰富校外生活所組成的小組。每組人数不等，在自願的基础上由住处相近的同学組成。以一人为組长，在班主任和家长的指导、帮助下，过好小組生活，如复习功課、組織劳动、开展体育文娛活动等，一般以完成家庭作业为主。小組活动地点，通常在学生的家里，也有借用街道里弄或机关余屋的。最初在二部制学校試行，以后全日制学校也有采用。

家庭小組 即"校外小組"*。

倫理談話 也叫"道德談話"。社会主义国家的学校向学生进行道德教育的一种形式。目的在使学生正确地領会共产主义道德的精神实质，作为自己行为的指南。一般由班主任在班級活动时間，跟全班学生、班級的部分学生或个别学生进行討論或恳談。倫理談話的內容包括：闡述行为規則、解釋新的道德概念、深入揭示道德品质的实质以及对錯誤行为的分析等。談話的題材和要求，随学生的年龄程度，逐步扩大和提高。由明确具体的行为規則，到形成抽象的道德概念；由处理周圍的人与人的关系，到联系建設共产主义社会的崇高目的。进行談話时，不論那个年級，都应当从

实际出发，摆事实、讲道理，启发学生的自觉。

思想品德評定 也叫"操行成績考查和評定"。学校定期考核学生思想品德的制度。我国中、小学于学年(或学期)結束时，对学生的思想政治覚悟、道德品质、学习和劳动的态度等，作一次綜合的考查和評定。目的在发揚优点，克服缺点，巩固进步，明确努力方向，使学生的思想品德不断提高。由班主任負責評定，根据平时的考查，按照評定的标准，着重实际表現，对每个学生分别評定品德等第，并写出全面的、具体的評語。

学生守則 中、小学学生学习紀律和日常行为的准則。我国教育部在1955年2月和5月，先后頒布小学生守則、中学生守則。主要內容：要求学生热爱祖国，热爱人民領袖，热爱集体，热爱劳动；遵守学习紀律，完成学习任务；树立社会主义待人接物态度；养成卫生习慣，做到身体好、功課好、品行好，准备为祖国为人民服务。是学校进行共产主义道德教育的依据之一。

課的类型 指上課的性质。由于每节課所要达成的教学任务不同，上課便被划分为不同的类型。它是和学生掌握知識的过程密切联系着的。課的基本类型有：讲授新教材的課，巩固知識的課，檢查知識的課，混合課等。混合課也叫綜合課，即一节課內比較平均地实現两种以上教学任务；如既以一定时間讲授新教材，又以一定时間进行巩固练习。

課的結构 指上課的形式。它包括一节課的环节(工作部分)的配合以及各环节的时間安排和方式、方法的运用。課的結构由課的类型决定。不同类型的課，环节安排各不相同；同一类型的課，学科不同，教材內容不同，年級不同，結构也有所区别。如巩固知識的課，一般不安排讲授新知識的环节，讲授新教材的課，一般以复习、巩固等环节居于輔助地位，但在小学低年級，則又宜于广泛地采用多种环节互相配合的形式。总的說来，形式要服从內容和任务，不应机械規定，把結构定型化。

教学环节 ❶高等学校教学过程中各种不同的組織形式，如讲授、习題課、課堂討論、实驗、实习、課程設計、学年論文、毕业設計、毕业論文、考試考查、答疑等。❷普通中、小学教师所进行的一系列相互联系的教学工作，如备課、上課、輔导、課外作业处理、学生知識质量檢查等。❸"課的結构"*中的各个工作部分，如組織教学、檢查复习、讲授新教材、巩固新知識、布置作业等。

教学进度計划 一門学科一学年或一学期的授課計划。它是教师通过学年或学期备課，在钻研教学大綱、教材和分析学生学习情况的基础上訂出来的。具体內容包括：全学年(或学期)教材和各章节(或单元)的教学目的要求，讲授的題目，各种类型課的安排以及讲授、复习、檢查、实驗、实习等的教学时数和起訖时間。

課程 各級各类学校或高等学校某一专业的教学科目总体。包括教学科目的門类，各科目的內容綱要、排列和所占时数。

学科 指一定的科学領域或一門科学的分支。前者如研究机械运动的力学，研究物理現象的物理学等。后者如物理学中的理論物理、光学等。介于两門科学之間的科学称为边緣学科，如生物物理、生物化学等。高等学校在一个学科領域內，可設一系列的課程，其中每一門課称为科目，科目是教学內容的基本单位。普通中小学中，一个学科只設置一門課，如政治、語文、数学、物理、化学、历史、地理、生物等。

科目 即"教学科目"，教学內容的基本单位。詳"学科"。

社会学科 同"自然学科"相对。以阶級斗爭知識，即社会科学知識为內容的学科。如历史、經济学、教育学等。

自然学科 同"社会学科"相对。以生产斗爭知識，即自然科学知識为內容的学科。如物理学、化学、数学等。

专业課 同"基础課"相对。高等学校中，在学生已具有一定的基础理論和必需的基本訓练的前提下，为授予学生必要的专門知識和技能而設置的学科体系。广义的专业課是相对于政治理論課、外国語、体育等共同必修課而言，即本专业所别于其他专业的全部业务課程。綜合大学和师范院校中的专业課，一般指广义的而言。

基础課 同"专业課"相对。高等学校低年級学生必修的主要課程。它的任务是使学生获得有关学科的基本概念及基本規律的知識和技能，为学习較专門的知識打下巩固的基础。不同类型的高等学校有不同的基础課。培养基础科学人才和师資的綜合大学和师范院校的基础課，一般包括本門学科及邻近学科的最基本的課程；培养技术人才的高等工业学校的基础課，一般分为两类：一是自然科学基础課，簡称基础課，如数学、物理、化学等；二是工程技术方面的基础課，称为基础技术課，如制图、材料力学、理論力学等。

課堂教学 通称"上課"。学校教学工作的基本組織形式。在規定的时間內，教师根据各科教学进度，組織教材，采取各种教学方法，对由一定数目学生（一般为五十人左右）所編成的班級进行教学(参見"班級授課制")。課堂教学能充分发揮教师的主导作用和学生的积极性。教学目的的共产主义方向性，教导任务的統一性，教学进度的計划性，課的組織的明确性，方式方法的灵活性，学生学习的集体性，是社会主义国家对課堂教学的要求。

班級授課制 同"个别教学制"相对。即"課堂教学"*制度。我国封建社会的学校和欧洲中世紀以前的学校，都进行个别教学。十六世紀斯拉夫国家的学校，开始采用班級授課的教学組織形式。經十七世紀夸美紐斯*在《大教学論》中作了理論上的論証和教学法上的闡明，迅速推广于各国，并在实践中得到了发展。二十世紀初，資产阶級教育学中出現的形形色色的教学組織形式，如以学生个人作业代替班上的共同作业，把全部教学工作的組織都服从于实际活动等，破坏了課堂教学制度。苏联共产党和苏联政府揭露了它們的害处（降低教师的作用及学生的发展和知識水平），并确定課堂教学为学校教学工作的基本組織形式。我国采用班級授課制，始于1862年的同文館，至1902年頒布《欽定学堂章程》，班級授課制才在全国推行。解放后，在中国共产党領导下，对教学工作进行了一系列的改革，在教学的組織形式方面，批判地吸取了班級授課制的合理因素，

学习了苏联的先进理論和經驗，使課堂教学具有与过去班級授課制根本不同的性质。参見"課堂教学"。

現場教学 教师根据学科教学任务和特定条件，組織学生到現場去进行教学，是上課的輔助形式。除教师引导学生面对实物实事进行讲授外，学生还可在教师和实际工作者指导下进行观察、調查或操作，使教学与生产結合，理論与实际联系。現場教学不仅可以用于讲授新教材，也可以用于复习巩固旧教材等。

个别教学制 同"班級授課制"相对。教师分别对个别学生进行教学。是封建社会中学校通常采用的教学制度。欧洲十六世紀以前的学校，我国清末以前的学校，以及旧中国殘存的私塾，都采用个别教学制。

教案 教师在确定課題、钻研教材、明确教学目的和了解学生等充分备課基础上所編制的进行教学的具体方案。是上課的重要依据，保証教学质量和計划的必要措施。教案可以一課时为单位，也可以一課題为单位（如一篇語文教三課时，写成一个教案）。詳略不拘，通常包括：日期、班級、課題、教学目的、教材主要內容、教学方法、教具和教学工作进行的順序等。

学級編制 也叫"班級編制"。将同程度的学生編为一个班級或几个平行班，称为单式学級或单式班。将不同程度的学生編为一个班級，称为复式学級或复式班。

单式教学 教师在一个教室內用同样的教材对同程度的全班学生进行的教学。

复式教学 教师在一个教室內用不同的教材对两种或两种以上不同程度的学生进行的教学。教师在教学时，对一部分同程度的学生进行直接教学，对其他部分学生布置自动作业。复式教学要求教师更善于分配时間，有計划地交替进行直接教学。

課堂討論 俄語 семинар 的意譯，音譯作"习明納尔"。苏联高等学校教学方式之一。教师讲授教材的某一章节之后，拟定討論題目，指定参考书籍，由学生自学复习并准备发言提綱，按照排定时間在課堂上进行討論。教师在討論前要对学生进行輔导，討論后要根据討論中的問題作出結論。目的在使学生深刻領会讲授內容，养成独立思考和独立工作的能力。我国学校运用討論法进行的課，也叫課堂討論。

习明納尔 俄語 семинар 的音譯。即"課堂討論"*。資本主义国家的大学研究班的組織和研究方法，也称习明納尔(seminar)。

圓周式教材編排 同"直綫式教材編排"相对。一个科目的教材內容逐步扩大或加深，在不同教育阶段中重复出現。例如：現行学制初中、高中的数学，都有函数，但广度与深度不同。圓周式編排能顧到学生年龄特征和一个教育阶段的完整性，直綫式編排能减少重复和加速进度。两者各有利弊，应根据学科性质和具体情况灵活运用。

直綫式教材編排 同"圓周式教材編排"相对。一个科目的教材內容按其本身系統和学生接受水平排列，在不同教育阶段連續讲授，后面每一部分的教材是前面所讲过的各部分的邏輯的继續，但不重复前面的教材。

启发式教学 同"注入式教学"相反。教学时教师着重启发学生的积极思惟，对事物和問題进行分析、綜合，让他們自覚地获得正确的結論，深刻地掌握知識。我国孔子主張要在学生已有学习要求而尚有困难之际启发他們思惟（《論語·述而》："不憤不启，不悱不发"）；希腊苏格拉底提倡用互相問难的产婆术*进行教育，先用問題迫使对方承认錯誤，再共同寻求正确答案。这些教学上的經驗，都含有启发的意义。

注入式教学 同"启发式教学"相反。也叫"填鴨式教学"。教师讲授时只凭主观願望灌輸知識，要求学生呆讀死記，不顧学生的理解能力，是一种陈旧的、压制学生积极性的教学方式。

填鴨式教学 即"注入式教学"*。强迫学生接受一堆不理解的知識，犹如硬用飼料喂鴨，不管消化不消化，故名。

实驗作业 教学方法之一。在自然学科的教学中，教师指导学生独立地运用仪器、設备，进行实驗，以观察所引起的各种現象和过程的变化或完成某种任务。通过实驗作业，一方面可以从多种典型实驗中获得感性认識，經过分析，提高到理性认識，掌握規律性的知識；一方面可以将已获得的知識，应用于实际，使知識再經一番檢驗。它能增强知識的确凿性，有效地巩固知識，培养观察和操作的能力。

教育实习 各級师范学校的学生在教师和实际工作者的指导下，运用已获得的知識，在中、小学和幼儿园参加实际的教育和教学工作的一种形式。一般包括参观、見习和实习等几个步驟。教育实习是各級师范学校教育計划的有机組成部分，能加强理論与实际的联系，为培养师資的重要途徑之一。

生产实习 高等学校和中等专业学校的学生，在学习的过程中，运用所学的知識和技能，在有关单位或場所参加一定的实际工作的一种形式。目的在使学生获得感性认識，掌握操作技能，学习企业管理知識。生产实习的內容，因专业的性质而有所不同，有的到工厂、农場、科学研究机关、交通运輸部門进行实际工作，有的到野外进行調查勘探。

单元 学习的段落。❶指学校的某一科目，将有內在联系或同一性质的教材，組成一个整体，分編节目，安排作业，从傳授新知識到巩固应用，連續在一段时間內进行。一个科目的教材，常分为大小不同的若干单元，单元和单元之間有联系，一单元內則又自成起訖。❷机关和生产部門的政治、业务或文化的学习，分段落进行，每一段落也称单元。

注音識字 識字教学的一种方法。运用注音来帮助統一讀音、认識汉字和推广普通話。1956年2月，中国文字改革委員会公布《汉語拼音方案（草案）》，制定以拉丁字母为形式的汉語拼音字母拼写以北京語音为标准音的普通話。运用注音进行識字教学，无論对儿童或对成人，都很有成效。

讲述法 普通学校常用的教学方法之一。教师用生动明确的語言，連貫地叙述或描繪事物的現象和发生、发展的变化，并加以讲解，使学生接受新的知識。社会主义国家要求

教师的讲述具有鮮明的共产主义方向，体現无产阶級的思想感情，善于选擇材料，以确切的事实、正确的科学观点解說各种題目，理論联系实际，并积极启发学生的思惟。

談話法 中小学常用的教学方法之一。由师生間一系列的問答或对話所組成。教师正确組織提問，启发学生的积极思惟，从現象的分析逐步进入到本质的概括，使学生通过深思熟虑，自覚地領会知識。談話法也用来檢查学生的知識质量。檢查知識不只是让学生陈述教材內容，还要求通过談話使学生把知識掌握得更全面、更深入。

討論法 我国学校教学方法之一。学生在教师指导下，結合預习、調查訪問、劳动实踐中所获得的知識，对讲授的主題，进行討論或辯論，以得出正确的結論，解决实际的問題。目的在使学生通过自己钻研和相互启发，深刻掌握知識和提高思想认識。

讲讀法 中小学閱讀課常用的教学方法之一。由讲述、讲解、閱讀、談話等因素組成，而以讀和讲为主。教师經常要求学生分析課文，根据課文回答問題。特点在着重培养学生的閱讀能力，使学生通过課文的正确理解来掌握文化科学知識，接受思想政治教育，为以后独立学习打好基础。

参观法 使学生通过直接而生动的感知来获得科学基本知識的教学方法。教师根据各学科的要求，有目的、有組織地領导学生到現場参观，如地理科参观地形，物理、化学、生物等科参观发电站、工厂、农場，历史科参观古迹、名胜、博物館等。由于教学任务的不同，参观可以在学习某一課題前、中、后三阶段进行，分别称为准备性参观、輔助性参观、总結性参观。

练习法 使学生掌握技能、技巧的教学方法。学生在教师的指导下，自覚地、反复地去完成某些动作。练习一般按順序进行：先是引导性的练习，学生跟随教师重复同样的动作；其次是基本的练习，在教师指导下独立地完成相应的动作，直至养成技巧为止；再次是附带的练习，在讲新教材时运用以前学过的規則进行练习，使技巧不断得到巩固。組織练习要使学生有明确的目的性，要保持练习的連續性和多样性，要在理解定理、法則的基础上进行，并着重在創造性作业中运用已掌握的技能和技巧。

复习 教学过程中巩固知識的重要环节。通过提問和独立作业等方式来实現。一般分平时上課的复习（及时性的复习）和阶段复习課的复习（概括性的复习）。及时性的复习是用积极追忆的方式，使学生重現已学过的教材，一方面巩固旧有的知識，一方面为接受新知識創造有利的条件，因各科目每一部分的內容都是和以前所讲过的各部分当中的某些原則相联系的。概括性的复习是帮助学生理解这一科目的体系和各部分之間的关系，使知識系統化。

教育見习 “教育实习”*的一种。以观察、分析为主，也可以进行部分的实际工作。它能帮助学生理解专业知識，并为独立地进行全面实习作好准备。有单独的見习，結合专业課讲授而进行的見习和結合教育实习的見习。后者是教育实习的一个阶段。

輔导 教学組織形式之一。教师在讲授前后对学生自习所进行的指导。包括解答疑难，启发思考，指示学习方法，了解和帮助解决学习上和思想上存在的問題等。是提高学生学习质量的重要关鍵之一，教学工作中不可缺少的一环。輔导可以对个别学生进行，也可以向全班或一部分学生进行，都要貫彻因材施教的原則，发揚全面負責的精神。

教具 教学上的用具。如挂图、地图、标本、模型、仪器和繪图工具等。

口算 也叫“心算”。一种全凭思考（心中有数的形象）而不借任何工具的計算方法。它能培养学生迅速的計算技巧，并能发展学生的注意、記忆和邏輯思惟的能力。口算熟练后有助于笔算，且便于在日常生活中应用。

心算 即“口算”*。

演示法 演示所学习的对象以进行讲授的一种教学方法。教师在叙述知識时，陈示直观教具（如实物、标本、模型、图画、幻灯片、影片等），或进行实驗，以显示所学习的物体、現象和过程，并提出各种問題帮助观察。它能使学生获得明確的感性知識，透彻理解所得的結論，并能激起学习兴趣，发展思惟和观察的能力。

写話 学生在教师指导下，依照口头叙述，写成文章，不拘形式，說什么就写什么。它是我国抗日革命根据地农民业余教育的一条成功的經驗，后来推广到小学，成为低年級练习作文的一种方式。

綴法 旧中国小学低年級的作文課。內容包括造句、联句和短文习作。作文古时也叫綴文，謂联綴辭句以成文。綴法之称，盖用其意，指初学联字成句，联句成文。

直接教学 ❶外国語的一种教学方法。不用本国語翻譯，借助实物演示和动作表演等方式，使学生直接領会意义来进行教学。❷“复式教学”*的一种方式。同“自动作业”相对。即复式教学中，一部分学生自动进行作业，另一部分学生由教师直接进行教学。

自然角 学校教室中陈列小动物、植物及矿物的場所。通常設在靠窗的地方。学生按照課堂教学的要求或課外活动的計划，在自然角进行观察实驗。只陈列动物和植物的，叫“生物角”。

口試 学校考試的一种方法。学生按照試題，作口头回答。教师根据学生的陈述以及进行补充提問后的回答，評定成績。

百分記分法 評定学生学业成績的一种記分法。用“1—100”数字为分数符号，表明不同质量的成績。通常以“100分”为滿分，“80分”以上为甲等，“70分”以上为乙等，“60分”以上为丙等，“60分”为及格，不滿“60分”为不及格。

五級記分法 中、小学評定学生学业成績的一种記分法。用“5”、“4”、“3”、“2”、“1”分数来表明学生成績的“优秀”、“良好”、“及格”、“不及格”、“劣等”五个等級。每个等級都有一定标准，作为教师評分的依据。一般标准是根据学生下列几方面情况决定的：掌握知識的范圍；理解的深度；巩固的情况；应用知識的能力；表达的技能；所犯錯誤的数量和性质。由于各科目性质不同，往往单独制定評分标准，如語文評分标准、数学評分标准、体育評分标准等。高

等学校学生不致得“1”分，采用“四級記分法”，即去掉五級記分法中的“1”分等級。

学业成績考查和評定 考核学生学业成績的制度。教师考查学生的知識质量，并用分数或等級加以評定。它能督促、鼓励学生努力学习，帮助教师檢查教学效果，改进教学工作，把教和学的质量不断提到更高的水平。考查分考查和考試两种：考查包括日常考查、总結性考查等；考試包括学年（学期）考試、毕业考試等。考查方法有平时观察、口头提問（口試）、作业檢查和笔試（測驗）等。評定方法有“百分記分法”*、“五級記分法”*等。

校历 也叫“学校历”。❶国家关于学校学年和学期起訖、上課和考試周数、假日和假期的規定。1956年我国教育部曾先后頒布中学校历、小学校历。❷学校按月日排列的一学年工作預定程序表。我国各学校于学年开始时，根据教育法令和学校工作計划，訂定学校历，依周次載明开学、上課、生产劳动、科学研究、中心工作活动、紀念节日、考試考查和放假的时間以及各項工作的要項。目的在保証学校工作的計划性。

教室日志 也叫”班級日志”。登記一个班級教学情况和学生一般情况的表册。內容有各科教学进度記載表，学生出缺席和学业成績記載表，品德評語、劳动情况、健康状况及其他一般情况記載表。是学校的重要档案，系統地了解和研究班級工作和学校工作的重要資料。

班級日志 即“教室日志”*。

教师手册 ❶刊載教师必备的教育法令、規章、文件和学习資料的册子。❷教师記載学生一般情况和动态的簿册。通常以学生分頁，分别記載各該生在思想、学习、劳动、生活各方面的表現、发展和变化，并写下自己对这些情况的分析，用来帮助系統地了解和教育学生。

学生手册 記載学生平时考查和考試成績、品德評語、劳动表現等內容的簿册。学生經常携带，教师随时填記成績，并定期交給家长檢查。

初等教育 即“基础教育”。我国初等教育包括儿童的和成人的两种。对儿童实施初等教育的学校为小学，給儿童以全面的基础教育；对成人实施初等教育的学校为工农速成初等学校、业余初等学校和識字学校，施以相当于小学程度的教育。我国自西周起，各代都設置小学*，为儿童受初等教育的学校。系統地实施現代初等教育，始于清光緒二十八年（1902年），也专指儿童的初等教育。学制迭有变更，以四二制（初級小学四年、高級小学二年）为久。1940年国民党政府改称初等教育为国民教育，将失学民众补习教育納入国民教育范圍之內。因目的在配合保甲制度，徒有其名，至解放时，文盲占全国人口百分之八十以上，多数儿童失学。第二次国內革命战爭时期革命根据地的初等教育年限为五年，以八岁至十二岁为学龄，虽在困难的情况下，多数儿童仍进入小学。抗日革命根据地的初等教育，包括儿童教育和青年、成人的教育。1944年后貫彻民办公助的方針，小学、民校普設各村庄。解放后增設小学，并大力进行扫除文盲工作，初等教育有迅速的发展。西方国家初等教育的发展，迟于高等教育和中等教育，十七世紀以后才推行小学义务教育。

中等教育 介于初等教育和高等教育之間的中間阶段的教育。我国实施中等教育的学校为各种中等学校，即中学、业余中学和中等专业学校。中学和业余中学給学生以全面的、普通文化知識的教育；中等专业学校按国家建設需要，实施各类中等专业教育。我国古代学校为两級制（大学和小学），无中間阶段学校的名称。系統地实施現代中等教育，始于清光緒二十八年（1902年）。初为五年，后改四年，1922年后行三三制（分初、高两級，各三年）。有普通中学、师范学校和职业学校三种。旧中国的中等学校，数量很少，且多設于城市。职业学校，也脫离实际。老解放区的中等教育属干部教育*，同革命战爭和发展生产密切結合。資本主义国家的中等教育，发端于文艺复兴时期。当时城市的拉丁学校扩充班級，提高程度，乃改称中学。1538年德国斯图謨（Johannes Sturm，1507—1589）創办的文科中学，是最早的一个。其后各国都开办中学，名称不一。十七、十八世紀的中学以讲授古典文为主，为升大学作准备。十八世紀初适应資本主义生产需要，产生讲授較多自然科学知識的实科中学。十八世紀中叶后漸发展，同时出現职业学校。十九世紀后，各国广設职业学校，并开办师范学校。由于学制不銜接，教学計划不統一，收費昂貴，劳动人民子女循序接受中等教育和高等教育，大大受到限制。

高等教育 即“专門教育”。我国实施高等教育的学校为高等学校，即大学、专門学院和专科学校。在全面的普通的文化知識教育基础上給学生以高級的专門教育，为国家培养具有高級专門知識的建設人才。高等教育在我国有悠久的历史，西周的大学，汉代以后的太学*、国子学*，唐代的医学*、算学*、律学*、玄学*，以及宋代以后的某些书院*，都属于高等教育性质。現代高等教育发端于清末，同治元年（1862年）設同文館*，是最早的一所高等学校。至京师大学堂* 成立（1898年），高等教育規模乃具。光緒二十八年（1902年）頒布《欽定学堂章程》，規定高等教育机关有通儒院、大学堂和高等学堂、高等实业学堂、法政学堂、优級师范学堂、大学預科等。1912年重訂学制，改高等教育机关为大学院、大学、专門学校及高等师范学校，各分本科、預科。1922年廢止預科。1929年公布《大学組織法》，規定高等教育机关为大学、独立学院及专科学校三种。大学分文、理、法、教育、农、工、商、医八学院，須备具三学院以上者方得称大学，不滿三学院者称独立学院。旧中国高等教育机关院系重复，集中在少数大城市，多为帝国主义和官僚資产阶級所設立或控制，而为他們服务。革命根据地和老解放区，根据革命战爭的需要，設有很多高等学校，如苏維埃大学*，抗日軍政大学*等，培养革命干部。主要特点是：加强政治思想工作，确保共产主义方向；教育內容密切結合革命战爭和生产实际，学用一致；短期速成，課程少而精；重視培养艰苦朴素的工作作风。西方国家高等教育的发展早于中等教育和初等教育。十二世紀即开始建立大学，以法国的巴黎大学*（設于1150年），意大利的波倫亚大学*（設于1158年）

为最早，英国的牛津大学*（設于1168年）次之。欧洲初期的大学以神学科、法学科居主要地位，十八世紀末叶，哲学科（包括历史、語言和自然科学、数学）始被重視。十九世紀上半叶后，由于工业的发展，高級技术学校乃相继产生。

普通教育 实施基本科学知識和基本文化訓练的教育。这些知識和訓练，是不論学习或从事那种专业都非有不可的。我国实施的普通教育是与生产劳动相結合、全面发展的普通教育；实施的学校为小学和中学（包括全日制学校和业余学校）。資本主义国家的普通教育，实质上有两种性质，一种是初等学校的普通教育，課程經过压縮，內容比較簡单，为进一步受中等职业訓练而設，同普通中学不相衔接；另一种是小学、中学联成一气，程度較高，为升入大学作預备；后者多为資产阶級子女所享受。它們的中等普通教育經常有形式教育*和实质教育*之爭，但都是片面的。

专业教育 培养专业人才的教育。我国实施专业教育的学校分初級（初級技术学校、初級师范学校等）、中級（技术学校、师范学校、医药及其他专业学校等）、高級（大学、专門学院、专科学校等）三种，根据国家建設需要，学生程度，在全面的普通文化知識基础上，授以专业知識。各級专业学校，在学制中形成完整的体系，并同普通教育互相衔接。

职业教育 在社会主义国家，职业教育和专业教育*性质上基本相同；在旧中国和資本主义国家，一般指培养中、低級技术人員的教育。旧中国于1902年初定学制，設实业学堂，分簡易、中等、高等三級。1912年改称实业学校，分甲、乙两种，全系中等教育程度，其上則为专門学校。1922年改乙种实业学校为职业学校，甲种的为高中的农、工、商等科。1932年后分职业学校为初、高两級，以一科单独設立为原則。由于生产事业不发达，教育同生产劳动分离，旧中国的职业教育是脫离实际的。資本主义国家的职业教育，产生于十八世紀，由半职业性的实科中学开其端。十九世紀中叶后，資本主义生产发展，各国乃广設职业学校和职业补习学校，以应需要。

师范教育 培养师資的专业教育。我国实施师范教育的学校为师范学校（包括师范学校、幼儿师范学校、初級师范学校和师范訓练班等）和高等师范学校（包括师范大学、师范学院、师范专科学校和教育学院等），分别培养中等教育、初等教育和幼儿教育的师資。师范教育发展較晚，1794年法国始正式設立师范学校。我国师范学校以清光緒二十三年（1897年）上海南洋公学所設师范院为最早。至1902年頒布《欽定学堂章程》，师范学制乃确立。分优級师范学堂、初級师范学堂、簡易师范科、师范傳习所和实业教員讲习所等。1912年改优級师范学堂为高等师范学校，初級师范学堂为师范学校。1922年后，高等师范陆續升格为大学或师范大学。1927年起，大学設教育学院，实施高等师范教育。1938年后，教育学院复一律改称师范学院。中等教育阶段的师范教育，1932年后，有师范学校、乡村师范学校、簡易师范学校、簡易乡村师范学校等。师范学校得附設特別师范科、幼稚师范科，为培养音乐、美术、劳作等师資，并得专設分科师范学校。解放后教育事业遂勃发展，除大力发展各級师范学校外，采取工讀、速成等形式，大量培养师資；并根据能者为师的原則，解决业余教育中的师資問題。

华侨教育 ❶对归国华侨学生所实施的教育。一般按其程度和志願，予以入学便利，取入各級各类学校，并采取措施，在学习上和生活上照顾其特点。此外另設专收华侨学生的学校，如暨南大学*，在較大的程度上适应他們的需要。❷国外华侨为教育自己子女所办的教育事业。开端于十八世紀初叶，1729年巴达維亚（今雅加达）即設有明誠书院。最初各地多沿襲私塾形式，清末始創設学堂。"五四"以后，推行較广，大都为中、小学（也有設职业学校的），多数称中华学校。一般按我国学制，用我国所編的教科书。

业余教育 利用广大工农群众业余时間对他們实施的教育。我国业余教育是学制的組成部分，实施机关为业余初等学校、业余中学（初級业余中学、高級业余中学）、业余中等专业学校和业余高等学校。教育內容以促进生产为中心，实行政治、文化、技术三結合。任务是在巩固、扩大扫盲成果的基础上逐步普及教育，同时为社会主义建設培养大量干部，特別是技术干部，对消灭脑力劳动和体力劳动的差別，实現工农群众知識化，具有重大的意义。1958年后，业余教育有极大发展，厂矿、企业、机关、人民公社根据生产和文化教育的需要，各自建立从初等到高等的比較完整的业余教育体系。

职工业余教育 即工矿、企业、机关为职工所办的"业余教育"*。

农民业余教育 我国农村人民公社所办的"业余教育"*。

社会教育 通过学校以外的文化教育机关对人民群众和儿童所进行的教育。这类文化教育机关有图书館、博物館、文化宫、少年宫、展覽会、俱乐部、电影院、戏剧院、公园、体育場等。

家庭教育 家长（主要是父母）有意識地給予子女有关思想品德、健康、劳动、語言、知能和生活习慣等方面影响的教育。家庭教育一般通过家庭中的政治气氛、成員相处的关系、家长的榜样和对儿童的統一要求来实現。

群众教育 我国抗日革命根据地向成人和儿童进行的以讀、写、算为基本內容（包括生产和卫生两項知識）的教育。包括村、鎮、乡、市的成人教育和儿童教育。实施机关有小学、民校、冬学、夜校、識字班等。中心任务是扫除广大成人和失学儿童的文盲，提高其文化程度和政治覺悟。群众教育以民办为主，并与干部教育相衔接。

干部教育 ❶我国抗日革命根据地提高工农干部文化水平和培养与工农相結合的新知識分子的教育。一般以中学和师范学校以上属干部教育，某些地区高小以上的教育，也入于干部教育的范圍。教育內容从边区工作的实际需要出发，任务是培养了解政策、具有实际工作技能和一定水平的現代科学知識、为人民服务的人才。❷我国为提高在职干部的政治和业务水平所实施的教育，实施机关有专設的学校和訓练班。

普及教育 ❶社会主义国家采取措施保証全体人民受到一定程度的教育。目的在逐步提高人民的文化水平，消灭

脑力劳动与体力劳动的差别，以加速社会主义建設并为向共产主义过渡創造条件。❷指普及学龄儿童的义务教育。詳"义务教育"。

义务教育 国家根据法律規定实施一定年龄儿童所必須受的一定范圍的普通教育。資本主义国家一般称"强迫教育"。1619年德国魏瑪邦公布学校法令，規定父母应送六至十二岁男女儿童入学，否則政府强迫其履行义务，是义务教育的开端。英、法、美等資本主义国家，实际都在十九世紀中叶以后为了适应資本主义生产需要，才推行这种制度。各国义务教育年限不等，主要在初等教育阶段实施。由于資产阶級歧視劳动人民，无意保証入学的物质条件，同时劳动人民处于被剝削地位，虽免除学費，也无力担負其他費用，生产中又广泛使用儿童劳动力，許多儿童不能入学。旧中国自清末頒布《欽定学堂章程》起，經过北洋軍閥政府、国民党政府，虽都規定实施义务教育，但从未实現。工人阶級領导的政权，从人民利益出发实施义务教育。我国第二次国內革命战爭时期，革命根据地推行五年制义务教育，多数学龄儿童进入了列宁小学*。社会主义国家大都实施义务教育。苏联已于1934年完成全国初等教育（四年）、城市七年制教育的普及，进而实施八年制的义务教育。

国民教育 ❶指国民教育制度內所規定的各种教育。参見"国民教育制度"、"普及教育"。❷指基础教育，即"初等教育"*或"义务教育"*。

劳工教育 資本主义国家对产业工人所实施的教育。属"成人教育"*。

特殊教育 对生理上有缺陷的儿童、青年和成人，如盲聾哑、身体伤殘、智力迟鈍等，設立特种学校予以教育，称"特殊教育"。参見"盲哑教育"。

盲哑教育 "特殊教育"* 的一种。实施机关为盲哑学校（合設或分設）。运用特殊方式和特制的設备进行教学，如对盲目学生运用"盲字"*，对聾哑学生引导他們模仿教师发音口型，輔以手語，并使用直观教具、助听器等。我国盲哑学校以实施普通文化知識教育为主，并使学生获得一定的生产技能。

电化教育 运用电化設备进行的教育。我国解放后中央和各省、市、自治区經常通过广播、电視、电影或幻灯片的放映，向人民群众进行教育。它能使受教育者生动地、直观地接受文化科学知識和思想政治教育，并能不受空間限制，扩大受教育者的对象。各級各类学校随着教学改革的深入，广泛采用和自制幻灯、电影、录音、广播、电視、电动教学模型等教具，提高教学质量。

幼儿教育 也叫"学前教育"。幼儿入小学前在教养机关所受的教育。我国实施幼儿教育的組織为幼儿园，收三足岁到七足岁的幼儿，使他們在入小学前身心获得健全的教育。旧中国于清光緒二十九年（1903年）頒布《奏定学堂章程》，列入蒙养院，收五至七岁幼儿，附設于育嬰堂、敬节堂，为机关教养幼儿之始。1922年学制改称幼稚园，一切仿照資本主义国家办法，收費昂貴，幼儿在园时間甚短（多数为半日），且多設在大城市，是为剝削阶級服务的。解放后幼儿园遍設城市和广大农村，为培养共产主义幼苗和解放妇女劳动力服务。研究幼儿教育最早的是夸美紐斯*，曾写《母育学校》一书。第一个幼儿教育机关为1802年欧文*在苏格兰所創的幼儿学校。福祿培尔*始称幼儿学校为幼稚园，并进行专門的研究，对幼儿教育的发展，起过一定的作用。

学前教育 即"幼儿教育"*。

成人教育 对成年人所实施的教育。西方国家成人教育的涵义，包括平民教育和劳工教育。开端于十八世紀上半叶威尔士的"星期日学校"向成人施教。1798年，英国始专設成人学校于諾丁汉（Nottingham）。各資本主义国家广泛地实施成人教育，实际是在十九世紀中叶以后。有星期日学校、夜校、补习学校、职工学校、民众大学、大学推广站、学会、讲演团、俱乐部等形式。劳工教育最初由慈善团体办理，十九世紀以后在工人运动的压力下，才用法律規定公司、工厂設立职工学校。在教育方向上存在着尖銳的阶級斗爭。工人阶級运用自己的工会和教育組織（如工会教育同盟等），举办或推动劳工教育，目的在使劳工教育成为提高工人阶級覺悟的工具；資产阶級則千方百計运用各种团体（教会团体、慈善团体、教育团体、改良主义工会）把劳工教育和平民教育的机关掌握在自己的手里，来宣傳資产阶級的思想，并用解散、禁止、收买等手段来破坏工人阶級的教育运动。国民党統治时期的成人教育，也叫"民众教育"，通过民众教育館、民众学校及其他社会教育机关，进行識字、簡易常識和各种职业补习教育，而以宣揚封建、买办、法西斯思想为主要任务。我国革命根据地异常重視成人教育，在群众教育中居于首要地位。解放后，青年和成人的教育明确規定于学制中，設立一系列的学校，系統地进行教育，是国民教育制度中实現劳动人民知識化、知識分子再教育的一个重要方面。

托儿所 嬰儿、幼儿的集体教养机关。我国托儿所收受三岁以前的嬰儿、幼儿。由机关、团体、工厂、企业、人民公社等集体組織办理。目的为解放妇女劳动力，促进嬰儿身心健康。根据条件和需要，采用日托、夜托、全日托、季节临时托等形式。

幼儿园 实施幼儿教育的机关。我国幼儿园收受三足岁到六、七岁的幼儿，进行初步的共产主义教育。教育內容有体育、游戏、語言、认識环境、图画、手工、音乐、識字、計算等。为了便利教养，按照年龄划分为小班、中班、大班。农村人口分散，幼儿人数不多，則采取单班分組办法。根据条件和需要，有全日制、寄宿制等形式。参見"幼儿教育"。

保育院 失去父母教养或需要国家保护的儿童的教养机关。我国保育院一般为寄宿制，收受烈軍属和革命干部的子女。按照入院年龄和教育程度編成托儿所、幼儿园和小学班級，分別实施教养。

学校 根据一定的教育目的、教育計划，有組織、有領导地使受教育者进行系統学习的机关。按程度分，有初等学校、中等学校和高等学校；按任务分，有普通学校和专业学校；按学习和劳动时間分，有全日制学校、半工半讀学校（半日制学校）和业余学校。在阶級社会里，学校的制度、教育內

容和方法，都为統治阶級利益所决定，并为其服务。社会主义国家的学校，是以培养全面发展的劳动者为目的，为无产阶級政治服务的。学校最早产生于古代东方各国——巴比倫、埃及、中国。我国西周以前即有学校。到西周时，家有塾，党有庠，术有序，国有学，并分大学和小学，学校制度已比較完备。其后各代續有发展。汉代太学*，学生多到三万人。唐代的医学*、算学*等，是世界最早的专門学校。宋代的书院*則又創学校的新形式。現代学校的开設，始于清末，至光緒二十八年（1902年）頒布《欽定学堂章程》，各級学校乃形成系統。西方的学校，希腊时已很发达。中世紀教育权为教会壟断，設有各种僧侶学校*。十二、十三世紀西欧經济发生变动，出現大批中世紀大学及行会学校*和基尔特学校*。文艺复兴时期新兴資产阶級創办拉丁学校，为其后各国設立中学的开端。十七、十八世紀創办学校的主动权由教会轉入国家之手，各国实施强迫义务教育，产生大量初等学校。十九世紀以后，适应資本主义生产需要，技术大学和职业学校逐漸发达。

小学 对儿童实施初等教育的学校。我国小学修业年限六年，分初（四年）、高（二年）两級。入学年龄以七足岁为标准。任务是給儿童以全面的基础教育，为升入高一級学校或参加生产劳动打好基础。教育內容包括基本文化知識課、政治思想和道德品质教育、生产劳动、体育文艺和科技活动等，使儿童受到讀、写、算的基本文化訓练，并获得社会常識和自然常識。我国西周即有小学，其后各代继續設立，名称不一，官学如四門小学、內小学等；私学如书館、蒙館、义塾等。現代小学創設于清末，上海正蒙书院的小班（1878年設），沪南三等学堂（1896年設），是它的萌芽。1897年南洋公学設外院（后改称"南洋公学附属小学"），为有公立小学之始。西方小学的产生，同实施义务教育相联系。参見"义务教育"。

中学 对青少年实施中等普通教育的学校。我国中学修业年限为六年，分初、高两級，各三年，均得单独設立。初級中学招收小学毕业生或具有同等学力者，入学年龄以十二足岁为标准；高級中学招收初中毕业生或具有同等学力者，入学年龄以十五足岁为标准。任务是实施全面的、普通的文化知識教育，为升入高等学校或参加建設工作打好基础。教育內容包括普通文化科学知識課、思想政治教育、生产劳动、体育文艺和科技活动等，使学生掌握有关自然現象和社会現象基本規律的知識，并继續受一般文化訓练。我国历史上无中学之名，1897年南洋公学*分設外、中、上三院，中院四年毕业，实即中学。1898年定《京师大学堂章程》，分大学堂、中学堂、小学堂，中学之名乃确立。参見"中等教育"。

大学 实施高等教育的学校之一。我国大学分綜合大学和专科大学（如工业大学、农业大学、师范大学等）。修业年限为四年以上，招收高級中学及同等学校毕业生或具有同等学力者。入学年龄不作統一規定。大学以本科为基本組成部分，得設預科、专修科和研究部。本科按各专业性质分設若干系，各系視需要設专业。教育內容是在普通文化科学知識基础上授予学生以专門訓练。我国有大学甚早，西周的辟雍*、泮宮*，汉魏以后的太学*、国子学*等，都是古代的大学。現代大学的創設，始于1898年的京师大学堂*。西方現代大学导源于中世紀，1158年成立于意大利的波倫亚大学*，是最早的一所大学。参見"高等教育"。

綜合大学 我国大学的一种类型。培养自然科学和社会科学的理論、研究、教学等方面的专門人才。要求学生具有較高深的理論水平和广博的科学知識。在通曉一般自然科学或社会科学各种基本規律的基础上进行专門訓练。綜合大学重視理論联系实际，但和培养技术科学方面从事实际工作的专門人才的高等学校，有适当的分工。参見"大学"。

学院 我国高等学校之一。根据国家建設部門的需要，分别設置，如工学院、农学院、医学院、师范学院、冶金学院、鉄道学院、紡織学院、財經学院等。修业年限、入学条件和基本教育內容和大学*同。参見"专业教育"。

完全小学 旧中国小学分初、高两級，分設者称初級小学或高級小学，合設者称完全小学。

中心小学 我国县、市（区）为提高教育质量，推广教育經驗，划定区域，选擇条件較好的小学为中心小学。它在业务方面帮助这一地区的其他小学，起推动和示范的作用。

单級小学 也叫"单班小学"。全校只有一个班級，包括不同年級程度的学生，由一个教师用复式教学方法进行教学。多設在居民分散的农村或山区。

工农速成中学 我国为使工农干部迅速掌握普通文化而設立的中等学校。修业年限三至四年。招收优秀工农干部和产业工人，施以中等程度的文化科学知識教育，使能升入高等学校，成为各种专門人才。創立于1950年，由于貫彻工农干部和工农群众的学习以业余为主的方針，同时各級各类学校向工农开門已有进一步的发展，自1955年秋季起停止招生。

中等专业学校 实施中等专业教育的学校。我国中等专业学校包括技术学校（工业、农业、交通、运輸等）、初級技术学校、师范学校、幼儿师范学校、初級师范学校、医药及其他中等专业学校（貿易、銀行、合作、艺术等）。为国家生产部門和业务部門培养中級技术干部和管理干部。技术学校、初級技术学校修业年限均为二至四年，分别招收初級中学毕业生、小学毕业生或具有同等学力者入学。师范学校、幼儿师范学校修业年限均为三年，招收初中毕业生或具有同等学力者。初級师范学校修业年限为三至四年，招收小学毕业生或具有同等学力者。医药及其他中等专业学校，参照技术学校的規定。入学年龄一律不作統一規定。中等专业学校毕业生应在生产部門、业务部門、小学或幼儿园服务。服务滿規定年限后，得經过考試，升入高一級学校。参見"专业教育"。

技术学校 我国中等专业学校*之一。为生产部門培养中級技术干部。根据各生产部門的具体需要規定其方針与任务，逐步地、适当地实行专业化与单一化。教育內容包括政治思想教育、生产劳动、普通文化科学知識課与专門技术訓练。普通課与技术課的比重，按照学校性质、学生程度和修业年限分别規定；实驗实习时間与技术課时数，大致相

等，并与工厂、矿山、农場等建立密切联系。

技工学校 也叫"工人技术学校"。多属半工半讀性质。为生产部門培养熟练工人。教育任务与生产任务密切結合而以教育为主。修业年限一般为二至三年，招收十五、六岁的小学毕业生和初中毕业生，或具有同等学力者。課程包括政治課、文化課、基础技术課、生产实习和专門工艺学等。参見"技术学校"。

农业中学 我国农村人民公社設立的职业学校。1958 年首創于江苏，系半耕半讀性质。主要任务是为农村人民公社培养具有現代科学知識的中級干部。修业年限一般为三年，收十二岁至十六岁的小学毕业生和具有同等学力者。教育內容包括政治課、文化課（語文、数学、物理、化学等）、技术課和生产实习。貫彻教学、生产劳动、科学研究和教师、老农、学生三結合，并密切与人民公社的生产計划配合。它对发展农业生产、开展农业上的技术革新和技术革命运动起很大作用，也为农村中进一步普及中学教育創造了有利的条件。由于使农业中学更好地为生产服务，有利于劳动力的安排，自 1961 年起，有的农业中学改为业余性质的学校。

广播学校 运用无綫电广播进行系統教学的学校。是自学的一种形式。不受师資和校舍的限制，便利广大人民的业余学习。我国各大城市都設有广播学校，一般按区組織学生收听，分区集中学生进行輔导。

函授学校 用通訊方式进行教学的学校。我国函授学校是学制的組成部分，包括中等和高等程度，属自学形式。目的在于提高在职干部的文化业务水平。教学方法以自学函授教材为主，由函授学校給予輔导和考核，并在一定时間內作短期的集中学习。函授学校导源于十九世紀六十年代的英国。在当时的大学推广运动中，鼓励学生在家自学。1883 年美国始于伊大卡（Ithaca）設函授大学。資本主义国家的函授学校，带有商业性质，美国宾夕法尼亚州斯克兰頓市（Scranton）于 1891 年設立的国际函授学校，就是一种股份投資的企业組織，有几十所分校設在殖民地、半殖民地。

补习学校 实施补习教育的学校。一般以成年人为对象。我国补习学校，按照受教育者的生产、工作和系統学习的需要，根据"缺什么补什么"的原則，分別設置文化基础課和专业課。学习形式灵活多样，有短訓班、特別班、选修班等。

青少年业余体育学校 釋文見本分册体育类。

紅专学校 1958 年我国广大群众在文化革命运动中，在中国共产党的領导下，自己动手，办起了大量的中等程度和高等程度的学校。由于这些学校体現了群众要求"政治上紅，业务上专"的願望，故名。形式灵活多样，有干部紅专学校，工厂、人民公社紅专学校，紅专学院，紅专大学，半工半讀紅专学校等。大多数是业余性质。基本特点是：政治、文化、技术教育相結合（統一学政治，分专业学技术，分班学文化）；教育組織和生产組織，教育內容和生产計划、生产措施相結合；教学工作和总結、推广先进經驗相結合；工人、农民和知識分子相結合。

文化技术学校 我国业余初等学校的一种形式。除政治思想教育外，以学习文化基础知識和生产技术知識为主，使基础教育更有利于生产。这种学校在农村办的較多，有的也称政治、文化、技术三結合的学校。

民校 我国抗日革命根据地青年、成人业余学习形式的总称。包括半日学校、早学、午学、夜校、識字班、識字組等。多数为初級小学程度，也有相当于高級小学程度的高級民校。一般都是民办的学校。除文化課外，特別重視时事政策、生产、卫生的学习以及翻身教育和前途教育。解放后学制上的业余初等学校，仍沿称"民校"。

冬学 我国农民利用冬季农閑进行学习的一种群众教育形式。抗日革命根据地广泛設立。以学习冬学課本为主，珠算、卫生、讀报、唱歌等为輔，密切結合政治和生产运动。学习时間和方法十分灵活，有全日、半日、間日、个别教、送字条等。解放初期，农村仍继承这个优良傳統，大办冬学，后漸改为常年民校（即业余初等学校）。

教师进修学院 我国中等学校教师在职进修的机关。使部分未經过师范专业訓练或业务上感到不足的在职教师，通过进修，达到师范专科学校毕业程度的水平。单独設立或附設于高等学校。根据需要，分科設班，业余进修。修业年限一年到三年不等。学习方式着重課堂讲授和学員独立自学相結合，并輔以教学实踐的观察和分析。

教师进修学校 我国小学教师在职进修的机关。使部分未經过师范专业訓练或业务上感到不足的在职教师，通过进修，达到师范学校毕业程度的水平。分科設班，业余进修，修业年限一年到二年不等。学习方式有讲授、自学和教学实踐的观察和分析等。

劳动綜合技术普通中学 苏联从 1959—1960 学年度起，設立"兼施生产教学的劳动綜合技术普通中学"。是八年制学校毕业生完成完全中学教育的学校之一。修业年限三年，实施中等教育和职业訓练，以便毕业后在国民經济或文化的某一部門担任工作。根据学生专业訓练所需的知識范圍和地方条件，来决定生产教学中的理論和实踐的对比关系以及学习和劳动时間的交替。实施义务教育的八年制学校，称为"不完全的劳动綜合技术普通中学"。参見"八年制学校"。

八年制学校 苏联实施义务教育的学校，是不完全的劳动綜合技术普通中学。学生毕业后进入青年工人学校、农村青年学校、兼施生产教学的劳动綜合技术普通中学、中等技术学校和其他中等专业学校受完全的中等教育。八年制学校授予学生牢固的普通知識和綜合技术知識的基础，培养对劳动的热爱和从事公益活动的决心，并对儿童进行德育、体育和美育。根据 1958 年《关于加强学校同生活联系和进一步发展苏联国民教育制度的法律》的規定，自 1959—1960学年度起，原来实施义务教育的七年制学校，一律改成为八年制学校。

十年制学校 苏联旧制中学。招收七岁至十七岁的儿童，修业年限十年，实施普通教育和綜合技术教育，为选擇职业和升入高等学校打好基础。根据 1958 年《关于加强学校同生活联系和进一步发展苏联国民教育制度的法律》，十年制学校的高年級（8—10 年級）将改組为各种类型的城市

和农村的普通中学。

統一劳动学校 苏联十月革命胜利后初期的普通学校。实施免費的、非宗教性的普通教育，使教学与社会生产劳动結合，培养共产主义社会全面发展的成員。学校分为两級：第一級修业期限五年，招收八岁到十三岁儿童；第二級修业期限四年，招收十三岁到十七岁的青少年。各級互相銜接，有統一的教学計划和教学大綱，保証学生受完初等教育后能循序受中等教育和高等教育。

全日制学校 我国三类学校之一（另二类为半日制学校和业余学校）。包括小学、中学、中等专业学校和高等学校。全日制学校在全面貫彻党和国家的教育方針的前提下，以教学为主，学习时間多于参加生产劳动的时間。課程、师資、設备比較完备，在三类学校中担負提高的任务。

半日制学校 即"半工（耕）半讀的学校"。我国三类学校之一（另二类为全日制学校和业余学校）。学习同生产并重，教学时間和参加生产劳动时間大致相等。对促进生产发展和实現工农群众知識化、知識分子劳动化有重要意义。

半工(耕)半讀学校 即"半日制学校"*。

二部制学校 把学生分为两部輪流来校上課的学校。主要是适应城市中小学入学人数众多，师資、校舍和設备不足的情况所采取的暫时措施。有半日二部制、間日二部制、間时二部制等形式，学校根据具体条件，分别采用。

业余学校 我国三类学校之一（另二类为全日制学校和半日制学校）。包括业余初等学校、业余中学、业余中等专业学校、业余专科学校和夜大学等。以生产为主，在生产的余暇学习政治、文化和技术。修业年限不作統一規定，教育內容和程度，相当于同級同类的全日制学校。参見"业余教育"。

单軌制 学校教育制度的一种类型。指整个学制只有一条軌道，各級学校互相銜接，由初等学校直通高等学校。一个国家的学制是否单軌制，不决定于形式，而决定于实质。美国学制在形式上是单一的，但由于美国所实施的阶級歧視、种族歧視的教育，同一类型的学校，由于受教育者的对象不同，师資、設备和課程內容便大不相同，而且用降低劳动人民的普通教育程度，收取高昂学費等手段来限制劳动人民子女受高等教育，实质上仍是双軌制。

双軌制 資本主义国家学校教育制度的一种类型。整个学制有两条軌道，即两个体系：一个由初級小学毕业后，进入高級小学或类似的学校（如中間学校）受实际教育，再在低級或中級职业学校中結束全部教育；另一个由小学而中学而大学，受課程比較完备、程度比較高深的教育。前者为劳动人民子女而設；后者为資产阶級子女而設，典型地反映資本主义国家国民教育的二重性。目的是使教育制度更有效地为資产阶級統治利益服务。即一方面以較好的教育培养統治阶級继承人，一方面予劳动人民子女以职业訓练，使能在广泛应用技术的工厂里工作。

五年一貫制 我国小学教育制度。1951年政务院公布关于改革学制的决定，規定："小学的修业年限为五年，实行一貫制，取消初、高两級的分段制"。現在各地部分小学进行試驗。

学龄 儿童应就学的年龄。学龄长短，各国不一，一般都以六、七岁为学龄的起点。有些国家以受小学教育年限为学龄起訖；实施义务教育的国家，以应受义务教育的年限为学龄的起訖。

学龄分期 根据教学和教育的要求与儿童生理和心理的发展情况，划分学龄期为几个連續的阶段。如苏联将受普通学校教育的学龄儿童分为三期：学龄初期，学龄中期，学龄晚期。約相当于我国的小学、初中、高中三个阶段。参見"年龄阶段"、"年龄特征"。

先学前期 即"幼儿前期"。一岁至三岁的年龄阶段。一般是入幼儿园以前在托儿所受教养的时期。参見"幼儿期"、"年龄特征"。

学前期 即"幼儿后期"。三岁至六、七岁的年龄阶段。是入小学前在幼儿园受教育的时期。参見"幼儿期"、"年龄特征"。

学龄期 自入小学起至滿学龄止的年龄阶段。参見"学龄"、"年龄阶段"、"年龄特征"。

学龄儿童 年龄在学龄期阶段內的儿童。习慣上有两种用法：(1)指应受义务教育的儿童；(2)专指小学阶段的儿童。

系 大学和学院的教学行政組織。如語文系、数学系、物理系等。系的設置是按照专业性质、学生人数和学校其他条件决定的。一个系可以設一个专业或几个性质相近的专业。如数学系設数学专业或同时設力学、天文等专业。一个专业可以和不同的专业組成一个系，如天文专业、数学专业或物理专业設在一个系內。

本科 对"研究部"(研究班)和"預科"而言。大学或专門学院的基本組成部分。預科系培养本科新生的机关，研究部系本科毕业生进修机关，均可設可不設。本科也对"专修科"而言。大学或专門学院依所設专业分成若干系，各系以招收本科学生为主，必要时得附設专修科。修业年限本科学生四年以上，专修科学生二年以上。

預科 我国大学和专門学院为培养工农学生和提高新生质量而設的附属机构。修业年限二年至三年，招收初級中学和同等学校的毕业生或具有同等学力者。毕业后直接升入本校。旧中国的学校系統，前半期都有預科。1902年、1903年的学制，設大学預科，修业年限三年，与高等学堂同一地位，系独立的学校。1912年的学制，預科不单独設立，附属于大学，同时专門学校、高等师范以及中等师范学校也附設預科。至1922年頒布所謂新学制，預科制度乃廢。

专修科 我国大学和专門学院的附設部分。或附設于系，在系內招收专修科学生；或在系外設科，成为独立的教学行政单位。专修科修业年限为二年以上，招生条件与一般高等学校同。

专业 ❶一行专門的职业或一种专长。❷高等学校教学設施的基本单位。我国高等学校根据国家建設的需要和学科发展状况，設置各种专业。如政治經济学、化学工程、机械制造工程、植物保护等。綜合大学和师范院校的专业設

置主要是按照学科划分的，如数学、物理学等。各专业都有一个独立的教学計划，以体現本专业的培养目标和規格。

专門組 也叫"专門化"。专业的一个組成部分。目的在結合广博基础和一定专門訓练，使专业知識向某一方面深入，注重探討性作业，为进行研究工作打好基础。一种专业可以分成两个或两个以上的专門組，如物理学分理論物理、固体物理、光学、无綫电电子学等专門組。同一专业的学生，在低年級学习同样的基础課，到高年級再分各个专門組，分别选习若干专門組的課程。

校外儿童教育机关 社会主义国家国民教育制度的組成部分。配合学校对中、小学学生进行全面发展教育的机关。在学生的課余时間，适应他們的兴趣爱好，发揮他們的創造性和独立工作能力，开展各項有关政治、文化、体育、文娛等群众性的活动，建立各种科学、技术、艺术、运动小組，从德育、智育、体育各方面进行教育。分綜合性的和专門性的两种。前者如少年宫*、少年之家*等；后者如儿童图书館、儿童剧院、少年科学技术館*、儿童运动場或游戏場等。

少年宫 社会主义国家对儿童进行思想政治教育工作和群众性的文化工作的校外儿童教育机关。1923—1924年在莫斯科的巴烏曼斯克区和伏龙芝区首先創办。一般設有群众文化科学技术、体育、文娛等部(組)。广泛动員社会力量，开展多种多样有益和有趣的活动，如举办政治、文学艺术、科学技术等报告会、座談会；与国內外著名人士会見；开展各种小組活动；举行运动竞賽、音乐演奏、戏剧表演、展覽、游园、节日庆祝等。并帮助学校开展課外活动和少年先鋒队活动。社会主义国家十分重視儿童的校外教育，把好的建筑辟作少年宫，为他們設置各种实驗室、研究室、小組活动室以及图书館和运动場地，并配备一定数量的干部担任指导工作。

少年之家 性质与"少年宫"*同，惟規模較小。

夏令营 利用暑假集合各校学生过营地生活从而进行教育和鍛炼的組織。我国夏令营有中国共产主义青年团和教育部門联合举办的少年先鋒队夏令营，軍队协助学校举办的軍事夏令营，工会举办的职工子女夏令营等。少先队夏令营的目的，在使少年和儿童获得休息，增进健康，受到共产主义教育。在夏令营时期，一般举行下列的活动：入营式，結营式，营火会，一两天的行軍或旅行，游戏和运动会，时事报告，座談会，生产劳动和自我服务劳动以及各种群众性的政治、文化和保健卫生活动。

少年科学技术館 社会主义国家組織少年儿童从事科学技术活动的专門性校外儿童教育机关。任务是开展适合于少年儿童的科学技术活动，启发他們对科学技术的兴趣、爱好和創造精神，并指导他們从实踐活动中获得有关科学技术方面的知識和技能。一般設有实驗室和实习場所，并建立各种小組如航海、航空、天文、化学、內燃机、水电站等。有些地方称作少年科学技术指导站。

校务委員会負責制 我国学校行政領导的制度。由中国共产党学校党委(总支、支部)书記、正、副校长及工会、共青团、教师、学生代表組成，在党委領导下，集体領导学校工作。

校长責任制 苏联学校管理和領导的制度。校长受国家信托，跟所有教师一起对新生一代进行共产主义教育，他是整个学校集体的首要組織者和領导者，直接对区(市)教育科(局)負主持全校工作的責任。

教研組 我国高等学校教学研究指导組和中、小学教学研究組的簡称。❶教学研究指导組是高等学校教学工作和科学研究工作的基本組織，由一門或几門有联系的学科的教师組成。它的基本任务是直接領导和指导本学科的教学工作、科学研究工作和研究生的培养工作。組設主任，組織領导全組的集体活动，督促和帮助各个成員的具体工作；并設若干輔助人員，处理行政、資料等工作。教研組一般属系領导，全校性共同課的教研組，属校(院)領导，也称教研室。❷教学研究組是中、小学各种教师研究教学工作的組織，或分科設立，或联合几科組成。在教研組长主持下，討論、研究有关教学內容、进度、方法、备課、輔导以及教育效果的分析和教学质量的檢查等問題。

学生会 我国大、中学校校內全体学生的群众性組織。任务是在中国共产党的領导下，中国共产主义青年团的帮助下，推动同学不断提高共产主义覺悟，努力讀书，組織同学参加社会政治活动、生产劳动和文化体育活动，关心同学的身体健康。全校学生代表大会(或全校学生大会)审查和决定学生会的工作，选举学生会委員会。学生会委員会設主席一人，副主席若干人主持日常工作。

家长会 学校同家长联系的一种形式。社会主义国家的学校，十分重視同家长的联系，中、小学經常举行各班的和全校的家长会，帮助把家长团結起来成为同学校一致行动的教育力量。家长会的內容，一般为总結一定时期的教导工作，討論实現下一阶段教育任务的途徑和儿童教育上的重要問題。

家长委員会 社会主义国家学生家长集体的組織，学校同学生家庭联系合作的常設机构。我国小学暫行規程(草案)規定：小学应成立家长委員会，由家长代表、教育委員、校长等組成。定时举行会議，反映家长对学校的意見，听取学校的工作报告，以密切家庭和学校的联系，并协助学校解决困难。其决議由校长采擇施行。

人民教师 社会主义国家的教师，担負培养全面发展劳动者的光荣任务，全心全意为人民教育事业服务，称人民教师。

班主任 社会主义国家中、小学負一个班級組織和教育工作总責的教师。在我国，班主任对全班学生的思想、学习、劳动和生活全面負責。主要任务是向学生进行思想政治教育。他深入了解学生，形成班級集体，依靠团、队組織，密切联系本班教师和家长进行工作。

保育員 托儿所和其他保育机关主要負責保养工作的人員，但也負有对嬰、幼儿进行教育的責任。

教养員 幼儿园全面負責教养工作的人員。一般都受过幼儿师范教育或經过培訓。

視导員 我国各級教育行政机关所設的視察、指导教育工作的专职人員。經常深入所属教育行政单位及学校檢查。

研究、指导工作，并及时向領导汇报。

助教 ❶官名。西晋咸宁二年（公元276年）立国子学，置助教，协助博士，教授生徒。其后唐代的国子学、太学、四門学，明、清的国子监，都設助教。❷我国高等学校教师职务名称之一。以具有合格的思想政治条件的高等学校本科毕业生（或具有同等学力），学习成績优良，經过一年見习期的考察，証明能够胜任助教工作的，确定为助教。❸外国高等学校教师的学衔*之一。

讲师 ❶我国高等学校教师职务名称之一。以已經熟练地担任"助教"*工作，成績优良，掌握本专业必需的理論知識和实际知識与技能，能够独立讲授某門課程，并且有一定的科学研究能力的为讲师。❷外国高等学校教师的学衔*之一。

副教授 ❶我国高等学校教师职务名称之一。以具有讲师资格者，能胜任本专业一門或一門以上課程的教学工作，质量較高，成績优良，对本門科学具有系統而坚实的理論知識和比較丰富的实际經驗，在一定的业务范圍內，能够密切联系实际进行比較深入的研究工作，并取得显著的成就，提出具有一定水平的科学論文，或在生产技术方面有較大貢献，或在业务技能上有較高造詣的为副教授。❷外国高等学校教师的学衔*之一。

教授 ❶傳授学业，与教学同义。如教学法亦称教授法。❷官名。宋代于路、府、州学置教授，督理学政，位居提督学事司之下。元、明、清各代因之，惟明、清只于府学置教授，州、县学則分別置学正和教諭。❸我国高等学校教师职务名称之一。以具有副教授資格者，教学工作成績卓著，对本門学科有科学著作，或有重大的发明創造，証明在学識水平和解决实际問題的能力方面，已經具有更高水平的为教授。❹外国高等学校教师的学衔*之一。

学士 ❶有学問者的通称。❷官名。魏、晋、六朝征选文学之士，掌編纂撰述，称学士。唐置学士于学士院。清內閣、翰林院亦皆置学士之官。❸"学位"*的一种。一般資本主义国家最低一級的学位，授予修毕大学課程者。旧中国学位授予法（1935年公布），曾規定凡在大学或独立学院修业期滿，考試合格，并經教育部复核无异者，由大学或独立学院授予学士学位。

硕士 "学位"*的一种。在資本主义国家，多数属第二級学位，一般授予获得学士学位并通过硕士学位考試的人。也有不經过考試，只須于取得学士学位后继續在大学修习若干年，或讀滿規定学分，繳納必要的学費即可获得者。旧中国学位授予法（1935年公布），曾規定受有学士学位，在研究院或研究所继續研究二年以上，考核成績合格，得为硕士学位候选人，經硕士考試及格，并經教育部复核无异，由大学或独立学院授予硕士学位。

副博士 一譯"候补博士"。苏联的一种"学位"*，授予受过高等教育并在研究部毕业（或不在研究部学习但考过副博士基础知識），又公开地进行过副博士論文答辯的人。由高等学校和科学研究所的学术委員会授予。

候补博士 "副博士"*的异譯。

博士 ❶官名。始于战国末。秦代博士掌通古今，教授弟子。汉初与秦制略同，隶属太常。武帝始置五經博士，除教授弟子外，或奉外使，或議朝政。晋置国子博士，唐置太学、国子諸博士及經学博士、算学博士等，都是掌教授的官。明、清有国子、太常等博士。❷"学位"*的一种。資本主义国家一般授予已得硕士学位，并在大学修完某些专門課程，提出博士論文，通过考試及格者。也有因尊貴或外交关系不經考試而授予的。苏联的博士是授予科学工作者的最高学位。通常必須是具有副博士学位或教授学衔的人，通过公开进行的博士論文答辯，方能获得。但也允許有某些学术著作、发現或发明的人，进行博士論文答辯。对在科学研究上有卓越成就的人，还可以不通过論文答辯而直接授予。旧中国学位授予法（1935年公布），曾規定凡得有硕士学位，继續研究两年以上者，在学术上有特殊之著作或发明者，曾任教授三年以上者，皆得为博士学位候选人。經博士学位評定会考試合格，由国家授予博士学位。但这一規定只是一紙空文。

学衔 根据高等学校教师和科学研究机关研究人員所完成的教学工作或科学研究工作而授予他們的一种称号。苏联的学衔，在高等学校分助教、副教授、教授三級；在科学研究机关分二級科学研究員、一級科学研究員、教授三級。資本主义国家高等学校內通常有助教、讲师、副教授、教授等学衔，一般助教、讲师应有学士或硕士学位，副教授应有硕士学位，教授应有博士学位。有的国家（如法国）也授予中等学校教师以学衔。我国高等学校教师，按照所担任工作，分助教、讲师、副教授、教授四級，不称学衔，称为教师职务名称。离职后，名称取消。

学位 表明专門人才的专业知識修养水平的称号。起源于欧洲中世紀大学，初为获得教授資格的标志。資本主义国家学位一般分三級：学士，硕士，博士。也有只設博士学位一种或博士、硕士两种的。苏联学位分副博士、博士两級，由高等学校和科学研究机关授予，但須經高等教育部学术审定委員会批准。旧中国曾于1935年公布学位授予法，規定学位分学士、硕士、博士三級，但特种学科得仅設一級或二級。

研究生 高等学校本科毕业，继續在大学或科学研究机关研究进修的学員。我国《政务院关于改革学制的决定》規定大学和专門学院得設研究部，修业年限二年以上，招收高等学校本科毕业生或具有同等学力者，与中国科学院及其他研究机关配合，培养高等学校的师資和科学研究人才。1957年并发布高等学校招收四年制研究生的規定。苏联在高等学校和科学研究机关的研究部培养教育科学干部和科学研究干部，招收脫产研究和不脫产研究的研究生。資本主义国家称已得学士学位的大学生继續研究以求硕士或博士学位者为研究生。

学分 資本主义国家高等学校中計算学生学习成績和收費的单位。凡需課外自习的科目，以每周上課一小时，滿一学期者为一学分；实习及无需課外自习的科目，以二小时为一学分。大学本科学生一般須讀滿一百五十学分左右，方

得毕业。学校收费，通常按选修学分多少計算。旧中国大学曾采用学分制，但不作收费的标准。

学籍 学校对学生資格的认可。学生必須經过入学考試及格，或經保送由学校审查合格，正式录取，并按照規定办理入学手續（注册），方能取得学籍。录取而未按照規定注册，休学逾規定时間，受到退学或开除处分，則丧失学籍。学校設置学籍簿，登記有关学生学籍的事項。

学籍簿 学校登記有关学生学籍事項的册籍。內容包括：学生姓名，籍貫，生年月日，家庭状况，入学年月，休学、复学、退学和毕业的年月，升留級处理以及各学年的学业成績、思想品德評定、身体状况和奖惩事項等。是学校的重要档案之一。

人民助学金 我国政府为高等和中等学校学生設置的补助金。旨在大力貫彻向工农开門的方針和合理地解决学生学习上和生活上的困难，保証完成国家培养人才的任务。分一般学生人民助学金，工人、工农干部学生人民助学金，研究生人民助学金等。一般学生人民助学金分定期补助和临时补助两种。由学生申請，經过評定，学校核定补助等級和补助款数。評定时貫彻党委領导下师生結合的方法，并优先照顧革命烈士子女、少数民族和归国华侨的学生。工人、工农干部学生人民助学金，按工龄长短，分别补助原工資的一定比数。研究生的人民助学金，一般补助一定数額的补助金；参加过工作的，也可按工龄补助原工資的一定比数。

手語 聾哑学校进行教学和聾哑人之間傳递思想的方法。分"指語"和"手势語"两种。用手指作种种姿势，代表字母形状，进行拼音，称"指語"。指語分双手語和单手語。我国聾哑学校正在試行中的汉語拼音指語，系属后者。以手势作比量，模拟形象，构成一定的意思，互相交际和交流思想，称"手势語"。手势語表現方法貧乏有限，且各地互异，极不統一。我国正在制訂通用的手势語，使它規范化。

盲字 也叫"点字"。盲人閱讀所用的符号。在厚紙上用特制的細鍾刺成凸起的圓点。每組一至六点，錯綜排列，如 ⠁、⠃、⠉、⠙、⠑、⠋等，代表各个不同的字母，盲人用手指捫按进行閱讀。初为法人勃来尔（Louis Braille，1809—1852）所創，后經各国增改。我国盲童学校自1958年秋季起，采用汉語拼音字母教学，并着手拟定汉語拼音字母的盲字写法。

文盲 不識字或識字极少的人。1953年我国国务院扫除文盲工作委員会所規定的扫盲标准为：干部和工人认識二千字，能閱讀通俗书报，写二、三百字的应用短文；农民认識一千字，能閱讀通俗书报，写农村中常用的便条、收据等；城市劳动人民认識一千五百字，閱讀写作方面，分别参照工人、农民标准。凡未达这个标准的为文盲。

半文盲 識一些字，但还未能达到扫除文盲标准的人。按照标准，仍属文盲。

扫盲 全称"扫除文盲"。对不識字的青年、成年进行識字教育，使他們脫离文盲状态。解放前，我国职工60%以上，农民80%以上都是文盲或半文盲。建国以来大力进行扫除文盲工作。

回生复盲 已脫离文盲状态的人，由于学习成果沒有巩固，又成为半文盲或文盲的現象。

能者为师 让有实际工作經驗或专长的人担任教学工作。我国在1958年教育大革命中，办了大量的业余文化技术学校、半工半讀学校和紅专学校，师資問題主要是采取能者为师的原則解决的。其他学校为了使理論和实际更好地結合，也尽可能聘請有实际工作經驗的人同专业教师共同授課。

多面手 釋文見語詞分册。

学用一致 我国教学工作的基本要求。即学习的目的是为了应用，在学习过程中必須貫彻理論联系实际的原則。学生应当学习理論（或书本知識），但学习理論不是記誦詞句，而是要精通它，应用它，拿理論来解决实际問題。因此教学要和实踐活动（如参加生产劳动、政治运动和科技活动等）結合起来，一方面使学生把知識应用到生活和实际中去以檢驗知識，一方面使他們获得丰富的感性知識来加深对理論的理解，或使感性的經驗带上条理性，上升成为理論。毛澤东同志說："讀书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。"（《毛澤东选集》人民出版社1952年第2版第1卷第174頁）理論联系实际，学和用統一，从感性到理性，从理性再回到实踐，学生便能获得比較完全的知識，既不致于把理論当作教条，也不致于誤认局部經驗为普遍眞理。

完全知識 同"不完全知識"相对。感性知識和理性知識互相結合的知識。毛澤东同志指出："一切比較完全的知識都是由两个阶段构成的：第一阶段是感性知識，第二阶段是理性知識，理性知識是感性知識的高級发展阶段。""有两种不完全的知識，一种是現成书本上的知識，一种是偏于感性和局部的知識，这二者都有片面性。只有使二者互相結合，才会产生好的比較完全的知識。"（《毛澤东选集》人民出版社1953年第2版第3卷第818頁、820頁）

不完全知識 同"完全知識"相对。詳"完全知識"。

循序漸进 教学工作中的客观規律之一。即教学必須遵循人們认識事物以及学生认識能力的发展規律，采取由近及远、由淺入深、由低級到高級等原則，系統地、連貫地进行。循序漸进的思想由来已久。我国儒家所著的《学記》中，早有"学不躐等"、"不凌节而施"的要求。朱熹門人总結他的讀书法共六条，首曰"循序漸进"。照朱熹的說法即："以二书言之，則通一书而后及一书；以一书言之，篇、章、文、句、首尾次第，亦各有序而不可乱也。……未得乎前，則不敢求乎后；未通乎此，則不敢志乎彼。如是則志定理明，而无疏易陵躐之患矣。"西洋方面，捷克的夸美紐斯在《大教学論》中，即主張功課要分成循序漸进的阶段，并提出由淺入深等原則。

国民公德 国民的基本道德标准。如《中国人民政治协商会議共同綱領》第四十二条規定："提倡爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共財物为中华人民共和国全体国民的公德。"

五爱 即爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共財物。参見"国民公德"。

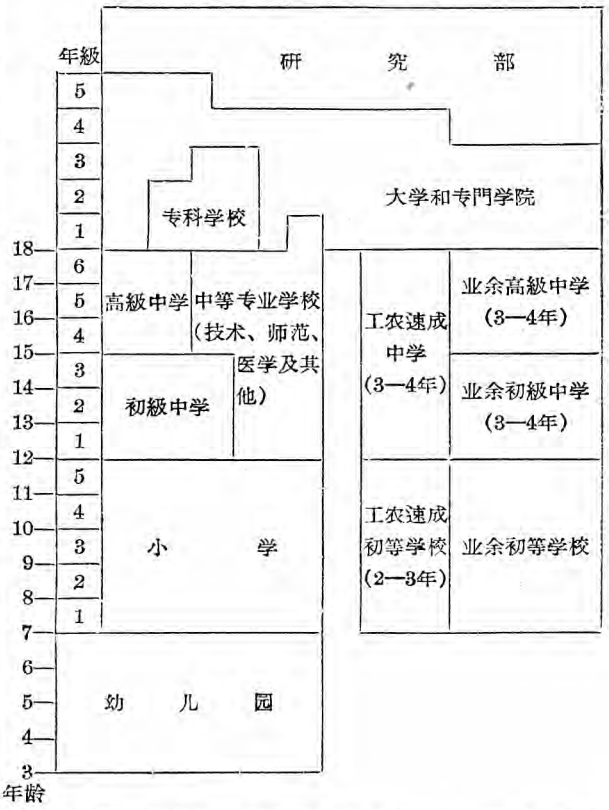
中共中央关于延安干部学校的决定 1944年发布。反映

我国教育上一次新的革命的文献。主要内容：干部学校教育必須理論和实际、所学和所用一致，除正确地教授馬克思列宁主义的理論外，增加中国历史和中国情况及党的历史和党的政策的教育，使学生能够用馬克思列宁主义的精神和方法去分析中国历史和当前的具体問題，从而指导实踐；明确規定延安各干部学校的具体目的以及中央各部門与各校的領导关系；改善教員质量；招收学生采取少而精的原則；补习文化应包含閱讀写作能力、历史地理常識、社会政治常識与自然科学常識的获得；带专門性质的学校，以学习有关該項专門工作的理論与实际的課程为主；教学工作必須坚决采取启发的、研究的、实驗的方式；应在学校內养成学生自由思想、实事求是、埋头苦干、遵守紀律、自动自治、团結互助的学风。

中共中央、国务院关于教育工作的指示 1958年发布。我国教育革命的重要文件。是根据建国以来的教育經驗和社会主义大跃进形势，对教育工作提出的系統的和全面的指示。指示指出全党和全国人民的一項巨大历史任务是培养一支数以千万計的又紅又专的工人阶級知識分子队伍。为实現这个任务，必須团結全党和一切可能团結的教育工作者，克服教育工作中的右傾思想和教条主义思想。党的教育工作方針是教育为无产阶級政治服务、教育与生产劳动相結合。在一切学校中必須进行馬克思列宁主义的政治教育和思想教育，把生产劳动列为正式課程。一切教育行政机关和一切学校应該受党的領导。我国的教育目的是培养有社会主义覚悟的有文化的劳动者。为了多快好省地发展教育事业，必須采取統一性与多样性相結合，普及与提高相結合，全面規划与地方分权相結合的原則，貫彻一整套"两条腿走路"的办学方針。全国将有三类主要的学校：全日制的学校、半工半讀的学校和业余学习的学校。

政务院关于改革学制的决定 1951年公布。它确定原有的和新創的各类学校的适当地位，改革各种不合理的年限与制度，并使不同程度的学校互相衔接，以利于广大劳动人民文化水平的提高，工农干部的深造和国家建設事业的促进。学制內容为：(1)幼儿教育：实施幼儿教育的机关为幼儿园，收三足岁至七足岁幼儿，使他們身心在入小学前获得健全发展。(2)初等教育：对儿童实施初等教育的学校为小学，給儿童以全面发展的基础教育；实施成人初等教育的学校为工农速成初等学校、业余初等学校和識字学校，施以相应于小学程度的教育。(3)中等教育：实施中等教育的学校为中学、工农速成中学、业余中学和中等专业学校。前三者給学生以全面的普通文化知識教育，后者按照国家建設需要，实施各类的中等专业教育。(4)高等教育：实施高等教育的学校为大学、专門学院和专科学校。在全面的普通文化知識教育基础上給学生以高級的专門教育。(5)各級政治学校和政治訓练班：給青年知識分子和旧知識分子以革命的政治教育。此外，各級人民政府为适应广泛的政治学习和业务学习的需要，得設立各級各类补习学校和函授学校，并应設立聾哑、盲目等特种学校，对生理上有缺陷的儿童、青年和成人施以教育。学校系統图如下：

中华人民共和国学校系統图



买办教育 指依附帝国主义势力的統治阶級所实施的教育。是属于"奴化教育"*范疇的。目的在使受教育者丧失民族自尊心和革命斗爭意志，成为为国外帝国主义和国內买办統治阶級服务的馴服奴僕。旧中国国民党統治时期在帝国主义直接統治下所办的教育，最为典型。

奴化教育 帝国主义在殖民地所办的教育。目的在消灭殖民地人民的民族意識，使他們接受帝国主义思想，成为无力反抗的順民。特征是：宣揚帝国主义的思想意識、物质文明和生活方式，采用殖民者国家的教育制度，降低学习內容程度，推行殖民者国家的語言文字，甚至不用本民族的語言文字，使殖民地人民拋弃本民族的固有文化，服从殖民者的統治。

法西斯教育 灌輸"法西斯主义"*思想的教育。基本特征是：公开地反对共产主义，反对苏联，反对人类一切进步傳統；崇拜独裁，宣揚战爭狂热，挑撥种族歧視；对青年实施思想統制和兽性訓练。第一次世界大战后，意大利、德意志、西班牙、日本等国实施这种教育。第二次世界大战后，美帝国主义也实施这种教育。旧中国国民党統治时期实施的党化教育，实质上也是这种教育。

教育哲学 資产阶級教育学名詞。❶指某一个人或某一学派的教育思想，如卢梭的自然教育理論，凱兴斯泰納的公民教育和劳作学校理論，杜威的实用主义教育理論等。❷同教育科学相对。认为对实际教育用科学方法作分析研究的为教育科学；从人生經驗之全体上用哲学眼光对教育作綜合研究的为教育哲学。

实用主义教育学 也叫"实驗主义教育学"。現代資产阶級反动的教育学派。美国杜威*所倡导。以实用主义哲学和庸俗进化論为理論依据。主要論点：认为教育即生长，是个人經驗的不断改造；教育目的存在于个人經驗改造的过程中，不应有外加的目的（参見"教育无目的論"）；学校是儿童获得經驗的場所，教学应从儿童的兴趣和需要出发，服从于实际活动。提出"教育即生活"、"学校即社会"、"做中学"*、"劳动是整个学校工作中心"等口号。主張把教学过程的中心从課程和教材轉到儿童本身，高唱所謂"儿童中心主义"*。这派学說，排除資产阶級教育学在資本主义上升时期的进步因素，否认客观眞理，輕視系統知識，标榜虚伪的民主主义，宣揚教育代替革命的观点，企图調和阶級斗爭，成为在阶級斗爭日益尖銳的形势下巩固反动統治的有力工具，忠实地为帝国主义服务。二十世紀初曾在美国和其他資本主义国家流行。二十世紀二十年代占有我国师范教育的讲坛和教育科学的陣地，并深刻影响到教育制度、課程内容、教学方法以及其他教育措施方面，成为1919年以后三十年中旧中国教育思想的主流。中国人民革命胜利后，对实用主义教育学及其在中国的流派，进行了严肃的批判。

实驗主义教育学 即"实用主义教育学"*。

实驗教育学 現代資产阶級教育学派之一。宣揚根据事实，用实驗的方法来研究儿童和教育問題，以便予教育学以"科学"基础。二十世紀初，德国拉伊*、梅伊曼*所倡。流入美国后，与发生心理学、机能心理学联系起来，提倡用智力测驗*和統計方法来研究儿童和教育問題，强調对儿童的生理机能和智力发展的研究是教育科学的基础，成为儿童学*的理論根据。代表人物有霍尔(Granville Stanley Hall，1844—1924)、吉特(Charles Hubbard Judd，1873—1946)、桑戴克*等。他們对儿童和儿童作业，曾作过长期的观察和研究，在儿童生长发育等方面，也得出一些成果。但他們所采取的脱离实际生活的实驗室研究方法，把儿童当作一般动物来試驗，又把儿童心理上的机能孤立开来研究，基本上是唯心主义的、缺乏科学根据的。他們认为他們的科学是"超阶級"、"超政治"的，但他們論断資产阶級子女的天賦才能优于劳动人民子女，恰正体現着資产阶級的政治意图。

教育无目的論 杜威实用主义教育学中的教育目的論，是一种反动的論点，企图用教育无目的論来隐藏他的眞正目的。他认为教育就是經驗改造，經驗改造是一个继續不断自我更新的过程，像生长一样。生长是沒有固定方向的，除了自身更多的生长外，并无其他目的，教育如果有目的的話，也只能是教育的自身，沒有什么外加的目的。所以他反对教育是生活的准备，反对把当前的生活看成是达到遙远目的的手段。但他并不否认儿童个人經驗的改造是为着要获得社会經驗，只是他把社会經驗的获得說成是由不断适应环境中改造經驗的結果，即由現在自然地伸展到将来，而不是悬一个将来的目的来范圍教育。他十分强調学校应是一个更广的社会环境，能把社会里面种种要素平衡一下，使人人有机会逃出所属的狹隘的社会。同时他主張学校里应发揚民主主义精神，使各个人有广泛的自由平等的交往，以便在改造經驗时互相参照，形成共同的兴趣、目的和观念。其用意在使学校成为一种溶化力，来抵御各种不同民族、宗教、經济事业派别（即阶級）的离心力。很明显，这种論点是有意地把教育看作一种生物現象，用来抹煞教育的阶級性。所謂經驗改造以外无目的，实质是要求各个人通过順应資本主义社会生活来打破阶級畛域，正是实用主义教育学使教育为帝国主义服务的眞正目的。我国資产阶級教育学者宣揚教育"超阶級"、"超政治"和"为教育而教育"等謬論，都是受这种思想的影响。

教育万能論 資产阶級的教育理論。十八世紀法国唯物主义者爱尔維修*等所提出。他們否认人与人之間的天賦差别，肯定人的形成是环境和教育所决定。这种无神論和民主主义思想，对抨击当时居統治地位的"人生而不平等"的說法，揭露封建教育制度的黑暗和反对貴族阶級独占教育，具有进步意义。但他們夸大了教育作用，认为改变了教育，才能达到社会制度的改变，則是唯心主义的。帝国主义时代实用主义教育学派强調教育是社会进化和改良的根本法則，认为学校的任务就是以对新生一代进行教育和教学的方法来直接緩和阶級矛盾，把教育万能論发展成为以教育代替革命来反对阶級斗爭，則具有反动的性质。旧中国出現的形形色色的"教育救国論"*，散布教育"超阶級"、"超政治"的思想毒素，是和实用主义教育学中教育万能的思想联系着的。

教育救国論 旧中国各种主張只有教育才能使中国变貧穷落后为富强的改良主义思想和宣揚以教育代替革命的教育理論的总称。一切教育救国論的思想都是与資产阶級教育理論"教育万能論"*一脉相承的。旧中国一部分知識分子以为当时中国的貧弱是由于教育不普及，只要发展教育，国家就可轉弱为强，轉貧为富。曾先后出現"科学教育派"、"平民教育派"、"职业教育派"、"乡村建設派"、"民众教育派"以及"讀书救国"等形形色色的教育救国論。它們的根本錯誤在于否认革命才是唯一改变中国半殖民地半封建地位的手段的眞理，事实上都起了緩和阶級斗爭和消除革命的作用。但由于革命形势的发展，这些派别在政治上有了分化。有的投靠美国帝国主义，成为中国人民的敌人。有的逐漸接受中国共产党的革命教育，成为革命的民主派。有的仍旧保持改良主义的思想。解放以后，一切教育救国論的思想都受到严格的批判。

遺傳决定論 資产阶級教育学和心理学关于人的个性形成的一种理論。认为儿童的体力、智力的发展，是由儿童祖先的文化水平和活动方式决定的，从父母或祖先方面由遺傳获得的某种性格、能力等，不可能改变，教育对个性形成是不起作用的。他們把社会本质問題解釋为自然本质問題，企图用一些事例和遺傳学上一些对他們有利的說法来做論据，証明資产阶級天生有好的学习能力，劳动人民遺傳低劣，黑人和有色人种心理不健全。目的在把造成愚昧貧困的原因推到遺傳上去，从而掩盖資本主义制度的罪恶，并为資产阶級在教育上实施阶級歧視、种族压迫和煽动人的兽性本能，进行法西斯主义教育作辯护。馬克思主义者不否

定作为自然力的遺傳性，但人的素质（解剖生理的特点）只是个性发展的前提，而不是既成的才能、智慧、意志、性格的特性。遺傳上的差异很小，而且可以改变，人的个性发展不决定于遺傳，而决定于社会生活条件和教育。

环境决定論 資产阶級关于人的个性形成的一种理論。十八世紀法国唯物主义者爱尔維修*等和十九世紀初空想社会主义者欧文*，都肯定人是环境的产物，这是有进步意义的，錯誤在于只把人看成是环境的消极产物。十九世紀末二十世紀初的儿童学者所提倡的环境决定論，則完全是反动的。他們把环境理解为儿童所最接近的境遇、家庭、父母职业及經济状况，而认为这些在資本主义条件下都是不变的。資产阶級子女体力、智力的发展較劳动人民子女为高，不仅宿命地依賴于遺傳，而且依賴于不变的环境。目的在証明資本主义制度优越，应当万古长存，并为通过反映資产阶級生活方式和仇視人类思想的电影、文学、戏剧等（作为环境）向儿童进行精神毒害，提供理論根据。馬克思主义者不否认社会环境对个性形成的影响，但认为环境是被人改变的，而人在改变环境的同时，也改变了自己。絕沒有永恒不变的环境，也沒有宿命地作用于人的发展的境遇。

儿童学 現代資产阶級关于儿童研究的一种伪科学。十九世紀末美国心理学者霍尔(Granville Stanley Hall,1844-1924)和他的学生克利斯孟(Oscar Chrismann)所倡，宣称儿童学是一門純粹科学，不是应用科学，主張教育学不要空談理論，应以儿童学所揭示的原理为根据。儿童学是建立在資产阶級遺傳学、生理学和心理学的基础上，企图用观察个别儿童的身体和精神的发育过程以及調查家族遺傳的过程来得出儿童发育的規律。认为生物遺傳的規律和不变环境的影响（参見"环境决定論"）是制約儿童发育的两大因素，不同阶級出身的儿童的心理，有注定不可改变的差异，資产阶級子女的智力永远超过劳动人民子女。很明显，这种为資产阶級在教育上进行阶級歧視作辯护的論点是十分反动的，而他們的研究方法采用問卷（填表調查）和測驗的形式，也是反科学的。儿童学在十九世紀末和二十世紀初流行于美国和其他資本主义国家，也曾傳入苏联和我国，产生极不良的影响。

儿童中心主义 实用主义教育学的反动論点之一。认为儿童是教育过程的中心，一切教育活动都应当从儿童的兴趣和实际經驗出发。二十世紀初杜威*高唱教育学上的革命，說儿童是太阳，課程、教材和一切教育措施都应圍繞他旋轉，正好像哥白尼在天文学上把地球中心說改变为太阳中心說的革命一样。其实儿童中心的思想，在十八世紀卢梭的自然教育論中早已出現，但卢梭只是提倡尊重儿童和适应儿童的自然发展而已。杜威把儿童比作太阳，已改变了卢梭的本意。他这种强調教育和教学工作都要服从儿童的兴趣和实际活动的儿童中心主义，目的在于排斥系統知識的傳授，降低教师的主导作用和破坏学校的教学組織。这种論点后来成为設計教学法*的主要理論根据。

儿童本位 旧中国初等教育界在受实用主义教育思想影响下所提出的一种口号。意即中国儿童教育必須按反动的"儿童中心主义"*的精神办事。

做中学 杜威实用主义教育学中的反动論点之一。认为儿童是在經驗改造的过程中学习的。經驗改造是从实际活动中得来，实际活动主要就是做，从做的当中学会各种知識，由于和日常生活联系，是很自然的，也是最有用的。他强調学校应成为生活的中心，設立各种工厂、实驗室、厨房、食堂、农場等，让学生从事最感兴趣的劳动来开始他們的思辨活动。这一論点的提出，除了根据他的教育即生活、学校即社会的理論和他的个人实践永远先于理論的学习公式以外，还根据他认为劳动人民只有狹隘的实际的冲动、傾向和爱好。他主張普通学校只要教学生怎样工作，不要讲为什么，因为劳动人民不需要理論，也不需要系統知識。这样做，不但能培养合用的工人，而且把工人的冲动引导到日常生活的实际中去，还能緩和阶級矛盾。据他看来，关心日常生活活动的人数增多，就等于阶級的消灭。他的門徒搞出一套有害的設計教学法*的理論和办法，是这一論点的具体貫彻和发揮。

設計教学法 实用主义教育学的一种教学制度和方法。由美国克伯屈(William Heard Kilpatrick, 1871—)等人提出。主要特点是：以学生的生活經驗为基础，由学生自发地决定学习的目的和內容；用师生共同設計出的单元活动（如庆祝节日、养蚕、开布店、娃娃过冬等）代替課堂教学；打破科目界限，摒弃教科书，从实际生活情境中获得有关知識。設計种类有：建造、欣賞、問題、练习等。一般程序为：(1)引起动机，(2)决定目的，(3)計划，(4)实行，(5)批評、驗証或欣賞。設計教学法从儿童兴趣出发，强調狹隘的生活經驗，把全部教学工作的組織都服从于实际活动，削弱系統知識的傳授，降低教师的主导作用，是实用主义教育学中"教育即生活"、"做中学"*、"儿童中心主义"* 等反动观点的具体体現。解放前曾在我国一些小学流行，解放后受到严肃的批判。

道尔頓制 資产阶級学校的一种教学制度。美国柏克赫斯特(Helen Huss Parkhurst, 1887—)在馬薩諸塞州道尔頓市(Dalton)道尔頓中学所創行，故名。它打破課堂教学的形式，不用日課表，反对系統严密的課程，以各科作业室为学习場所，以学生需要为中心的各科作业綱要为学习內容。学生分别与教师訂立学习工約（規定作业的范圍和时間），按自己的兴趣自由支配时間，在各作业室完成各項书面作业，教师分駐各作业室作顧問。工約完成后，經教师考核认可，更換新工約。进度快的可以提前毕业。这种制度标榜尊重学生自由，实质是助长个人主义的发展。完成工約，但求快速，只看书面作业的結果，不問获此結果的过程，强調学生需要，忽視系統知識，大大降低知識的质量。而輕視教师的作用，使居于从属地位，更形成教学上放任自流的状态。是实用主义教育思想的反映。解放前我国一些学校曾受到影响。

五段教学法 一种教学方法。德国赫尔巴特* 所創，經其門人戚勒(Tuiskon Ziller, 1817—1882)和再傳弟子萊因(Wilhelm Rein, 1847—1929) 发展而成。赫尔巴特从他的

統覺*理論出发，分教学过程为明了、联想、系統、方法四个阶段，五段教学法即据此加以扩充，把每堂課的教学一律分为五个阶段：（1）准备：提出問題，明确目的；（2）提示：讲授新教材；（3）比較：联系旧知識，进行談話；（4）总括：得出結論，形成定义或法則；（5）应用：解答課題和练习。这种教学方法把内容和方法割裂开来，生硬地拿五个阶段作为一切教学进程的公式，是形式主义的。十九世紀盛行于欧美各国，清末曾傳入我国，在中、小学教学上有很广的影响，二十世紀二十年代后为設計教学法*、单元教学*等所代替。

单元教学 也叫"混合教学法"。一种根据单元題目組織教材来进行教学的資产阶級教学制度。如以"家"为单元題目，語文讲有关家的課文，算术算有关家的算題，历史、地理、自然分别讲古代人的家，現代人的家，异地人的家，野兽的家，魚的家，乃至唱家的歌，画家的画。其他以粮食、衣着、交通、人物、历史事件等为单元題目，也都如此。单元有大有小，一个接着一个，教材随单元題目变更而变更。資产阶級教育学者宣称这种制度切合儿童心理和生活实际，能使各科教材密切联系，減少隔裂，其实所謂联系，不过是牵强附会的人为拼凑，由于教材不是根据各科目内容的邏輯来确定，教师就不可能按严格的制度和連續性来向学生讲授所教的科目和进行巩固工作，学生所得的只是些片面、零碎、不牢固、沒有系統的知識。单元教学和設計教学法是一脉相承的，只是还沒有完全打破科目的界限。解放前我国小学流行的"联絡教材"，强求各学科都圍繞一个中心进行教学，就是单元教学思想的反映。

能力分組 ❶資本主义国家小学班級編制的一种方法。起源于美国。根据反科学的智力測驗*和教育測驗*，把同一班級的学生分为"优"、"中"、"劣"等組，以不同的进度，学习同样的課程，按能力（成績）升降，每年調整一次。"优組"可以四年半毕业，"劣組"长至八年。在編組时，总是把劳动人民子女列入"劣組"。❷英国中等学校入学的制度。根据智力測驗的結果，使儿童分别进入文法学校、技术学校、現代学校。只有文法学校毕业生能享受升入高等学校的权利，其他二类学校的毕业生很少有升入高等学校的机会。劳动人民子女一般被編入后二类的学校。

天才教育論 資产阶級的教育理論。主張用特殊的設施和計划培养天才儿童。他們做过一些伪科学的研究，証明天才儿童学习能力强，进步快，体力和智力都高出常儿。同时肯定天才是为自然能力（包括才能、气质等）所决定，来自好的遺傳和环境，也就是說天才都出在資产阶級家庭。他們强調天才在人类文化发展上的作用，要求国家用最大的力量来发掘天才，并用最好的师資和設备，采取特别班、速进班、彈性升級、提早施教、增加学科内容、扩大課程范圍、注重領悟、減少练习等制度和方法来教育天才儿童。实质是使資产阶級子女享有更好的教育，并为教育上的阶級歧視作辯护。

教育測驗 資产阶級教育学中的一种方法。用各种标准測驗或量表来測定学生的年級地位和学习能力。是随着实驗教育学*和儿童学*的发展而产生的。盛行于美国，桑戴克*、麦柯尔（W. A. McCall）等是代表人物。教育測驗种类繁多，按門类分有默讀、朗讀、拼法、书法、作文、算术、自然、历史、地理等；按性质分有速率測驗、难易測驗、診断測驗、练习測驗等。編造标准測驗，一般是先选定一些題目，測驗一定数目的学生，再按难易，重排次序，进行測驗，然后确定題目，成为定本，并用統計方法求出常模（即作对儿題，就相当于某年級程度的标准）。此后录取新生、分班編級、升級留級都由測驗的結果来决定。資产阶級教育学者宣称这种办法精密准确，客观可靠，是科学的。其实，程度的标准，取决于学生回答的平均数，而不根据这門教学科目的要求；并从少数学生中取样，而且内容往往偏于資产阶級儿童所习慣的，談不上精确客观；而題目形式多半用是非法、选擇法、填充法，有很大的机遇性；更重要的是排斥平时的观察与考查，无視学生学习上的发展，单純地以数量决定质量。它和智力測驗*一样，都是有意使劳动人民的子女在享受教育的权利上处于不利的地位。1918年以后，我国資产阶級教育学者曾大力宣傳，1922年中华教育改进社并請麦柯尔来我国会同編制各种教育測驗，产生极不良的影响。

教育統計学 統計学*的分科。用統計方法研究教育現象，查明它們在质量上的特点和規律性。社会主义国家的教育統計学是以馬克思列宁主义为指导，与調查研究紧密結合的。它能正确反映教育方面的成就及其发展情况，为編制和檢查国家教育計划提供必要的資料；能帮助教育科学研究工作对所获得的事实作出有科学根据的分析和总結。資产阶級的教育統計学，既沒有正确的理論作指导，又不重視所研究現象的实际和质量上的特点，单純地凭数学公式来得出結論，給教育理論带来极大的危害。如儿童学家們依据調查表和智力測驗的資料，用統計方法机械地把学生分成数等，就是最显著的例子。

形式教育 同"实质教育"相对。資产阶級关于普通学校选擇教学科目及其内容的一种理論。认为学生学习，重要的不是掌握科学基本知識，而是发展智力和才能，即学校不应把注意力放在傳授学生的广泛知識上，而应放在发展他們的思惟、想像、記忆等形式方面。拥护这种理論的人，多半是坚持古典教育方針的。他們輕視自然科学，重視語文（特别是拉丁語和希腊語）和数学的学习，理由是語文、数学的材料有利于思惟、記忆等才能的发展。这种理論片面强調形式訓练，对科学知識估价不足，不认識如果不系統地掌握科学知識便不可能全面地发展智力和才能这一眞理，是反唯物主义的。形式与实质是辯証的統一，割裂开来，孤立地提出形式教育或实质教育，从辯証邏輯看来，都是錯誤的，也是沒有根据的。

实质教育 同"形式教育"相对。資产阶級关于普通学校选擇教学科目及其内容的一种理論。认为教材要对于生活有利和有用。至于发展智力和才能，是用不着特别努力就能得到的。这是在十八世紀末資本主义日益发展，古典教育不能滿足需要的条件下提出的。拥护这种理論的人，多半是坚持实科教育方針的。这种理論片面强調实用，对发展智力和才能的任务估計不足，采放任态度，是不正确的。

現代实用主义哲学助长了实质教育的思想，以实际利益大小作为判断知識眞伪和有无价值的标准，替有意降低劳动人民的文化水平作辯护，則是反动的。

自然适应性原則 要求教育必須服从自然。这一思想由来甚早，系統地加以論証，則始于夸美紐斯*。他认为学校改良的基础应当是一切事物里面的恰切秩序，教导的恰切秩序应当从自然中借来。他所确定的便利性、彻底性、簡明性和迅速性等原則，都是从适应自然这个总原則引伸出来的。如他主張教学要估量青年的力量，循序漸进，就是以"自然不强迫任何事物去进行非它自己成熟的力量所策进的事"、"自然并不跃进"、"自然不性急，它只慢慢前进"等法則为根据。他的自然适应性原則，还包括要考虑到存在于儿童年龄特征中的本性，因为儿童也是自然。这一方面后来为卢梭所发揮，形成他的自然教育*論。裴斯泰洛齐也十分重視这个原則，并加以具体的闡述。这个原則把人性生物化，认为自然規律的作用无論在植物、动物的生活中或在人的生活中好像都是一样。但它也有对的一面，在当时反对封建主义教育对儿童的压迫，反对經院主义教学的煩瑣空疏的斗爭中，有其进步作用。十九世紀末叶以后，被利用成为反动的儿童中心主义*的理論基础，則完全变了质。

教授治校 資本主义国家高等学校通过教授会治理学校的制度。1919年蔡元培任北京大学校长时，仿德国大学办法，組織各門教授会，由教授与所公举的教授会主任，分任教务，并研討教务以外的事务。在当时，对反对封建軍閥控制学校，具有一定的进步意义。国民党統治时期，少数高等学校以标榜民主、尊重专家为名，实行这种制度，实际是少数人操纵把持，忠实执行国民党的反动教育政策。解放后，資产阶級右派分子于1957年用"教授治校"、"专家領导"等口号，向中国共产党猖狂进攻，企图夺取高等学校的領导权。全国人民在党的領导下，粉碎了右派的这种陰謀。

童子軍 資产阶級訓练少年成为軍事輔助力量的軍事化組織。1907年英国軍人貝登堡(Robert Stephenson Smyth Baden-Powell, 1857—1941)根据他在南非殖民統治时訓练儿童充当警探的經驗創設。不久普及于全世界。旧中国第一队童子軍于1912年在武昌成立。童子軍一般以六人至九人为一小队，两小队以上的組織中队或团。凡年滿十二岁自願接受童子軍訓练而得家长許可者，均可加入。訓练内容分初、中、高三級，包括規律、礼节、操法、結绳、旗語、侦察、救护、炊事、露营、測量、制图等。国民党統治时期，設童子軍总会，直接由国民党中央执行委員会領导(后由三青团控制)，以忠孝仁爱信义和平为訓练的最高原則，并于初中設党化的童子軍課程，推行童子軍管理，成为实施法西斯教育的工具之一。

訓育 即資本主义国家的道德教育。指在学校中用資产阶級的道德标准对学生的思想、行为、习慣进行訓练和管理。旧中国国民党統治时期，以礼义廉耻为各級学校共同校訓，并訂立訓育标准，用資产阶級民主方式的学生自治会及法西斯思想体系的軍事管理和童子軍管理等組織形式帮助实施。各級学校都建立一套訓育机构，高等学校設訓导长、导师和生活指导員，中、小学設訓育主任和級任，分别担任各項訓育工作。軍事教官、童子軍教练員也兼負訓育責任。在阶級斗爭尖銳的年代里，一般学校的訓育处，大都成为統制学生思想、监督学生行动、迫害进步师生的組織。解放后，这些反动的訓育措施和制度首先被廢除。

体罰 阶級社会的学校中使学生在肉体上遭受折磨的一种处罰，如鞭撻、扑击、禁閉等。目的在于迫使学生遵守紀律，养成馴服的性格。我国革命根据地的学校禁用体罰，解放后，对殘存的体罰現象进行了严格的批判，反对一切体罰和变相体罰。

課程設計 高等学校学生的一种独立作业。高等学校教学过程的环节之一。培养学生运用有关課程的理論和技术解决本专业的实际問題，并提高計算、制图和使用技术資料的能力。課程設計的进行，要按照教学要求訂出設計任务书，并組織每个学生完成設計任务。

学年論文 高等学校学生的一种独立作业。高等学校教学过程的环节之一。培养学生运用专业知識解决实际問題，并使他們初步掌握科学研究的方法。学生在教师指导下，按照教学要求，提出本专业与当前政治經济有密切联系的題目，訂出作业的大綱或計划，于学年結束时作出有一定质量的論文或报告。

毕业論文 高等学校应届毕业学生的总結性的独立作业。高等学校教学过程的最后环节。目的在总結学生在校期間的学习成果，培养学生具有綜合运用所学知識解决实际問題的能力，并使他們受到科学研究的基本訓练。毕业論文要根据所学专业的培养要求选定題目，論文完成时要通过答辯形式来評定成績。成績及格，才能毕业。

毕业設計 高等学校各种技术科学专业应届毕业学生的总結性的独立作业。相当于毕业論文*。

教育原則 在我国，指中国共产党和人民政府向人民群众进行思想政治教育的基本要求。主要有共产主义方向性，理論联系实际，說服教育等。学校向学生进行德育，也遵循这些原則，所以也叫"德育原則"。苏联教育学中，还提出一些行之有效的德育原則，如在集体中进行教育，对学生的严格要求和尊重相結合，发揚学生的优点，要求和教育影响的一致等。

德育原則 見"教育原則"。

教学原則 教师进行教学所应遵循的基本要求。社会主义国家的教学原則是从大量先进教学工作經驗中总結出来的反映教学过程規律性的一般教学原理，是为共产主义教育目的所决定的。苏联教育学中的教学原則有：直观性原則*，学生自覚性积极性原則*，系統性原則*，巩固性原則*和可接受性原則*等。每一原則揭示教学过程某一方面的規律性；所有原則又构成一个体系，指导着整个教学活动。

直观性原則 教学原則之一。指教师在教学过程中使学生从接受具体的东西开始，来掌握知識。它是认識过程規律性的反映。直观是认識現象的本质，揭露現象內在属性的联系的途徑之一。通过直观进行教学，能使学生获得反映現实的知識，容易理解抽象概念和应用知識于实际；能培

养学生的观察能力。过去不少教育家曾提出这方面的思想。夸美紐斯* 提倡实物教学，主張"一切东西，只要可能，都要向感性知覚提出来"。裴斯泰洛齐*认为直观性是一切认識的絕对基础，并指出直观性只是认識的最初阶段，在它的后面还应有更高的理智的抽象活动。

学生自覚性积极性原則 教学原則之一。指教师在教学过程中使学生明确学习的目的，启发他們的积极思惟，深刻理解教材，創造性地应用知識。它是由共产主义教育目的所决定，是人类认識过程中能动作用的規律性的反映。过去教育家的学說中有不少关于启发学生积极思考和自覚掌握知識的思想。孔子曾說："学而不思則罔，思而不学則殆"（《論語·为政》），"不憤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，則不复也"（《論語·述而》）。夸美紐斯*主張教学时必須使学生自覚地掌握知識，任何事物都不应当强迫背誦。烏申斯基*很重視儿童掌握知識的自覚性积极性，认为呆讀死記、不发展儿童思惟的教学是形式主义的教学。他要求上課时应該看出学生思考的积极性，反对整堂課只是先生讲，学生听。

系統性原則 教学原則之一。指教师按照学科內在邏輯系統和学生智力、体力发展順序安排教材，进行讲授，使学生逐步深入地掌握系統的知識。它是科学知識的邏輯性和学生掌握知識过程的規律性的反映。过去教育文献和教育家的学說中有不少关于教学系統性的思想，如：《学記》中載有"学不躐等"；孟軻、韓愈、朱熹等主張学习要循序漸进；夸美紐斯*、裴斯泰洛齐*等提出教育的一貫性和順序性等。

巩固性原則 教学原則之一。指教师在教学过程中把新知識讲深讲透，系統地运用练习、复习、檢查等方法，使学生牢固地掌握知識，并保持下去。它是教学过程規律性的反映。学生所学习的知識，主要是間接經驗或书本知識，而且各科同时并学，容易遺忘，只有巩固地掌握了已获得的知識，才能順利地学习新的知識，有效地从事实际工作，并使智力的发展成为可能。过去教育家的学說中有不少关于教学巩固性的思想。孔子提倡"学而时习之"，"温故而知新"。夸美紐斯* 强調学生掌握知識的彻底性。烏申斯基* 认为"复习是学习之母"是一个重要的教学法則，并主張学生年龄越小就越需要經常地应用复习。

可接受性原則 教学原則之一。指教材內容和分量以及教学方法符合学生的年龄和一般发展水平，使他們能自覚地、积极地和牢固地掌握知識。它是学生年龄特征和个性特征的規律性以及教学循序漸进*的規律性的反映。过去教育文献和教育家学說中有不少关于教学可接受性的思想。《学記》載有："学者有四失，教者必知之。人之学也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。"宋儒張載提出："教人者必知至学之难易，知人之美恶，当知誰可先傳此，誰将后倦此。"夸美紐斯*主張："教材分配要按照年龄阶段。"裴斯泰洛齐* 主張："把一切教学依儿童能力的发展程度分为几个組成部分，使每一部分适应每一种年龄。"

量力性原則 夸美紐斯*在《大教学論》*中所主張的教学原則之一。他认为要使教育进程容易而且快意，須使所采用的教学內容和方法适合学生的年龄和心理能力，而不应强迫不成熟的力量去发展；正如自然不强迫生物去生长一样。这个原則是根据自然适应性原則*提出来的。对反对当时封建主义教育違反学生的能力，强迫学生接受煩瑣空疏的宗教教条起过进步作用；但它把人性生物化，认为一切必須服从自然規律，从而忽視学生的主观能动性，則有其局限性。

平行影响原則 馬卡連柯* 在高尔基工学团和捷尔任斯基公社采用的教育原則之一。他认为集体是一个强有力的教育因素，它不仅是教育的客体，也是教育的主体；影响集体，同时也可以影响集体中的每一个人。但"平行影响原則"并不排斥"个别影响"的运用。

教 育 史

明堂 本为西周天子办理政教大事之宫。蔡邕《明堂月令章句》："明堂者，天子太庙，所以祭祀。夏后氏世室，殷人重屋，周人明堂。饗功、养老、教学、选士皆在其中。"（《礼記·明堂位》疏引）汉至宋，各代皆有明堂，仅为天子祭祀之所。

成均 西周的大学。或謂西周前已有。《周礼·春官》："大司乐掌成均之法，以治建国之学政。"《礼記·文王世子》注引董仲舒曰："五帝名大学曰成均。" 参見"国学"。

辟雍 亦作"辟廱"、"辟雝"或"璧雍"。本为西周天子所設大学。《礼記·王制》："大学在郊，天子曰辟雍，諸侯曰頖宫。"东汉以后，历代皆有辟雍，除北宋末年为太学之預备学校（亦称"外学"）外，均仅为祭祀"先圣先賢"之所。

泮宫 亦作"頖宫"。西周諸侯所設大学。《礼記·王制》："大学在郊，天子曰辟雍，諸侯曰頖宫。"《詩·魯頌泮水》箋："泮之言，半也。半水者，蓋东西面通水，以北无也。"参見"国学"。

瞽宗 殷代創立的学校。西周时为大学，亦称"西学"。以学礼为主。参見"国学"。

国学 西周設于王城及諸侯国都的学校。据《礼記》、《大戴記》及《周礼》記述，西周国学蓋由前代学制发展而成，分小学和大学。教育內容为礼、乐、射、御、书、数，合称"六艺"；小学以书、数为主，大学以礼、乐、射、御为主。大学有"东序"、"瞽宗"、"成均"、"上庠"、"太学"等名称；又有总名：天子所設者曰"辟雍"，諸侯所設者曰"頖宫"。后世国学为京师官学的通称，尤指太学和国子学。

乡学 西周乡遂設立的学校。《礼記·学記》："古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。"郑玄注："术当为遂声之誤也。古者仕焉而已者，归教于閭里，朝夕坐于門。門側之堂謂之塾。周礼五百家为党，万二千五百家为遂。党属于乡，遂在远郊之外。"又《汉书·食貨志》："于里有序而乡有庠。序以明教，庠則行礼而視化焉。"后世亦称地方的学校为"乡学"。

庠序 西周的乡学*。西汉末亦曾設立庠序。《汉书·平

帝紀》:"乡曰庠，聚曰序。序庠置孝經师一人。"后世因以庠序概称学校或教育事业。

官学 中国历代各級官府所办的学校。西周的国学、乡学，汉代的太学、州、郡、县学，唐宋以后的太学、国子学(国子监)、府、州、县学，元代以后的社学，都属于官学。

私学 我国历代私人所办的学校。西周以前，学在官府。春秋时，孔子首开私人讲学之风。战国私学大盛。汉以后，私学成为我国封建时代学校制度的重要組成部分。

太学 我国古代的大学。西周已有太学之名。《大戴記·保傅》:"帝入太学，承师問道。"汉武帝設五經博士，弟子五十人，为西汉太学建立之始。东汉太学大为发展。順帝时有二百四十房，一千八百五十室。质、桓二帝时，太学生达三万人。魏、晋到明、清，或設太学，或設国子学(国子监)，或两者同时設立，名称不一，制度亦有变化，但均为傳授儒家經典之最高学府。参見"国学"、"国子学"。

鴻都門学 东汉灵帝光和元年(公元 178 年)在洛阳鴻都門設立的学校，为我国及世界最早的艺术专門学校。专习辞賦书画。学生由州、郡三公举送，众至千人，出校后多授予高級官职。

宫邸学 东汉貴族子弟学校。明帝时为外戚樊、郭、阴、馬四姓小侯設立学校，置五經师。安帝时，邓太后又为济北河間王(和帝弟)子女四十余人及邓氏近亲子孙三十余人开邸第，教学經书，太后亲自监督撫导。

国子学 我国封建社会时期的大学。晋武帝咸宁二年(公元 276 年)始設，与太学并立。南北朝时，或設国子学，或設太学，或两者同設。北齐改名国子寺。隋文帝时以国子寺总轄国子、太学、四門等学。煬帝时改国子寺为国子监。唐、宋亦以国子监总轄国子、太学、四門等学。元代仅設国子学。明、清仅設国子监，为教育管理机关，兼具国子学性质。清光緒三十一年(1905 年)設学部，国子监遂廢。国子学(国子寺、国子监)与太学，名称虽异，历代制度亦有变化，但俱为最高学府。惟当两者并設时，国子学之教育对象乃属于更高級統治者之子孙。

国子监 我国封建社会时期的教育管理机关，有时兼为最高学府。参見"国子学"。

四門学 北魏創立，名四門小学。初設于京师四門，后与太学同在一处。唐代四門学为大学，隶国子监，傳授儒家經典，性质与国子学、太学同。惟学生家庭出身之品級較低。隋代及北宋亦曾設四門学，存在时間很短。

崇文館 唐代京师設立的貴族学校。亦为聚藏校理图书之所。隶属东宫。《新唐书·百官志》:"崇文館学士二人，掌經籍图书，教授諸生。課試举送如弘文館*。"

弘文館 唐代京师的貴族学校。亦为聚藏校訂图书之所。属門下省。置学士，教育皇族、国戚、宰相及高級京官子弟。教学内容为儒家經典，性质与国子学、太学同。但由于教养寬纵，考試不严，学生学习成績較为低劣。

律学 我国古代学习法律的学校。晋始置律学博士，轉相教授。东晋以下因之。唐、宋正式設立律学，隶国子监。

医学 我国古代的医药专門学校。創立于唐代。京师及府州均設。为世界最早的医药学校。京师医学隶太医署。分四科：医师、針师、按摩师及咒禁师。医师又分体疗(内科)、疮肿(外科)、少小(小儿科)、耳目口齿、角法(灸治)等門。另有药科，分采药师及药园师等門。宋、金、元、明亦設医学。

书学 唐、宋培养书法人才的专門学校。《新唐书·选举志》:"凡书学:《石經》三体限三岁，《說文》二岁，《字林》一岁。"《宋史·选举志》:"书学生习篆、隶、草三体，明《說文》、《尔雅》、《大雅》、《方言》，兼通《論語》、《孟子》义。"

算学 唐、宋培养数学人才的专門学校。設于京师。唐隶国子监，宋属太史局。教学内容有《孙子》、《五曹》、《九章》、《海島》、《張丘建》、《夏侯阳》、《周髀》等。

玄学 我国古代学习道家学說的学校。南朝宋文帝时創立。唐代又名"崇玄学"，京师及地方均設。学习内容为《老子》、《庄子》、《文子》、《列子》等。

阴阳学 元、明两代地方設立的天文专門学校。元代首設于諸路，后推及各府、州、县。教学内容为天文与术数。明代地方阴阳学官，府曰正术，州曰典术，县曰訓术。

武学 我国古代培养軍事人才的学校。始于唐代。宋、金两代間亦設置。明英宗时置两京武学，末叶推及各州、府、县。宋制：先試"人材、弓、馬"，及格者方准入学，习各家兵法、历代軍事經驗及"忠义"史事。明代于軍事課程之外，并重儒家經典的学习。

画学 宋代培养繪画人才的专門学校。有佛道、人物、山水、鳥兽、花竹、屋木等科目，兼习《說文》、《尔雅》、《方言》、《釋名》及部分儒家經典。繪画以不摩仿前人而物之情态形色均若自然、笔韵高簡为工。

宗学 我国古代皇族子弟学校。汉平帝时始置宗师，教育宗室子孙。北魏武帝时設皇宗学。唐高宗为宗室及功臣子孙設小学。宋代宗学分小学与大学；学生初限于"南宫北宅"皇室子孙，后宗室之疏远者亦可入学。明代規定宗学习《四书》、《五經》、《史鑒》、《性理》和皇明祖訓、孝順事实及为善阴隲等书。清代設宗学、覺罗学，又合并宗室、覺罗子弟共为一学，名盛京宗室覺罗官学；学习滿汉文字、經史文艺，并重騎射。

社学 元、明、清三代的地方学校。元制：五十家为一社，每社設学校一所，擇通曉經书者为教师，农閑时令子弟入学；讀《孝經》、《小学》、《大学》、《論語》、《孟子》。明代各府、州、县皆立社学，教育十五岁以下之幼童；教育内容更包括御制大誥、本朝律令及冠、婚、丧、祭等礼节。清初令直省府州县置社学，每乡置社学一区；社师擇"文义通曉，行誼謹厚"者充补。社学一直是为封建統治服务的地方文教机关，但在鴉片战爭爆发后，广东人民亦曾利用它作为反抗帝国主义侵略的組織。

蒙古国子学 元代京师設立的学校。学生限于随朝蒙古、汉人百官及怯薛台(禁卫軍)官員子弟和經过选拔的庶民子弟。分正額及陪堂两种。前者多属官員子弟，月給廩膳；后者多属庶民子弟，略給紙札笔墨。教材为蒙古語翻譯

的《通鉴节要》。

回回国子学 元代培养譯員的学校。学生为公卿大夫子弟及經过选拔的庶民子弟。供給廩膳。学习"亦思替非"文字(回回文)。学成后派充各官府譯史。

蒙古字学 元代专习蒙古文字的学校，設于各路、府、州。学生包括官員子弟及"民間子弟"。教材为《通鉴节要》的蒙古語譯本。

俄罗斯学館 清代为俄国留学生設立的学校。始于雍正六年(1728年)。隶国子监。教习滿汉語文及經史典籍。

旗学 也叫"八旗官学"。清代教育八旗子弟的学校。始于順治元年(1644年)。八旗分为四处，各立官学一所，学滿书、汉书，兼习騎射。后又設立八旗教場官学、景山官学、圓明園官学、咸安宫官学等。教学內容基本相同。

觉罗学 清代为覚罗子孙設立的学校。始于雍正七年(1729年)。教学內容为滿汉文字、經史文艺，并重騎射。

同文館 也叫"京师同文館"。清末培养譯員的学校。同治元年(1862年)在北京成立，附設于总理各国事务衙門。先后开設英文、法文、俄文、德文、日文等班，兼习天文、数学、格致(物理、化学)等科。初仅招收十三、四岁以下八旗子弟，后兼收較长的及汉族学生。1902年并入京师大学堂。

广方言館 清末培养譯員的学校。同治二年(1863年)設于上海。后改为兵工学堂。

水师学堂 清末的海軍学校。光緒六年(1880年)李鴻章首先奏設天津水师学堂。次年建校。分駕駛与管輪两科，用英語讲授。后各省亦有設立。

武备学堂 清末的陆軍学校。光緒十一年(1885年)李鴻章首先奏設天津武备学堂，仿照德国陆軍学校办法，聘用德国軍官教授。后各省亦有設立。

船政学堂 清末最早的海軍学校。同治五年(1866年)左宗棠奏設馬尾造船厂。次年附設船政学堂。分前后两堂。前堂习法文，学造船，后堂习英文，学駕駛；并讀圣諭广訓及《孝經》，兼課策論。

自强学堂 也叫"方言学堂"。清光緒十九年(1893年)張之洞奏設于武昌。初分方言、算学、格致、商务四科。后仅办方言一科，分英文、法文、俄文、德文四門。

方言学堂 即"自强学堂"*。

南洋公学 清光緒二十三年(1897年)盛宣怀奏設于上海。經常費由招商、电报两局捐助，故称"公学"。分設四院：师范院(为我国有师范学校之始)、外院(附属小学性质)、中院(中学性质)及上院(高等学校性质)。外院为师范生实习之所。中、上院华語教师亦选师范生担任。1903年改称上海商务学堂。1906年改称高等实业学堂。辛亥革命后又改称南洋大学堂及交通部上海专門学校。1921年合并唐山工业专門学校、北京邮电学校、交通傳习所，改名交通大学。

万木草堂 戊戌变法前康有为讲学之所。地址在广州长兴里。曾为改良派的变法运动培养了一批骨干。梁启超当时即是万木草堂的学生。

时务学堂 清末宣傳維新思想的学校。由譚嗣同等发起，得到湖南巡撫陈宝箴、按察使黃遵宪的贊助，于光緒二十三年(1897年)在长沙开办。梁启超任总教习。在教学中，倡导資产阶級民权思想，反对封建专制。地主阶級頑固分子大为震动，群起攻击。該校成立仅数月，即被迫停办。

京师大学堂 北京大学的前身。清光緒二十四年(1898年)創立，为戊戌变法的"新政"措施之一。目的在于"广育人才，讲求时务"。初議設道学、政学、农学、工学、商学等十科。但在頑固派統治之下，实际仅办詩、书、易、礼四堂及春秋二堂，性质仍同于旧式书院。1900年，帝国主义武装侵占北京，学校被迫停办。1902年复校，設預备科(政科、艺科)及速成科(仕学館、师范館)。1903年增設进士館、譯学館及医学实业館。1910年发展为經、法、文、格致、农、工、商七科。辛亥革命后改为北京大学。

劝学所 我国近代地方教育行政机关。清末直隶省所属厅、州、县最先設立。光緒三十二年(1906年)，学部奏定劝学所章程，全国各厅、州、县皆設。每所置所长一人，所属学区各置劝学員一人，負責調查筹款、开办学校的事务。后裁并，另置学务委員。1915年起各县恢复劝学所，每所設所长一人，劝学員二至四人，佐县知事办理教育行政事宜。1923年改为教育局。

学田 我国旧时属于学校的田地。以地租作为祭祀先师、师生俸廩及补助貧士的費用。始于宋仁宗賜袁州学田。以后各代或由皇帝詔賜及官府指定，或由个别地主捐輸。1924年內务部通令以学田收入充小学經費。解放后，此制始廢。

蒙館 也叫"蒙学"。我国封建时代对儿童进行启蒙教育的学校。教育內容主要是識字、写字和封建道德教育。教材一般为《蒙求》、《千字文》、《三字經》、《百家姓》、《四书》等。沒有固定年限。采用个别教学。注重背誦、练习，并施行体罰。

书館 汉代的蒙学。《观堂集林·汉魏博士考》："汉时教初学之所名曰书館。其师名曰书师；其书用《仓頡》、《凡将》、《急就》、《元尙》諸篇；其旨在使学童識字习字。"

蒙学 即"蒙館"*。

义塾 也叫"义学"。我国封建社会时代的一种免費"私塾"*。

私塾 我国封建时代私人办理的学校。有塾师自設的学館，有地主、商人設立的家塾，也有以祠堂庙宇收入或私人捐款举办的义塾(后者免交学費)。每个私塾一般只有一个教师。采用个别教学。教材及学习年限沒有一定。

书院 始于唐代。开元六年(公元718年)設丽正修书院，后改集賢殿书院，置学士，掌校刊經籍、征集遺书、辨明典章，以备顧問应对。貞元中，李渤隐居讀书于廬山白鹿洞，南唐时就遺址建学館，以授生徒，号曰国学；至宋改称白鹿洞书院，为藏书与讲学之所。宋代书院大兴。白鹿、石鼓(一說为嵩阳)、应天、嶽麓四大书院尤为著名。创办者或为私人，或为官府。一般选山林名胜之地为院址。領导人称洞主或山长。不少有名学者讲学其間。采用个别钻研、相互問答、集众讲解相結合的教学方法。以研习儒家經籍为主，間亦議論时政。对学术思想发展有很大影响。元代各路、州、府皆設书院。明、清书院仍盛，惟多数成为准备科举

的場所。清末廢科举，书院改为学校。

应天府书院 在今河南商丘县城。宋初戚同文讲学于此。眞宗大中祥符二年（1009年）曹誠就其地建学舍一百五十間，聚书一千五百余卷（或云数千卷）。广招生徒。院址属当时应天府治，故称应天府书院，为当时四大书院之一。又商丘旧名睢阳，故亦称睢阳书院。

睢阳书院 即"应天府书院"*。

白鹿洞书院 在江西廬山五老峰下。本为唐李渤隐居讀书之地。南唐时就遺址建学館，称廬山国学。宋初改名白鹿洞书院，为当时四大书院之一，亦为书院之最早成为讲学場所者。朱熹为南康軍守，重加修葺，手訂学規，并讲学其中。明、清时仍为书院。

嶽麓书院 在湖南长沙嶽麓山。宋开宝九年（公元976年）潭州守朱洞創建，有讲堂、斋舍及藏书楼，为当时四大书院之一。南宋張栻、朱熹曾讲学于此，学生众至千人。明、清时仍为书院。

嵩阳书院 在河南登封县太室山（嵩山之东峰）南。五代周时建。宋至道三年（公元997年），太宗賜名太室书院。景祐二年（1035年）改称嵩阳书院。《玉海》列为"宋朝四书院"之一。《文献通考》举"宋兴之初天下四书院"，有石鼓而无嵩阳，并謂嵩阳后来无聞。

石鼓书院 在湖南衡阳县北石鼓山。唐元和間李寬建屋山顚，讀书其中。宋至道間李士眞就遺址重建。景祐間眞宗賜名石鼓书院。《文献通考》列为"宋兴之初天下四书院"之一。（《玉海》录"宋朝四书院"，有嵩阳而无石鼓。）明、清时仍为书院。

东林书院 也叫"龟山书院"，在今江苏省无錫市。北宋楊时（号龟山）讲学于此，后即其地为书院。元代廢为僧舍。明万历三十二年（1604年）顧宪成重修，并与高攀龙等讲学其中，以清議为武器，抨击閹党，被称为东林党*。及兴党獄，詔毁全国书院，东林实居其首。崇禎年間，又稍修复。清代許献等著《东林书院志》二十二卷，述东林史事甚詳。

龟山书院 即"东林书院"*。

南菁书院 在江苏江阴县城。清光緒間，黃体芳为江苏学政时建立，以經史詞章教諸生。王先謙曾讲学于此，成《皇清經解續編》一千四百三十卷。科举廢后，改为南菁学校。

詁經精舍 清代书院。在杭州西湖孤山。嘉庆間，阮元督学浙江，聚諸生于此，成《經籍纂詁》一百零八卷。及为浙江巡撫，遂以昔日修书之屋五十間，选該省諸生学古者，讀书其中，題曰詁經精舍。阮元、王昶、孙星衍先后居此讲学。教学內容为經史疑义及小学、天文、地理、算法等。曾选印学生研习成果，曰《詁經精舍集》。

学海堂 清代书院。在广州城北粤秀山。道光初，阮元为两广总督时建立，并讲学其中。有学长八人，分任教学。学习內容有《十三經》、《史記》、《汉书》、《文选》、《杜甫詩》、《韓昌黎集》等。学生任擇一門。作日記，由学长評閱指点。刻有《学海堂經解》（即《皇清經解》）一千四百卷。

博士祭酒 我国古代学官。东汉置五經博士十四人，以聰明有威望者一人为祭酒，如博士之首。魏因之。西晋以后改称国子祭酒。

国子祭酒 我国古代学官。西晋始置。历代因之。掌領国子学、太学及国子监所属各学。清末始廢。

教諭 元、明、清县学学官。掌教育所屬生員。

学正 ❶宋、元、明、清国子监所属学官。协助博士教学，并負訓导之責。❷地方学校学官。元代路学及下州学設学正。明、清州学設学正。掌教育所属生員。

学究 唐代科举有明經科，分五經、三經、二經及学究一經；应学究一經考試者曰"学究"。后亦称塾师为"学究"，称拘泥不化之文人为"老学究"。

学录 ❶国子监所属学官。宋、元、明、清皆置。协助博士教学，并执行学規。❷元代路学学官。协助教授教育所属生員。

訓导 ❶地方学校学官。元代县学置訓导，明清府、州、县学皆置訓导，掌协助同級学官教育所属生員。❷国民党統治下各高等学校皆設訓导处，有訓导长及訓导員，为对学生实行法西斯統治的机构。

提学 学官。宋代設諸路提举学事司，掌一路州、县学政，廢置不常。元代設各道儒学提举。明代設各省提学。清代設各省提督学政，光緒三十二年（1906年）改提学使，辛亥革命后廢。

学政 即"提督学政"，俗称"学台"或"督学"。清代学官，与督撫平行，掌一省学校士习文风之政令。光緒三十二年（1906年）改提学使，辛亥革命后廢。按学政一詞，源于《周礼·春官宗伯》："大司乐掌成均之法，以治建邦之学政。"

經师 汉代地方学校教师。《后汉书·平帝紀》："郡国曰学，县、道、邑、侯国曰校，校学置經师一人。乡曰庠，聚曰序，序庠置孝經师一人。"后与"人师"对称，指专以經术教人者。

人师 "經师"的对称。指德行足为师表者。袁宏《后汉紀》："經师易遇，人师难遭。"

山长 也叫"洞主"、"山主"、"堂长"或"院长"。书院*的主持者。自宋至清，不少有名学者曾居此职。

教习 清代翰林院設庶常館，以滿、汉大臣各一人任教习，选侍讲、侍讀以下官任小教习，以訓課庶吉士。清末兴办学堂，通称教师为教习。

教僕 古希腊伴随儿童的奴隶。奴隶主的儿童，在家庭中由教僕监护；上学及放学时，由教僕伴送，并为儿童携带所需之什物。

視学 ❶周礼，春秋祭祀"先圣先师"，并举行养老之礼，天子亲临学舍，謂之視学。❷官名。清光緒三十二年（1906年）学部奏定各省提学使司設省視学六人，承提学使之命，巡視各府、厅、州、县学务。各級劝学所亦各設視学一人。北洋軍閥統治时期，教育部及地方教育行政机关仍設視学。国民党統治时期改为督学。

督学 ❶清代"学政"*的俗称。❷国民党統治时期，各級教育行政机关皆置督学，以监督所属教育行政机关及学校

的工作。

私淑弟子 崇拜其人，引以为师，而未直接受教者之称。

著录弟子 汉代私人讲学所收录的学生。其中有直接受教者，亦有仅具名义者。

受业弟子 过去直接受教的学生，称教师为业师，自称受业弟子。

劳动补习学校 中国共产党未正式成立以前共产主义小組在工厂区所办的学校。教育对象为工人及其子女。目的在于向工人群众宣傳馬克思列宁主义，提高他們的阶級覚悟，建立工会組織，領导他們进行罢工斗爭。最早的劳动补习学校有北京共产主义小組邓中夏同志等領导創办的长辛店劳动补习学校，上海小組刘少奇同志等領导創办的小沙渡劳动补习学校。

长辛店劳动补习学校 中国共产党成立以前北京的共产主义小組領导創办的工人学校。地址在北京附近的长辛店。具体負責人为邓中夏。1921年1月开学。分日夜两班，日班为工人子弟，夜班为工人。共产主义小組通过这种方式深入工人群众，向他們宣傳馬克思列宁主义，发动他們組織工会，进行罢工斗爭。

上海大学 1922年中国共产党領导設立的高等学校。地址在上海江灣。分中文系、外文系、社会系和附属中学四部分。培养社会科学和新文艺方面的革命干部。領导人和教师有邓中夏、瞿秋白、惲代英等。1927年蔣介石发动四一二反革命政变后，被国民党反动政府封閉。該校在反对帝国主义和軍閥的斗爭中，始終站在最前綫，培养了很多优秀的无产阶級革命干部。

广州农民运动讲习所 我国第一次国內革命战爭时期培养农民运动干部的教育机关。1924年7月，在广州市惠爱东路創办。1925年起毛澤东同志即主持該所，1926年3月担任所长。教員有周恩来、吳玉章、邓中夏、惲代英、彭湃、瞿秋白、林伯渠、郭沫若等。讲习內容为：(1)理論讲授，包括中国农民問題、軍事运动与农民运动、中国民族革命运动史、中国政治状况、中国財政經济状况、中国职工运动、社会問題与社会主义、帝国主义、三民主义等科目；(2)軍事訓练；(3)到韶州和海丰等农民运动蓬勃开展的地方参观实习；(4)在教师指导下閱讀各种革命书刊；(5)实际的农民問題研究。全部教育过程貫彻了理論和实际相結合的原則。学員来自各省，結业后仍回原籍工作，很多成为后来农民运动的領导骨干。

黃埔軍官学校 1924年孙中山得到中国共产党和苏联的帮助，于改組国民党之后設立的軍事学校。地址在广州附近的黃埔。在1927年蔣介石反革命以前，是国共合作的学校。中国共产党的重要干部周恩来、叶劍英、蕭楚女等先后在該校担任各种負責工作，学生中也有很多是共产党員和社会主义青年团員。他們在这个学校中形成了革命的骨干。黃埔軍校培养出来的大批軍事干部，是当时建立革命武装的基础。1927年以后，改为中央軍官学校，成为蔣介石反革命的工具。

保定軍官学校 北洋軍閥培养軍官的学校。1904年設立于河北保定。原名保定陆軍速成学堂。1906年改为保定軍官学校。設步兵、工兵、炮兵、輜重等科。1912年迁至北京。1914年改陆軍大学。

湖南第一师范学校 在湖南长沙。前身为中路师范，創办于清末，1912年改第一师范。毛澤东同志于1913年春至1918年夏在該校学习，1920年秋至1922年冬任該校附属小学主事，并曾兼任师范部国文教員。由于毛澤东同志的影响，湖南第一师范成为当时很进步的学校和革命活动的据点。

湖南自修大学 1921年8月毛澤东同志創办于湖南长沙，作为中国共产党的公开活动場所。目的在于加强党、团干部的馬克思列宁主义的学习，团結进步知識分子，开展革命工作。在学习要求上提出"破除文弱之积习，图脑力与体力之平均发展，并求知識与劳力两阶級之接近，应注意劳动。"学习方法以自由研究、共同討論为主，教师負責提出問題、修改笔記及作文。該校在宣傳馬克思列宁主义，培养革命干部，发展党、团組織等方面起了很大的作用。1923年11月被反动軍閥赵恒惕封閉。

馬克思共产主义学校 我国第二次国內革命战爭时期中国共产党的党校。1933年設立于瑞金。訓练各級党、政、工、团的工作人員和領导干部(包括在根据地工作的和在白区工作的)。

苏維埃大学 我国第二次国內革命战爭时期中央革命根据地的干部学校。亦名"沈澤民苏維埃大学"，因紀念革命烈士沈澤民而命名。1933年秋成立于瑞金。毛澤东同志任校长。分普通班和特别班。特别班包括土地、国民經济、財政、工农檢查、教育、內务、劳动、司法等班。1934年7月并入党校。

工农紅軍大学 簡称"紅軍大学"或"紅大"。前身为1931年秋建立的紅軍学校。1933年改紅軍大学。校址在瑞金附近的森林中。培养营、团級以上軍事干部。分高級班、上級指揮科、上級参謀科等。长征中暫时停办。1936年6月在陕北成立西北抗日紅軍大学，后改抗日軍政大学。

中央紅色医务学校 我国第二次国內革命战爭时期中央革命根据地的医疗干部学校。1932年創办。校址初在福建汀州，后迁江西瑞金。毕业生大部分分配到紅軍中工作。

中央农业学校 我国第二次国內革命战爭时期中央革命根据地的专門学校。校址在瑞金城外东郊乡东山寺。任务是培养中、下級农业干部；总結和推广农业生产經驗；并与有关部門共同計划根据地的农业建設。分本科、預科及教員研究班；附設农事試驗場及农产品展覽所。教学內容有政治常識、科学常識、农业知識等。

列宁师范学校 我国第二次国內革命战爭时期革命根据地培养教师和教育行政干部的学校。分初級和高級两种。初級师范各地分設，培养从事实际儿童教育及社会教育的干部。高級师范設于瑞金，培养初級及短期师范学校教員、訓练班的教員、中心小学教員及社会教育和普通教育的領导干部。

列宁小学 我国第二次国內革命战爭时期革命根据地的

小学。分初級和高級两种。教育原則是：(1)教育与政治斗爭联系；(2)教育与生产劳动联系；(3)发展儿童的創造性。学生一方面学习，一方面經常参加站崗、放哨、送信、各种宣傳活动和生产劳动。

抗日軍政大学 原名"西北抗日紅軍大学"。簡称"抗大"。中国共产党領导下培养抗日軍政干部的学校。1936 年成立于陝北保安(今志丹县)，次年迁延安。先后在晋东南、晋察冀、魯豫皖、苏皖、太行、山东、晋綏、淮南、苏南、苏北、苏中、鄂中等抗日根据地建立分校。教育方針是："坚定正确的政治方向、艰苦奋斗的工作作风、灵活机动的战略战术。"学习内容有馬克思列宁主义基础知識、抗日民族統一战綫、民运工作、游击战和中国历史等。特别重視思想政治教育、理論联系实际。边学习，边生产。具有团結、紧張、严肃、活潑的优良校风。培养了数以万計的革命干部。抗战胜利后，以抗大为基础，各个解放区設立了中国人民解放軍軍事政治大学。

陝北公学 簡称"陝公"。抗日战爭初期中国共产党領导下培养抗日干部的学校。1937 年 9 月成立于延安。招收来自全国各地的进步青年，施以短期的革命教育。1939 年一部分并入华北联合大学；一部分仍留延安，1944 年并入延安大学。

魯迅艺术学院 簡称"魯艺"。抗日战爭初期中国共产党領导下培养文学艺术人才的学校。1938 年春創立于延安。設音乐、美术、戏剧、文学等系。对創造中国的新文艺有光輝的貢献。1939 年一部分并入华北联合大学；一部分仍留延安，1944 年并入延安大学。

民族学院 我国培养从事民族工作的干部和少数民族干部的学校。早在 1941 年，在中国共产党的領导下，即于延安成立民族学院。解放后，从 1950 年起，先后設立中央民族学院(本部在北京；分院在武汉，原名中南民族学院)、西北民族学院(在兰州)、西南民族学院(在成都)、云南民族学院(在昆明)、广西民族学院(在南宁)、青海民族学院(在西宁)、广东民族学院(在海南黎族苗族自治州通什市)及貴州民族学院(在貴阳，1959 年改为貴州大学)。除高等学校性质的系科外，还設有預科和中等专业技术訓练班。

农民学校 我国第一次国内革命战爭时期在农民协会領导下，农民自己办的学校。有夜校，也有日校。在广东、湖南等省农民运动蓬勃开展的地方，地主势力一倒，这种学校很快地产生和发展起来。教育内容完全根据农民的需要，因此农民热心办这种学校。

夜校 也叫"夜学"。在資本主义国家和旧中国，这种学校属于补习教育組織，在学制中是沒有地位的。我国第一次国内革命战爭时期，在农民运动蓬勃开展的地方，农民根据自己的需要，大办夜学。它成为农民学习文化的主要組織形式。第二次国内革命战爭开始以后，革命根据地、解放区普遍設立夜学。教育内容为識字、讀报、书算及时事政治。解放后，各級各类业余学校也有办晚班的。

識字班 群众教育的一种組織形式。以識字为主，并学习时事政治。我国民主革命时期，在革命根据地和解放区，这种組織很普遍，对于扫除文盲起了很大的作用。解放后，曾得到更大的发展。随着扫盲任务的完成，識字班逐步改为业余学校。

楊家灣小学 我国抗日战爭时期陝甘宁边区民办的模范小学之一，在延安北郊乡楊家灣。在边区乡政府的領导下，群众自推代表組成校董会，負責招生、筹集經費，由群众自己动手解决校舍及設备問題，公家給予必要的帮助。教学内容密切結合实际。开始着重教学生識字、写信、写条子、記帳和生产常識。学校在群众中初步扎根之后，逐步扩大知識范圍，教学生了解关于抗日战爭和边区建設的道理以及改进农村生产的办法。这个学校正确地貫彻了"民办公助"的办学方針，体現了"群众的需要与自願"，成为当时教育革新运动中的一面先进旗帜。

村学 ❶乡村的私学。❷我国抗日战爭时期陝甘宁边区的民办小学。由一村或数村联合設立。适应农村特点，形式灵活多样，有全日班、半日班、早学、午学、晚学等。教学内容与农民生活实际密切結合。儿童一面学习，一面参加生产劳动。并以村学为据点，开展成人教育。

巡迴学校 也叫"輪学"。我国老解放区群众教育的一种組織形式。农村地广人稀，农民和儿童不能脫离生产，忙閑时間不一，不能集中在一起学习。巡迴学校就是适应这些特点而产生的。办法是若干相邻的村庄各推举一人組成校董会，統一領导。各村校董分别負責将該村成人及儿童組成小組，教师輪流到各村教学。时間根据具体情况灵活安排。不能参加小組的，就进行个别教学。

輪学 即"巡迴学校"*。

民众教育館 旧中国的社会教育机关。起源于辛亥革命后創办的通俗教育館，国民党統治时期改为民众教育館。各省、市、县均設。教育活动方式为：讲演、展覽、演剧、設閱覽室、办补习学校等。多属有名无实。解放后取消。

教会学校 天主教或基督教(新教)所办的和受其控制的学校。鴉片战爭以后，帝国主义曾通过教会在我国設立了很多的大、中、小学，作为向我国进行文化侵略，从思想上奴役我国人民的工具。中国人民革命胜利以后，帝国主义被赶走，1951 年我国政府接管外資津貼学校，从此我国大陆上不再存在教会学校。外国的教会学校最早出現于中世紀的欧洲，有主教学校、僧院学校和教区学校。近代、現代資本主义国家大量的初等、中等和高等学校是受教会控制的。

私立学校 私人設立的学校。国家及地方政府公立学校的对称。旧中国規定："凡私人或私法团設立之学校，为私立学校；外国設立及教会設立之学校均属之。"解放后，我国学校概由政府及人民群众办理。

神学院 培养高級的教会領导者、牧师和神学教师的高等学校。或属于大学，或为独立学院。

圣約翰大学 美国基督教会在旧中国所办的大学。1879 年設立于上海。初名圣約翰书院，1906 年改为大学。先后設置神、文、理、医、工等学院。1951 年由我国人民政府接管。1952 年分别并入同济大学、华东师范大学等校。

燕京大学 美国基督教会在旧中国所办的大学。1919-

1920年由北通州协和大学、北京汇文大学、华北女子协和大学合并而成。校址在北京。設文、理、法三学院。1951年由我国人民政府接管。1952年分别并入北京大学、清华大学等校。

齐鲁大学 美国和英国基督教会在旧中国所办的大学。前身最早为美国长老会所办的登州文会館，1865年設立。1905年同英国浸礼会所办的广德书院大学班合并为广德学堂，校址在山东濰县。1917年迁济南，改名齐鲁大学。抗日战爭时期，迁成都。1946年在济南复校。設文、理、医三学院。1951年由我国人民政府接管。1952年并入山东大学等校。

北平协和医学院 原名"协和医学校"。1906年由美、英两国的五个教会团体和倫敦医学会合办。校址在北京。1915年由美国洛克菲勒基金会駐华医社接办，改为协和医科大学。1929年改为北平协和医学院。解放后，由我国政府接办，更名中国协和医学院。1958年并入中国医学科学院。1959年以原中国协和医学院为基础建立八年制的中国医科大学。

光华大学 旧中国的私立大学。1925年五卅慘案发生时，圣約翰大学学生抗議帝国主义屠杀中国人民，悬半旗追悼。該校美籍校长横加压制，公然撕去我国国旗。中国教师和学生激于爱国义憤，脫离該校，在上海另建大学，因名光华大学。設文、理、商等学院。1951年并入华东师范大学等校。

北洋大学 我国最早的工科大学。初名天津中西学堂（亦称北洋西学堂），1895年（清光緒二十一年）北洋大臣王文韶奏設于天津。分头等、二等两学堂：二等学堂为中学性质；头等学堂为专門学校，分工程、采矿、机械、法律四門。1900年停办。1903年复校，改名北洋大学，分土木工程、采矿、冶金等門。1928年改为北平大学第二工学院。1929年又改北洋工学院。1937年抗日战爭开始后与北平大学、北京师范大学等校迁陕西西安，合組西北临时大学；次年改西北联合大学。1946年再度复校，改为北洋大学，分理工两学院。解放后改为天津大学。

南京大学 我国的綜合大学。校址在南京。前身最早为三江师范学堂，1902年創办。1905年改两江师范学堂，1911年停办。1915年就原址成立南京高等师范学校。1921年东南大学在南京成立。1923年南高并入东大。1927年东大与河海工科大学等八个高等学校合并为第四中山大学。同年又改名中央大学。抗日战爭时期迁重庆。抗战胜利后在南京复校。国民党反动派一貫利用各种特务組織，对該校实行法西斯統制。进步师生在中国共产党的領导和影响之下，坚持不渝地同反动势力进行斗爭。解放后改为南京大学。現設中国語言文学、外国語言文学、历史、地理、地质、生物、气象、数学、天文、物理、化学等系。

中央大学 旧中国的大学。今"南京大学"*的前身。

东南大学 旧中国的大学。1921年成立于南京。后几經合并，于1927年改名为中央大学。解放后，中央大学改为"南京大学"*。

西南联合大学 簡称"西南联大"。1937年抗日战爭发生，北京大学、清华大学、南开大学迁至云南昆明联合組成。抗战胜利后，分别迁回北京、天津复校。西南联大是民主运动的堡垒，著名的一二一运动即是由該校发动的。

中国人民大学 我国的綜合大学。校址在北京。前身最早是陕北公学，1937年建立于延安。1939年陕北公学和鲁迅艺术学院合并为华北联合大学，进入晋察冀敌后根据地。1948年华北联合大学和北方大学合并为华北大学。1950年在华北大学和华北人民革命大学的基础上建立中国人民大学。它的任务是培养和提高高等学校政治理論、經济理論的师資和这方面的科学研究人才及其他建設干部。設有系、专修科和研究班各十余个。招生对象主要是产业工人和各部門的干部，也吸收一部分高中毕业生。

中山大学 我国的綜合大学。1924年孙中山創办于广州。原名广东大学，由广东高等师范学校、广东农业专門学校及广东法政专門学校合并組成。1926年为紀念創办人改为今名。原有文、法、理、工、农、医、师范等学院。1952年法、工、农、医、师范等院分出。現設哲学、中国語言文学、外国語言文学、历史、現代数学力学、物理、化学、生物、地质、地理等系。

北京大学 我国的綜合大学。前身是京师大学堂，1898年創立于北京。1912年改今名。抗日战爭时期迁昆明，同清华大学、南开大学合并为西南联合大学。抗战胜利后在北京复校。旧北大虽为半殖民地半封建性质的大学，但具有光荣的革命傳統。毛澤东和李大釗同志及鲁迅先生均在該校工作过。划时代的五四运动即是在該校首先发动的。解放后，成为为人民服务的大学。現設哲学、中国語言文学、俄罗斯語言文学、东方語言文学、西方語言文学、数学力学、原子能、无綫电电子学、地球物理等十几个系。接受了二十几个国家的留学生。

武汉大学 我国的綜合大学。前身为武昌高等师范学校，1913年就武昌原方言学堂校舍創办。1923年改武昌师范大学。1924年改武昌大学。1926年改武昌中山大学。1928年改今名。現設哲学、中国語言文学、外国語言文学、政治、經济、历史、图书館学、物理、化学、数学、生物等系。

南开大学 我国的綜合大学。前身为私立南开学校，1904年开办于天津。1919年建大学部，遂名南开大学。抗日战爭时期迁昆明，同北京大学、清华大学合并为西南联合大学。抗战胜利后回天津复校。現設中国語言文学、外国語言文学、历史、政治經济、数学、物理、化学、生物等系。

厦門大学 我国的綜合大学。1921年爱国华侨陈嘉庚創办于厦門。抗日战爭时期迁閩西长汀县。抗战胜利后仍回厦門。現設哲学、中国語言文学、外国語言文学、历史、經济、数学、物理、化学、生物等系。教育工作和学术研究的发展方向是"面向海洋，面向东南亚华侨"。

复旦大学 我国的綜合大学。1905年，震旦学院的爱国师生，为反对法国帝国主义的文化侵略，脫离原校，于上海自办复旦公学，1917年改名复旦大学。抗日战爭时期迁重庆。抗战胜利后仍回上海。現設中国語言文学、外国語言

文学、历史、新聞、經济、哲学、物理、原子能、数学、化学、生物等系。

暨南大学 我国的綜合大学。初名暨南学堂，1906年創立于南京，以教育华侨子弟。1912年停办。1918年复校。1927年改組为暨南大学，迁上海。解放前夕，华侨学生仅占在校学生总数的3.2%。1952年停办。1958年为适应工农业生产和文教事业大跃进的需要，滿足海外侨生和港、澳青年升入祖国高等学校的願望，在广州复校。現設中国語言文学、历史、化学、数学、物理、經济、水产等系。学生中近半数为归国侨生及港、澳学生。

清华大学 我国的多科性工业大学。校址在北京。前身为清华学校，1911年清政府受美国帝国主义的指使，利用美国"退还"的"庚子賠款"建立，作为留美預备学校。1925年改为清华大学。抗日战爭时期迁昆明，同北京大学、南开大学合并为西南联合大学。抗战胜利后回北京复校。旧設文、法、理、工、农等学院。解放后专办工科。現設机械制造、动力机械、电机工程、水利工程、土木工程、建筑、无綫电电子学、工程物理、自动控制、工程力学、工程化学等系。

交通大学 我国的多科性工业大学。前身最早为南洋公学*，1896年創办于上海。經多次改組更名，1921年定名为交通大学。抗日战爭时期迁重庆。抗战胜利后仍回上海。旧設理、工、管理三学院。解放后专办重工业专业。1957年分設上海、西安两地。上海部分有机械制造、电机工程、运輸与起重机械制造、船舶制造、船舶动力、无綫电、工程力学、工程物理等系及冶金学院。西安部分有机械制造、动力机械、电机工程、无綫电工程、工程物理、数学力学等系。1960年上海部分改名上海交通大学，西安部分改名西安交通大学。

浙江大学 我国的多科性理工大学。前身最早为浙江求是中西书院，1897年創立于杭州。1901年改浙江求是大学堂。1903年改浙江高等学堂。辛亥革命后停办。1927年复校，名第三中山大学。1928年改今名。現設数学力学、工程物理、化学、电机、无綫电、机械、化工、土木、矿冶等系。

同济大学 我国的理工大学。前身最早是同济德文医学堂，1907年附設于德人在上海所办的同济医院。1917年由中国政府接办，改为同济医工专門学校。1927年改今名。旧設医、工、理、文、法五学院。解放后改組为以土木、建筑为中心的理工大学。現設测量和地质基础、城市建設、建筑材料、建筑工程、建筑机电設备、数理力学、鉄路公路和桥隧等系。

北京师范大学 我国創办最早的高等师范学校。校址在北京。前身为1902年京师大学堂所設的师范館。1908年由京师大学堂分出，名京师优級师范学堂。1912年改北京高等师范学校。1923年改北京师范大学。1937年抗日战爭开始后，同北平大学、北洋工学院及河北省立女子师范学院的一部分同迁陕西西安，合組西北临时大学。次年改名西北联合大学，迁城固。1939年由西北联大分出，改名西北师范学院，并在甘肃兰州設分校，1944年全部迁兰州。1946年一部分迁回北京复校（一部分留兰州，仍名西北师范学院，1959年改为甘肃师范大学），称北平师范学院。解放后再改为北京师范大学。其任务是培养中学及高师师資、教育科学及其他科学的研究人員。現設教育、政治教育、中国語言文学、俄罗斯語言文学、历史、地理、数学、生物、物理、化学等系。

北京农业大学 我国的多科性高等农业学校。校址在北京。1949年由原北京大学农学院、清华大学农学院和老解放区的华北大学农学院合并組成。現設农学、园艺、植物保护与农业微生物、畜牧、兽医、农业物理与农业气象、农业經济等系。

唐山鉄道学院 我国培养鉄道建設技术人才的单科性高等工业学校。校址在河北唐山。前身为路矿学堂，1902年創办。1913年改唐山工业专門学校。1921年同上海工业专門学校、北京邮电学校合称交通大学。后几經改名为唐山交通大学、第二交通大学、交通大学唐山土木工程学院。抗日战爭时期先后迁湖南湘乡、貴州平越及四川重庆。抗战胜利后仍回唐山，改称唐山工学院。解放后同华北交通学院合并为中国交通大学唐山工学院，又改北方交通大学唐山工学院。1952年改今名。現設鉄道建筑、桥梁隧道、机械、电机、运輸、数理力学等系。

北京鋼鉄学院 我国培养冶金技术人材的单科性高等工业学校。1952年由天津大学、唐山鉄道学院、山西大学、北京工业学院、西北工学院等校有关采矿、冶金的人員和設备合并組成。現設采矿、冶金、特种冶金、金属学、物理化学、机械等系。

北京地质学院 我国培养地质及各种勘探人材的单科性高等工业学校。1952年建立于北京。設矿屋地质及勘探、石油和天然气地质及勘探、地球物理探矿、水文地质及工程地质等十几个专业。

内蒙古大学 我国内蒙古自治区的綜合大学。1957年成立于呼和浩特。現設中国語言文学、历史、数学、物理、化学、生物等系。

北京矿业学院 我国培养煤炭工业及其他采矿工业技术人材的单科性高等工业学校。解放后創办于北京。現設采煤、矿山机械、矿山电机、企业电气化、煤化学、矿井建設、煤田地质等系。

波倫亚大学 (Università Degli Studi Bologna) 意大利的国立大学。欧洲最古老的大学之一。1158年正式成立于波倫亚。現設法律、經济和商业、文学和哲学、教育、医学、数理和自然科学、工业化学、药物学、工程、农业、兽医等学院。

那烂陀大学(Nalanda University) 中世紀印度的大学。第五世紀笈多王朝鳌罗阿迭多王創立于北印度的那烂陀。有学院八个和来自印度各地以及中亚細亚、中国、朝鮮等的学生达10,000人。学习內容除佛教經典外，有印度教經典、哲学、邏輯学、医药学等。我国高僧玄奘、义净都曾在此居留，研究佛学。約在公元850年停閉。

国立罗蒙諾索夫莫斯科大学(Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова) 簡称"莫斯科

大学”。苏联历史最久、規模最大的綜合大学。世界科学的中心之一。1755 年根据罗蒙諾索夫的倡議和計划創立于莫斯科。十月革命后，对科学和文化的发展作出了巨大的貢献。現設物理、数学力学、化学、生物、地理、地质土壤、历史、法律、經济、語言、哲学等系和很多的研究所。

莫斯科大学 “国立罗蒙諾索夫莫斯科大学”*的簡称。

国立日丹諾夫列宁格勒大学（Ленинградский Государственный Университет имени А. А. Жданова） 簡称“列宁格勒大学”。苏联历史最悠久和規模最大的綜合大学之一。1819 年創立于彼得堡（今列宁格勒）。十九世紀中期起成为俄国自然科学研究的中心。十月革命后，大为发展。現設数学力学、物理、化学、生物土壤、地理、地质、历史、哲学、語言、經济、法律、东方学、北方民族等系及数学力学、物理、化学、生物、語言、地壳、經济地理等研究所。

列宁格勒大学 “国立日丹諾夫列宁格勒大学”*的簡称。

莫斯科中山大学 1924 年苏联在莫斯科設立的大学，因紀念孙中山而命名。1928 年东方共产主义大学中国班并入該校，改名东方革命大学。課程有哲学、政治經济学、經济地理、苏联建設、俄国革命史、中国革命問題等。我国很多青年曾在此学习。

莫斯科巴烏曼高等工业学校（Московское Высшее Техническое Училище имени Н. Э. Баумана） 苏联最早成立的高等技术学校之一。1832 年創办于莫斯科。培养机器制造和仪表制造的設計师和工艺师。現設五十多个专业。修业期为九年，前六年为普通教育，后三年为专业教育。

金日成大学 朝鮮民主主义人民共和国的綜合大学。1946 年創立于平壤。1953 年改組扩充。現設医学、工程、教育、自然科学和农业等系。

乔巴山大学 蒙古人民共和国的第一所高等学校。1942 年創立于烏兰巴托。原名蒙古大学，1945 年改今名。現設医学、兽医和动物飼养、文理等系。

河內大学 越南民主共和国的大学。法帝国主义統治越南时設立。1954 年法帝国主义撤退时，将大学的全部設备迁走。1956 年在越南人民政府領导下重建。該校同工厂和农业合作社的实际工作密切联系，傳授基本科学知識，并参加国家科学委員会和科学普及协会的科学研究工作。

华沙大学（Uniwersytet Warszawski） 波兰人民共和国的綜合大学。1816 年創立于华沙。現設生物、化学、新聞、政治經济、語言、哲学、地质、历史、数理、教育、法律等系。

布达佩斯洛埃特維士大学（Eötvös Loránd Tudományegyetem Budapest） 匈牙利人民共和国的綜合大学。1635 年創立于布达佩斯。現設政治法律、生物学与地质学、数理化、哲学等系。

索非亚大学（Софийский Университет） 保加利亚人民共和国的綜合大学。1888 年創立于索非亚。初为一所高等学校，1909 年改为大学。現設哲学和历史、文学、自然科学、生物、地质、地理、法律等系。

地拉那大学（Universiteti Shtëteror i Tiranës） 阿尔巴尼亚人民共和国的綜合大学。1957 年創立于地拉那。現設自然科学、技术科学、医学、历史和哲学、法律、經济等系。

布拉格查理士大学（Karlova Universita） 捷克斯洛伐克社会主义共和国的綜合大学。1348 年創立于布拉格，为历史上神圣罗馬帝国时代的最高学府。現設数理、地质和物理、生物、原子物理学、普通化学、医学卫生、小儿科、哲学和历史、法律、語言等系。

布加勒斯特大学（Universitatea Bucureşti） 罗馬尼亚人民共和国的綜合大学。1864 年創立于布加勒斯特。現設神学、法律、文学、哲学、自然科学、医学、药学、兽医等系。

波恩大学（Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn） 德意志联邦共和国的大学。1818 年普魯士威廉第三創立于波恩。現設正教神学、天主教神学、法律和經济、哲学、医学、数学和自然科学、农业經济等学院。

柏林洪保大学（Humboldt-Universität zu Berlin） 德意志民主共和国的大学。1809 年德国政治家、教育家洪保（Wilhelm von Humboldt, 1767—1835）創立于柏林，十九世紀以来成为德国学术文化的中心。馬克思曾在該校学习并获得博士学位。現設哲学、数理、法律、經济、教育、神学、医学、兽医、农业、林业等系。

来比錫卡尔·馬克思大学（Karl-Marx-Universität Leipzig） 德意志民主共和国的大学，原名来比錫大学，为欧洲中世紀著名的大学之一。1409 年創立于来比錫。第二次世界大战中停办。德意志民主共和国成立后复校，改为今名。現設哲学、数理、农业、法律、經济、神学、医学、兽医、新聞等系。

日內瓦大学（Université de Genève） 瑞士的大学。1559 年成立于日內瓦。現設文学、經济与社会科学、法律、医、新教神学、自然科学等学院。

瑞士苏黎世高等工业学校（Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich） 瑞士的理工科高等学校。1855 年成立于苏黎世。現設建筑、土木工程、机械工程、电机工程、化学、药学、森林、农业、农业工程和測量、数学和物理、自然科学、体育、軍事科学等系。

加尔各答大学（University of Calcutta） 印度的大学。1857 年成立于加尔各答。現設农、文、理、商、教育、工程、工艺、美术和音乐、新聞、医、建筑、兽医等学系。

仰光大学（University of Rangoon） 緬甸的国立大学。1920 年創立于仰光。現設文、理、医、农、教育、工、法等系。

牛津大学（Oxford University） 英国历史最久的大学。1168 年創办于牛津城。現有二十多个男子学院和几个女子学院。分神学、法律、医学、人文学、近代史、英国語言文学、中世紀和近代欧洲語言文学、东方学、数理、生物学、社会学、人类学和地理、音乐、农林、美术等科。

劍桥大学（Cambridge University） 英国历史最久的大学之一。1209 年創立于劍桥城。現有男子学院和女子学院共二十多个。分古典文学、神学、英語、美术、近代及中世紀語言、音乐、东方学、經济和政治、历史、法律、倫理学、工程、地理和地质、数学、物理、化学、农业、人类考古学、生物学、医学等科。

倫敦大学（University of London） 英国的大学。1836年成立于倫敦。原为对英国大学毕业生进行学位考試的机构。1898年改組后，始成为教学机构，并继續进行学位考試。現由大学本科和带独立性质的学院和学校七十余所組成，分神学、文、法、音乐、医、理、工、經济等科。

伊頓公学（Eton College） 英国的貴族中学。1440年創办于伊頓城。修业期为六年。課程以古典語文为主，第一次世界大战后比較注意現代語文和数理等科的学习。学費昂貴，学生全部寄宿。毕业生多升入牛津大学。

巴黎大学（Université de Paris） 法国的国立大学。欧洲最古老的大学之一。1150年成立于巴黎。当时設文、医、法、神四学院。十三到十九世紀中，在教会和封建君主的控制下，只讲授經院哲学和神学。1896年改組后，設法、医、理、文、药学等学院。

里昂大学（Université de Lyon） 法国的大学。1809年創立于里昂。現設法、医、理、文等学院。

哈佛大学（Harvard University） 美国最早的大学。1636年創立于馬薩諸塞州劍桥市。原名哈佛学院，十九世紀末发展成为大学。現設大学本科、神学、文理、建筑和設計、法、医、公共卫生、牙医、教育、商业管理、公共管理等学院。

耶魯大学（Yale University） 美国最早的大学之一。1701年創立于紐哈文（New Haven）。1718年以耶魯学院命名，十九世紀末叶发展成为大学。現設大学本科，研究院及工程、神学、建筑和設計、森林、法律、医学、音乐、护士、戏剧等学院。

哥倫比亚大学（Columbia University） 美国的私立大学。1754年設立于紐約。原名皇家学院，1784年改称哥倫比亚学院，1912年改今名。現設哥倫比亚、伯尔拿、师范、药、哲学、政治、法、医、工、农、商业、图书館学、国际事务、戏剧艺术、繪画和雕塑等学院。

馬薩諸塞理工学院（Massachusetts Institute of Technology） 美国的理工科大学。1861年創办于馬薩諸塞州劍桥市。現設工程、理科、建筑和設計、工业管理等系和研究所。

东京大学 日本的国立大学。1877年成立于东京。初名帝国大学。1897年改称东京帝国大学。1947年改今名。現設法、医、理、文、工、农、經济、教育、教养等学院。

早稻田大学 日本的私立大学。原为东京专門学校，1882年創办于东京。1902年改今名。現設政治經济、法、文、商、理工、教育等学院。

星期日学校 星期日上課的学校。十八世紀产生于英国，是以进行宗教教育为唯一目的的教堂学校。美国現在的星期日学校还保持着这种性质。十九世紀六十年代俄国出現了另一种性质的星期日学校，以在成年居民中进行識字教育和初步知識教育为目的。俄国革命的社会民主主义者曾利用它对工人进行政治教育。

文法学校 最早产生于古代雅典，是一种为七岁至十三、十四岁的男孩設立的初等学校，学习讀、写、算。古代罗馬也有文法学校，是比初等学校高一級的学校，学习拉丁語、希腊語、修辞学等。十六世紀以后，欧洲国家的"文科中学"*也是文法学校的性质。1944年英国学制改革后，文法学校是普通中学的类型之一，学习人文学科和自然学科。学生毕业后有升入高等学校的权利。

弦琴学校 也叫"音乐学校"。古代雅典为教育七岁至十三、十四岁男孩而設。学习音乐、唱歌和朗誦。毕业后升入"体操学校"*。

体操学校 古代雅典为十三至十五岁的男孩設立的体育学校。教学内容为"五項竞技"（賽跑、跳高、角力、擲鉄餅、擲标枪）、游泳和关于政治、道德的談話。

实科中学 普通中学的一种类型。通常认为1708年德国西姆勒（Zemmler）創办的"数学、机械学、經济学实科中学"是最早的实科中学。但1699年俄国彼得一世已开办"莫斯科数学与航海学学校"。十八世紀中叶以后，很多資本主义国家的中学也出現了向实科教育发展的傾向。实科中学不象"文科中学"*之偏重希腊語和拉丁語的教学，而比較重視自然科学和現代語文的讲授。我国在清宣統元年（1909年）亦曾仿照德国分中学为文、实两科。实科以外国語、算学、物理、化学、博物为主課，以修身、讀經讲經、中国文学、历史、地理、图画、手工、法制、理財、体操为通习。試行不到一年即止。

文科中学 也叫"古典中学"。普通中学的一种类型。十六世紀出現于德国，到十九世紀，欧洲多数国家都設立了这种学校。学生为貴族和資产阶級的子弟。毕业后有权升入大学。教学内容偏重拉丁語和希腊語，而忽視一般学科（首先是自然学科）。随着資本主义的发展，实科教育和"实科中学"*兴起。十九世紀末叶以后，文科中学对古代語的教学也減弱了，但仍为普通中学的主要类型。我国在清宣統元年（1909年）曾仿照德国分中学为文、实两科。文科以讀經讲經、中国文学、外国語、历史、地理为主課，以修身、算学、博物、理化、法制、理財、图画、体操为通习。試行不到一年即止。

古典中学 即"文科中学"*。

行会学校 十三至十四世紀欧洲新兴城市的手工业行会所办的学校。教儿童学习本族語的閱讀、书写和計算，也进行宗教教育。后与"基尔特学校"*合并为城市学校。

基尔特学校 十三至十四世紀欧洲城市的商人組織基尔特所办的学校。教育内容大致同于"行会学校"*。

有教无类 孔子的教育主張。語見《論語·卫灵公》。孔子以前，学在官府，教育对象限于統治阶級的子弟。孔子首創私学，主張扩大教育对象，让自由民也受教育。在当时是很进步的思想。

尊孔讀經 我国民主革命时期的一种封建复古主义教育思想。从汉代开始，統治阶級一貫尊崇孔子，以儒家經典为主要教育内容。清末在"向西方学习"的思想影响下，教育制度和教育内容有所改革；但是統治者仍把"尊孔"定为教育宗旨，并規定各級各类学校均列"經学"为必修科。辛亥革命后，封建軍閥及其御用学者继續提倡"尊孔讀經"，衰世

凱即曾明令以"法孔孟"为教育宗旨，国民党反动派亦极力宣揚儒家的倫理思想。抗日战爭胜利以前，日本帝国主义在其所侵占的地方，也利用"尊孔"对中国人民进行奴化教育。

六艺 ❶西周学校教育內容，即礼、乐、射、御、书、数。❷儒家教育內容，即詩、书、易、礼、乐、春秋。

七艺 "七种自由艺术"的簡称，为欧洲中世紀学校的教学科目，包括文法、修詞、辯証法、算术、几何、音乐、天文七科。前三科也称"三艺"，后四科也称"四艺"。"七艺"科目的提出始于古希腊的智者学派和柏拉图。亚力山大里亚时代的学校及古罗馬的文法学校和修詞学校已采用这些学科。但"三艺"、"四艺"、"七艺"的定名是在早期中世紀教会学校产生的时候。

三艺 見"七艺"。

四艺 見"七艺"。

恩物 德国教育家福祿培尔*創制的幼儿园玩具。包括各种柔軟色球、木球、立方体、圓柱、色板、木箸及多种几何图形的积木等。可以帮助儿童辨別顏色，认識形状，形成点、面、綫、体的观念及部分与整体的观念。但是福祿培尔把恩物解釋为上帝和宇宙的象征，借此向幼儿灌輸宗教思想，这是非常有害的。

自然教育 十八世紀法国卢梭*的教育理論。反对在教会統制下压制儿童个性的学校教育。主張教育应适应儿童的"內部"能力与感覚器官的发展的自然順序，不加干涉或强制。这种理論是同資产阶級反宗教反封建的斗爭相联系的，在当时具有革命性。其錯誤在于把人性看作純自然的东西，抹煞了人的阶級性，因而不能正确解釋教育和社会的关系。

自由教育 ❶也叫"文雅教育"。以文化修养为目的。倡始于亚理士多德。他认为"自由民"的教育必須适合于"自由民的价值"，有利于他們的智慧、道德和身体的发展，而不应具有实用性或职业性。在他的心目中，实用的知識和技能只有奴隶才需要。欧洲中世紀的"七艺"*教育，資本主义国家的古典教育（注重古代語文的教学），即是在"自由教育"思想的指导之下发展起来的，是脫离生产劳动、脫离实际的剝削阶級的教育。❷卢梭的教育思想。主張教育必須遵循儿童的自然本性，让他們的身体和精神得到自由发展。参見"自然教育"。

人文主义教育 欧洲文艺复兴时期人文主义*者的教育思想。代表人物为維多里諾、拉伯雷等。反对中世紀学校严峻的紀律、残酷的体罰和机械背誦的教学方法。强調尊重儿童个性，发展他們的体格和艺术兴趣。要求在教学內容中加入自然科学知識。为了学习古代文化，还主張必須让儿童掌握拉丁語和希腊語。

騎士教育 也叫"武士教育"。欧洲中世紀世俗封建主的教育。形成于十字軍东侵时期。封建主的儿子七岁开始作大封建主夫人的侍童，十四岁作大封建主的侍从，二十一岁通过典礼授予"騎士"称号。教育內容为封建道德、礼节和"武士七技"（騎馬、游泳、投枪、刺劍、打猎、下棋、吟詩），并进行宗教教育。很少学习識字和书写。其目的是把封建主的后代培养成为效忠封建制度、鄙視劳动人民、善于作战的武士。

武士教育 即"騎士教育"*。

洋务教育 清末洋务派李鴻章、左宗棠、張之洞等所办的教育。以"中学为体、西学为用"为教育方針。設立方言学堂、水师学堂、武备学堂等，一面进行封建倫理道德教育，一面学习"西文"、"西艺"（資本主义国家的自然科学技术和軍事技术）；并派遣留学生到資本主义国家学习。其目的是培养封建买办知識分子和軍事爪牙，以勾結外国侵略者，鎮压国內革命运动，維护腐朽的封建統治。但就其客观影响来說，也促进了清末的学制和教学內容的改革。

軍国民教育 資本主义国家进入帝国主义阶段以后所实施的教育。以专制主义和沙文主义思想教育年青一代，加强对他們的軍事訓练，使他們絕对服从于帝国主义国家意志，成为侵略和奴役其他国家与其他民族的工具。十九世紀末首先实行于德国和日本。我国在甲午战爭失敗以后，一部分具有爱国心的人从增强軍事自卫力量出发，也曾提倡实施軍国民教育。

世俗教育 非宗教性质的教育。通常指欧洲中世紀的"騎士教育"*和資本主义国家不受教会管轄的世俗学校所进行的教育。事实上，它們还是包涵宗教教育的。

宗教教育 以宗教教义、教規为內容的教育。目的在于培养僧侶和对人民群众灌輸宗教信仰。原始社会时期，宗教教育即已萌芽，主要是通过宗教仪式和神話故事进行的。中世紀开始，除了在寺庙、教堂中进行宗教教育并通过各种社会宣傳形式傳布宗教思想外，还設有专門实施宗教教育的学校；在一般所謂世俗学校中，也以宗教的精神教育青年。現代資产阶級更以加强宗教教育来抵制在人民群众中日益增长的革命思想。

公民教育 資本主义国家为訓练服从資产阶級統治的"公民"而进行的政治思想教育。十九世紀末德国的反动教育家凱兴斯泰納* 曾提出"公民教育"的思想。要求以沙文主义的精神教育年輕一代，使他們絕对服从于資产阶級国家的意志；特別是要把劳动人民訓练成为唯命是从的工人和战士。資本主义国家的公民教育实质上都是按照这种思想和精神进行的。

党化教育 旧中国为国民党反动統治服务的教育。以封建买办思想和法西斯主义教育青年，培养他們对独裁領袖的盲目崇拜；压制一切进步的和革命的思想活动，宣傳反苏反共，并通过特务組織統制学生和教师。

"五不"教育 我国抗日战爭时期，晋察冀边区儿童团进行的抗日政治教育。1942年針对敌人发动的所謂"大自首运动"，儿童团开展了"五不运动"，教育每个儿童遵守"五不誓約"：(1)不告訴敌人一句实話；(2)不报告干部和八路軍；(3)不报告地洞和粮食；(4)不要敌人东西，不上敌人当；(5)不上敌人学，不参加敌人少年团。

平民教育 我国五四运动时期提出的教育口号。包涵着不同的阶級內容。以李大釗为首的共产主义知識分子所提倡的平民教育是以工人群众为主要对象，向他們进行馬克思主义思想教育和文化知識教育，以提高他們的阶級覺悟，

引导他們參加革命斗爭。以胡适、晏阳初为首的資产阶級右翼知識分子所提倡的平民教育是以“打破阶級教育”为名，宣揚“教育救国”的改良主义路綫，以此来反对反帝反封建的革命运动。

生活教育 陶行知*的教育理論。认为“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需。”因而提出“生活即教育，社会即学校”；“教学做合一”*；“在劳力上劳心”。后又指出生活教育的特质为生活的、行动的、大众的、前进的、世界的、有历史意义的；要办求大众解放和民族解放的教育。其积极方面是主張教育同实际生活相联系，反对死讀书，强調培养儿童的創造性和独立工作的能力。但离开了阶級斗爭的实踐来解釋生活，又把“生活”和“教育”、“社会”和“学校”等同起来，从而抹煞教育的历史性和阶級性，否定教育和学校的特殊作用，忽視系統理論知識的教学，降低教师在教学中的主导作用。这些是錯誤的。

教学做合一 陶行知*的教学理論。认为教、学、做是一件事，“做”是中心；主張“在做上教，在做上学”；“教的方法根据学的方法，学的方法根据做的方法”；“在劳力上劳心”。这种論点就其反对死讀书来說，当时有它进步的方面；但是由此出发，便取消了按年級編制的教学計划、教科书和系統性的課堂教学，而以各种“活动”代替課程，学生只能在“活动”中摸索，得不到系統的知識。这是受了杜威“从做中学”的实用主义教学論的影响。

曉庄学校 陶行知*創办的学校，在南京和平門外曉庄、劳山之前。1927年建校，原名曉庄試驗乡村师范。后来学校范圍扩大，师范部設有高等师范和中等师范，又設有小学和中学，并举办社会教育，因改称曉庄学校。目的在于推行他的“改造全国乡村教育”的主張。因贊成抗日，援助工人罢工斗爭，1930年被蔣介石封閉。陶行知在办曉庄学校期間，形成了“生活教育”理論，提出了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”等观点。

小先生制 陶行知*倡行的一种教学办法。他的口号是“知識公有”，“即知即傳人”；“以教人者教己”。主張以小学生做小先生来开展人民大众的教育。这种办法在一定情况下（如在扫盲运动中）是可以采用的，但决不能如陶行知所設想的拿它作为“普及教育”的主要手段。

活教育 实用主义教育思想在旧中国的一种流派。陈鶴琴所倡导。宣揚以“做現代中国人”为教育目的；以“大自然、大社会”为“活教材”；提倡“做中教，做中学，做中求进步”。这种理論片面地强調在实际活动中学习，否定系統知識的教学；而又不把“活动”理解为阶級斗爭和生产斗爭的实踐。这就等于主張取消教育。他主張的所謂“做現代中国人”，实际上是培养为帝国主义和地主买办阶級服务的知識分子。

欽定学堂章程 也叫“壬寅学制”。清末第一个規定学制系統的文件。張百熙拟訂。光緒二十八年（1902年）頒布。包括：《京师大学堂章程》、《大学堂考选入学章程》、《高等学堂章程》、《中学堂章程》、《小学堂章程》及《蒙学堂章程》。教育年限共二十年：初等教育十年、中等教育四年、高等教育六年。入学年龄为五岁。未及实行，次年即再頒《奏定学堂章程》*。

奏定学堂章程 也叫“癸卯学制”。清光緒二十九年（1903年）張之洞等奏准頒布的关于学制系統的文件。包括《学务綱要》、《大学堂章程附通儒院章程》、《高等学堂章程》、《中学堂章程》、《高等小学堂章程》、《初等小学堂章程》、《蒙养院及家庭教育法章程》、《优級师范学堂章程》、《初級师范学堂章程》、《实业教員讲习所章程》、《高等农工商实业学堂章程》、《中等农工商实业学堂章程》、《初等农工商实业学堂章程附实业补习普通学堂章程及艺徒学堂章程》、《譯学館章程》、《进仕館章程》、《各学堂管理通則》、《任用教員章程》、《各学堂奖励章程》等。教育年限小学为九年，中学五年，高等学堂及大学六至七年。入学年龄为六岁。这个章程施行到辛亥革命为止。

壬子·癸丑学制 旧中国1912年至1913年制定公布的学校系統。規定：初等小学校（四年）为义务教育，毕业后得入高等小学校（三年）或乙种实业学校（三年）；高等小学校毕业后得入中学校（四年）、师范学校（本科四年，預科一年）或甲种实业学校（三年）；中学校毕业后得入大学（本科三年至四年，預科三年）、专門学校（本科三年至四年，預科一年）或高等师范学校（本科三年，預科一年）。七岁入学，全部教育年限为十八年。这个学制是仿照日本的，施行到1922年。

壬戌学制 旧中国1922年制定的学校系統。規定：初等教育六年（初級小学四年，高級小学二年）；中等教育六年（初級和高級中学各三年，师范学校六年，后期师范学校三年）；高等教育三至六年（大学四至六年，专門学校三年以上）。入学年龄为六岁。这个学制是抄襲美国的，施行到国民党反动統治被推翻为止。

“六·三·三”学制 小学六年、初級中学和高級中学各三年的学制。通常指美国的学制和“壬戌学制”*。

留法勤工儉学会 旧中国組織青年留学法国的教育团体。倡办人为吳玉章、蔡元培等。1912年成立留法儉学会于北京。第一次世界大战发生后，由于法国缺乏劳动力，向中国招募华工，乃于1915年組織留法勤工儉学会，总会設北京，广州、上海等地設分会。次年吳玉章等又与法国人士共組法华教育会主持其事。目的是吸收貧苦有志青年到法国去，用“勤于工作，儉以求学”的办法，学习建国和救国的本領。1919年至1920年間，被吸收者达1,600余人。毛澤东同志曾动員大批湖南进步青年参加。其中一部分与法国工人发生密切联系，接受了馬克思列宁主义思想，并同勤工儉学会中以吳稚暉等为代表的无政府主义者进行了不調和的斗爭，走上了无产阶級革命的道路。遂在巴黎建立了中国旅法社会主义青年团，1922年根据中共中央的指示又改組为中共旅欧总支部。周恩来、王若飞等即是当时的支部委員。

法华教育会 見“留法勤工儉学会”。

中华教育改进社 旧中国的教育团体。1921年成立，总社在北京。設教育行政、各級各类教育、普通教育的各种学科、心理教育测驗、国际教育、教育統計等三十二个专門委

員会。到1925年为止，共开年会四次。曾促成“壬戌学制”*的制定，邀請美国心理学家麦柯尔(W. A. McCall)来我国編造、宣傳“智力測驗”*和“教育測驗”*，推行“道尔頓制”*，宣揚实用主义教育思想，影响深广。詳細活动具見該会期刊《新教育》*历届年会专号。北伐战爭开始以后，組織解散。

中华平民教育促进会 旧中国的教育团体。1923年設总会于北京，以晏阳初为总干事，該会活动即由他掌握。曾在各省建立推行“平民教育”*的組織，編制《平民千字課》，設立平民学校。1929年开始在河北定县办試驗区。抗日战爭时期又在重庆歇馬場設乡村建設育才院。一貫为国民党反动派所支持，并接受美国的津貼。

中华基督教教育会 帝国主义对旧中国进行文化侵略在教育方面的組織領导机构。原名学校教科书委員会，1877年成立于上海。1890年改名中国教育会。1922年改为中华基督教教育会。內分高等教育、初等与中等教育、成人教育、宗教教育四組。全面掌握帝国主义在我国設立的教会学校的教育計划，并加监督和領导。解放后撤消。

中华教育文化基金董事会 美国帝国主义对旧中国进行文化侵略的机构。1924年成立于北京。由指派的美籍和华籍人員組成董事会。負責保管、分配和监督使用美国“退还”的庚子賠款，在中国举办所謂文化教育事业，以培养崇美亲美的知識分子。解放后撤消。

中华职业教育社 我国民族資产阶級及其知識分子中的一部分人士所創办的教育团体。1917年成立于上海。創办人为黃炎培等。曾先后开办中华职业学校、中华工商专科学校、中华职业补习学校和比乐中学。其中以中华职业学校历史最久，培养了大量的技术人員，以适应民族工商业的干部需要。

孔子（前551—前479） 春秋末期偉大的思想家、政治家、教育家，儒家的創始人。名丘，字仲尼。魯国陬邑(今山东曲阜)人。先世是宋国貴族。少孤貧，及长，做过“委吏”(司会計)和“乘田”(管畜牧)等事。学无常师，相傳曾問礼于老聃，学乐于萇弘，学琴于师襄。后聚徒讲学。年五十，从事政治活动，由魯国中都宰升任司寇，攝行相事。后又曾周游宋、卫、陈、蔡、齐等国，不見用。晚年致力教育，編訂《詩》、《书》等古代文献，并把魯史官所記《春秋》加以刪修，成为我国第一部編年体的历史和儒家重要經典之一。弟子傳有三千人，其中名字可考的有七十余人。孔子学說的核心是“仁”。他說：“仁者爱人”，“己所不欲，勿施于人”。“仁”作为一种新的道德概念，反映了当时社会变革时期对人的重視，有一定的积极意义；但用它来配合維护等級秩序的“礼”，主張爱有差等，就成为巩固阶級統治的工具。在世界观上，对殷周以来的鬼神宗教迷信采取存疑态度，认为“未知生，焉知死？”“未能事人，焉能事鬼？”重視現实和人生的探究，但仍保留傳統的“天命”观念。在认識論和教育思想方面，承认认識来源于感覚經驗，注重“学”与“思”的結合，提出了“学而不思則罔，思而不学則殆”和“温故而知新”等命題。首創私人讲学的风气，主張“有教无类”，因材施教，并有“学而不厌，誨人不倦”的精神。政治上提出“正名”的主張，认为“君君、臣臣、父父、子子”，都应实符其“名”；在維护貴族統治的基础上提倡德治和教化，并向往一种“不患寡而患不均，不患貧而患不安”的开明政治。孔子学說对后世影响极大，自汉以后，封建統治者一直把他奉为偶象，成为两千余年封建文化中的“圣人”。其影响还远及于东亚各国。現存孔子門人輯录的《論語》一书，是研究孔子学說的主要資料。(附图暫缺)

孔丘 即“孔子”*。

仲尼 “孔子”*的字。

墨子（約前480—前420） 春秋战国之际偉大的思想家、政治家，墨家的創始人。名翟。魯国人(一說宋国人)。曾学习儒术，因不滿其提倡煩瑣的“礼”，另立新說，聚徒讲学，成为儒家第一个反对派。其“天志”、“明鬼”学說，不脫西周傳統的思想形式，但賦以“非命”和“兼爱”的內容，反对儒家的“天命”和“爱有差等”說，认为“执有命”是“天下之大害”，“爱”不应有亲疏貴賤之别。其本人更有“摩頂放踵，利天下为之”的实踐精神。他的“非攻”思想，体現了古代劳动人民反对掠夺战爭与热爱和平的願望。流傳有墨子“止楚攻宋”的著名故事。他的“非乐”、“节用”、“节葬”等主張，是对当权貴族“繁飾礼乐”和奢侈享乐生活的抗議。并提出“尚賢”、“尚同”的政治主張，认为“官无常貴，民无終賤”，企图用上說下教的方法說服当时的王公大人，以改善劳动者、小生产者的社会地位和經济地位，使“饥者得食，寒者得衣，劳者得息”。他探究了关于知識和邏輯等問題，制定了作为认識眞理准則的“三表”(又称“三表法”)，并提出了“非以其名也，以其取也”的唯物主义的认識論命題。弟子很多，以“兴天下之利，除天下之害”为教育目的。尤重艰苦实踐，服从紀律。墨子学說对当时思想界影响很大，与儒家并称“显学”。其体系中的唯物主义傾向，为后期墨家所发展，并克服其有关宗教迷信的殘余形式。現存《墨子》五十三篇，是研究墨子和墨家学說的基本材料。(附图暫缺)

孟子（約前390—前305） 战国时期大思想家、教育家。名軻，字子輿。鄒国(今山东鄒县东南)人。受业子思的門人。历游齐、宋、滕、魏等国，一度任齐宣王的卿。因主張不見用，退而与弟子万章等著书立說。提出“民貴君輕”命題，喚醒統治者重視人民作用；认定殘暴之君是“独夫”，人民可以推翻他。反对武力兼并，认为只有“不嗜杀人者”才能統一天下。并极力主張“行仁政”，恢复原始的井田制度，省刑薄賦，发展生产，达到“黎民不饥不寒”，以緩和阶級矛盾。肯定人性生来是善的，都具有仁、义、礼、智等先天道德意識，同时也提到环境和教育对人的影响。注重存心养性，深造自得。要求达到“富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈”。由于他过分强調人的主观精神作用，断言“万物皆备于我矣。反身而誠，乐莫大焉；强恕而行求仁莫近焉”(《孟子·尽心上》)。在儒家哲学中形成一个唯心主义的理論体系，对后来宋儒有很大影响。被推为孔子学說的继承者，有“亚圣”之称。著作有他和門人編輯的《孟子》七篇。(附图暫缺)

孟軻 即“孟子”*。

荀子（約前313—前238） 战国时期大思想家、教育家、文学家。名况，一作“卿”（二字同韵通用）。汉人避宣帝諱，称为孙卿。赵国（今山西安澤）人。游学于齐，三为祭酒（学官名）。后去楚国，春申君用为兰陵令，并著书終老其地。他从儒家立場出发，批判和总結了先秦諸子的学术思想，把古代唯物主义发展到高峰。反对“天”、“命”、“鬼神”的傳統說教。肯定了“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，即自然規律是不以人們意志为轉移的客观存在，并提出了“制天命而用之”的人定胜天思想。认为“能群”是人类征服自然、維持生存的主要条件。但他的宇宙观也有着循环論色彩，肯定“天地始者今日是也”，天地开辟时的情况和今天是一样的。他承认在“行”的基础上，人能通过“天官”（感官）和“天君”（心）的知覚作用认識客观世界。为避免感官认識事物的表面性和片面性（“解蔽”），强調了思惟对于感覚的优越性。但錯誤地把“心”看做“形之君也而神明之主也，出令而无所受令”，并推論出君子（統治阶級的人）是“理天地”、“治万民”的主宰。和孟子的“性善”說相反，认定人性生来是“恶”的，“其善者伪也”，要有“师法之化”，“礼义之教”，才可以为善，重視环境（“注錯习俗”）和教育（“化性起伪”）对人的影响。并从这里建立他的礼治和法治相結合的政治观，坚持儒家“正名”主义，强調尊卑等級名分的必要性，主張“法后王”。在他的“正名”学說中，包含着丰富的邏輯理論，对建立古代名学作出了貢献。《成相》篇以民間文学形式表达了他的学术思想，《賦篇》是一篇状物小賦，都在文学史上有一定价值。他的学說反映了当时新兴封建地主阶級的意識和要求。著作有《荀子》。（附图暫缺）

孙卿 即“荀子”*、“荀卿”，汉人避宣帝（名詢）諱，故以“孙”代“荀”（顏师古說）；实則荀、孙二字同音，語遂移易（謝墉說）。

荀况 即“荀子”*。

董仲舒（前180—前115） 西汉唯心主义哲学家，今文經学大师。广川（今河北衡水县）人。曾任胶西王相。向汉武帝建議“罢黜百家，独尊儒术”，开此后两千余年儒学正統的局面。以儒家宗法思想为中心，杂以阴阳五行之說，把神权、君权、父权、夫权貫串在一起，建成封建神学体系。体系的核心是所謂“天人感应”說。认为“天”对地上統治者經常用符瑞、灾异分别表示希望和譴責，用以指导他們的行动。将天道和人事牵强比附，企图論証“道之大原出于天，天不变，道亦不变”，强調封建倫理制度的永恒性和絕对性。他的“黑、白、赤三統”循环的历史观和“上、中、下三品”的人性論，也都是为封建統治和等級制度服务的理論。著作今傳本有《春秋繁露》，及《汉书》本傳里的《天人三策》等。

王充 釋文見哲学分册中国哲学史类。

馬融 釋文見哲学分册中国哲学史类。

郑玄 釋文見哲学分册中国哲学史类。

韓愈 釋文見文学、語言文字分册中国古典文学类。

胡瑗（993—1059） 北宋初期学者、教育家。字翼之。泰州海陵（今江苏如皋）人。世称安定先生。官至太常博士。讲“明体达用”之学。“体”是封建道德的准則，“用”即是准則的应用。开宋代理学的先声。尝謂“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本此在学校”。其讲学分經义、治事两斋，严立学規，以身示范。当时有明令以其教授方法为太学法。著作有《論語說》、《春秋說》。

王安石 釋文見历史分册中国历史类。

程顥 釋文見哲学分册中国哲学史类。

程頤 釋文見哲学分册中国哲学史类。

張載 釋文見哲学分册中国哲学史类。

陆九淵 釋文見哲学分册中国哲学史类。

朱熹（1130—1200） 南宋大哲学家、教育家，理学的集大成者。字元晦，后改仲晦，号晦庵。徽州婺源（今江西婺源）人，侨寓建阳（今福建建阳）。官至宝文閣待制。和張栻、呂祖謙并称“东南三賢”。在宋儒中，学問最称淵博，遍注典籍，对經学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度貢献。主張抗金，但强調准备。曾受韓侂胄派排挤，朱学被目为“伪学”。在哲学上发展了二程（程顥、程頤）关于理气关系的学說，建立一个完整的客观唯心主义的理学体系。认为理和气不能相离，“天下未有无理之气，亦未有无气之理。”但又断言：“有是理便有是气，但理是本。”强調“天理”和“人欲”的对立，要求人們放弃“私欲”，服从“天理”。他从事教育五十余年，认为为学宗旨在“穷理以致其知，反躬以踐其实”而以“居敬”为主。在穷理过程中，也包含对事物辯証发展的某些认識，如关于阴阳二气的宇宙演化說，如天地有成毁說，如从高山上螺蚌壳論証地势变迁說等，都表达了对自然界矛盾进化的某些观测。他的学說一直成为后来封建地主阶級統治人民的理論工具，在明、清两代被提到儒学正宗的地位。日本在德川时代，“朱子学”也頗流行。著作有《四书集注》、《詩集傳》、《楚辞集注》、門人輯录的《朱子語类》以及清李光地等編纂的《朱子全书》。（附图暫缺）

王守仁（1472—1528） 明代大哲学家、教育家。字伯安。餘姚（今浙江餘姚）人，曾在故乡創办阳明书院，世称阳明先生。早年因反对宦官刘瑾，被貶为貴州龙場驛丞。后以鎮压农民起义和平定“宸濠之乱”*，封新建伯，官至南京兵部尚书。他发展了陆九淵的学說，用以对抗程朱学派。断言“万事万物之理不外于吾心”，“心明便是天理”；否认心外有理、有事、有物。提出“致良知”的学說，把封建倫理道德說成是人生而具有的“良知”，并要求用取消欲望、反求內心的修养方法，以达到所謂“万物一体”的境界。他的“知行合一”和“即知即行”說，旨在反对宋儒如程頤等“知先行后”以及各种割裂知行关系的說法。他論儿童教育，反对“鞭撻绳縛，若待拘囚”，主張“必使其趋向鼓舞，中心喜悅”，以达到“自然日长日化”（《阳明全书》卷二《語录》）。他的学說以反教条、反傳統的姿态出現，在明代中期以后称为“王学”，影响很大，还流行到日本。著作由門人輯成《王文成公全书》三十八卷，其中在哲学上最重要的是《傳习录》和《大学問》。（附图暫缺）

王阳明 即“王守仁”*。

王夫之 釋文見哲学分册中国哲学史类。

顏元（1635—1704） 清初启蒙思想家。字渾然，号习斋。博野（今河北安国县东北）人。少时好陆王书，后又篤信程朱。依照"朱子家礼"居丧，深覺其不合人情，走上批判程朱的道路。提倡恢复"周孔正学"。晚年主讲肥乡漳南书院，建立規制，設文事、武备、經史、艺能諸科。在学术上和学生李塨倡导一种注重实学、反对讀死书的新学风，世称顏李学派。他說："讀书愈多，愈惑，办事愈无識，办經济愈无力"。"千余年来，率天下入故紙中，耗尽身心气力，作弱人、病人、无用人者，皆晦庵（朱熹）为之也"（《朱子語类評》）。对宋儒"讀书靜坐"和空談"心性命理"之学，予以猛烈抨击。认为宋儒"謂是集汉晋釋道之大成者則可，謂是尧舜周孔之正派則不可"；"程朱之道不息，周孔之道不著"（《习斋記余》卷三）。强調"行"在认識过程中的作用，把《大学》中"格物致知"的"格"，解釋为"手格猛兽"之"格"，肯定眞理认識是同人們的实踐斗爭分不开的。在政治上反对豪强兼并，尝自言："使予得君，第一义在均田"（《言行录》）。向往一种"天地間田宜天地間人共享之"的土地公有制。在論証中虽不免假托某些复古形式，但內容是冲破封建傳統，反映早期启蒙运动中市民阶层的要求。著有《习斋記余》、《四存編》等。近人編入《顏李遺书》。

顏习斋 即"顏元"*。

李塨 釋文見哲学分册中国哲学史类。

戴震 釋文見哲学分册中国哲学史类。

康有为 釋文見历史分册中国历史类。

梁启超 釋文見历史分册中国历史类。

蔡元培（1868—1940） 中国近代著名的資产阶級教育家。字孑民，又字鶴卿。浙江紹兴人。进士出身。1902年在上海发起中国教育会，办爱国学社，宣傳民主革命思想。1904年，与陶成章等成立光复会，次年，参加同盟会。不久即出国留学。1912年任南京临时政府教育总长和北上迎袁代表。1917年，任北京大学校长，提倡学术研究，支持新文化运动。1919年五四运动爆发后被迫离职，赴欧、美考察教育。1927年参加蔣介石的南京政府，任大学院院长，后改任中央研究院院长。1931年九一八事变后，主張抗日，次年在上海与宋庆龄、魯迅組織中国民权保障同盟。抗日战爭中，病死于香港。著作編有《蔡元培选集》。

陶行知（1891—1946） 我国民主主义教育家。原名文濬，又名知行。安徽歙县人。留学美国，受杜威实用主义教育思想影响。曾任南京高等师范学校教务长，参加資产阶級平民教育运动。1927年創办晓庄学校，1932年創办生活教育社及山海工学团，宣傳"生活教育"*，提倡"教学做合一"*及"小先生制"*。他的教育思想有要求教育与实际結合，教育为人民大众服务的进步傾向；但是从超阶級、超政治的观点出发，幻想在半殖民地半封建的社会，以教育为主要手段来改善人民的生活。一二九运动后，在中国共产党的帮助和影响下，政治思想有很大轉变，积极宣傳抗日，参加民主运动，认識到教育应为民族革命和民主革命服务。創办育才学校和社会大学。1946年在白色恐怖包圍下病逝上海。著作有《中国教育改造》、《古庙敲钟录》、《斋夫自由談》、《行知詩歌集》等。



陶行知

楊賢江（1895—1931） 我国早期的无产阶級教育思想家。亦名李浩吾。浙江余姚人。出身手工业者家庭。1917年毕业于杭州师范学校。1923年加入中国共产党。曾主編《学生杂志》。1928年到1929年写成的《教育史 ABC》和《新教育大綱》* 是我国最早以馬克思主义观点系統地闡述教育理論和教育史的著作，批判了当时流行的資产阶級教育思想，指出了教育为革命服务的方向。

苏格拉底 釋文見哲学分册外国哲学史类。

柏拉图 釋文見哲学分册外国哲学史类。

亚理士多德 釋文見哲学分册外国哲学史类。

拉伯雷 釋文見文学、語言文字分册外国文学类。

蒙且 釋文見哲学分册外国哲学史类。

伊拉斯謨 釋文見哲学分册外国哲学史类。

莫尔 釋文見文学、語言文字分册外国文学类。

洛克 釋文見哲学分册外国哲学史类。

斯宾塞 釋文見哲学分册外国哲学史类。

爱尔維修 釋文見哲学分册外国哲学史类。

狄德罗 釋文見哲学分册外国哲学史类。

卢梭（Jean Jacques Rousseau，1712—1778） 法国杰出的启蒙思想家、文学家、教育思想家。认为在原始社会的"自然状态"下，人人平等自由。随着科学和艺术的发展而产生的私有制是不平等的根源，但又主張保护小私有者，以防止財产过分集中。主張人民有权推翻破坏"社会契約"、蹂躪"人权"、違反"自然"的专制政体，建立以"最聪明的少数人"为領导、充分体現"共同意志"的民主共和国。在哲学上，承认感覚是认識的根源，但又认为精神是积极的、物质是消极的自然界的本原，并强調情感高于理智，信仰高于理性。人們在大自然中和凭借"內在之光"即可覚察到天賦的道德观念和"自然神論者"所謂的上帝存在，提出以"順应自然"为目的的教育理論，主張让儿童的身心自由发展，发揮"本性之善"。其文学作品对以后的感伤主义和浪漫主义影响极大。卢梭一生流浪貧困，常以抄写乐譜为生，曾为狄德罗編纂的百科全书撰写有关音乐等条目。著有音乐辞典、音乐論文和信扎多篇及歌剧数种。主要著作有《民約論》、《論科学与艺术》、《論人类不平等的起源和基础》，后者恩格斯认为富有辯証思想。此外有自傳性的《忏悔录》和小說《新爱洛綺絲》、《爱弥儿》*等。（附图暫缺）

欧文（Robert Owen，1771—1858） 英国空想社会主义者。极为关心工人的工作和福利条件。后曾到美国試办共产主义新村。在他为工人子弟創立的学校中，他作了一些实驗，試图把教学和工业生产劳动結合起来。认为人是环境的产物，强調只有社会主义才能克服資本主义的一切罪恶。在晚年还明确地提出共产主义的主張。但他把希望寄托在仁慈的統治者身上，以为靠知識的傳播就可消除社会

矛盾。他是合作社运动的創始人，也是英国职工会最早的組織者之一。但他不贊成"宪章运动"，不主張工人进行政治斗爭。主要著作有《新社会观》*。（附图暫缺）

托尔斯泰 釋文見文学、語言文字分册外国文学类。

杜威（John Dewey，1859—1952） 反动的美国实用主义哲学家、社会学家、教育家。自称其哲学为"自然主义"，把自然归結为主观經驗，宣称經驗即生活，生活即应付环境，否认客观世界和客观規律性。还提出所謂"工具主义"，否认客观眞理，认为"成功"即是眞理；把理性思惟归結为有利于个人的、应付环境的"工具"或手段。鼓吹阶級合作、社会改良、社会控制，反对馬克思主义关于阶級斗爭和无产阶級革命的学說，公开为美帝国主义政策辯护。在教育理論方面，杜威宣揚"美国生活方式"，提倡适应"美国生活方式"、为巩固壟断資本主义制度而服务的"实用主义教育"，主張教育即生活。他所謂的生活实质上是脫离阶級斗爭和生产斗爭的生活，他提出这种說法的目的在于企图調和阶級矛盾。杜威在1919—1921年間曾来过中国，宣揚他的反动学說。他的学說通过他的忠实信徒胡适的傳播，在我国发生过很坏的影响。主要著作有《哲学的改造》、《經驗与自然》、《邏輯》、《民主主义与教育》*等。

昆体良（Marcus Fabius Quintilianus，約35—95） 古代罗馬著名的教育家、演說家。他深信儿童发展的可能性；认为教育应以培养为奴隶主貴族服务的演說家为目的；特别注意对儿童的語言訓练；要求教师热爱儿童；深刻了解儿童的才能和特点。著作有《論演說家的教育》。

維多里諾（Vittorino da Feltre，1378—1446） 意大利人文主义教育家。1424年在孟都亚建立一所郊外学校，名"快乐之家"，光綫充足，空气新鮮。在教育上非常重視发展儿童的体格；注重古代語文的教学，也学习数学和天文学；并引导儿童到大自然中去观察，以启发他們求知的兴趣。

夸美紐斯（原名考門斯基 Jan Amos Komensky，英譯作 John Amos Comenius，1592—1670） 捷克偉大的民主主义思想家和教育家。年輕时即担任兄弟会的牧师和兄弟会学校的教师。三十年战爭*（1618—1648年）爆发后十年，被迫流亡外国，继續教育活动和社会活动。夸美紐斯忧心捷克民族的苦难，认識到封建制度的罪恶和侵略战爭对世界人民的危害，要求"全面改革"人类社会，热情向往于世界和平和国际合作。这种思想情感促使他致力于教育事业和教育問題的研究。他尖銳地抨击中世紀的学校教育，号召"把一切知識教給一切人"。从新兴資产阶級的观点出发，提出了統一学校制度，主張实行普及教育，扩大学科的門类和内容，强調从事物中学习知識。他第一个正式提倡班級授課制度*。又认为教育必須适应"自然法則"，根据这一思想，論証了全面革新教育的"便利性"、"彻底性"、"簡明性和迅速性"等原則，并編写了一系列示范性的教科书。从夸美紐斯开始，教育学才逐漸形成理論体系。不过唯心主义和宗教的世界观还限制着夸美紐斯对眞理的探求，使他不能正确地理解教育的社会本质和社会改革必經的革命道路。主要著作有《世界迷宫》、《大教学論》*、《世界图解》、《母育学校》等。



夸美紐斯

考門斯基 即"夸美紐斯"*。

裴斯泰洛齐（Johann Heinrich Pestalozzi，1746—1827） 瑞士民主主义教育家。出身医生家庭。从新兴資产阶級的立場出发，同情农民的困苦，想通过教育来改善他們的生活。曾在新庄、斯坦茲城創办孤儿院，热心从事貧苦儿童的教育。后又在部格多夫、伊佛东創办学院，进行簡化教学的实驗。他认为教育的目的在于促成人的天賦力量的和諧发展。主張一面教儿童学习識字、計算及其他生活上必需的知識，一面教儿童从事手工业和农业劳动。他提出了"初步教育"理論，认为数目、形式和語言是教学中的基本要素；并根据这一原理，建立了初等教育各科教学法。著作有《林哈德和葛篤德》*、《葛篤德怎样教育自己的孩子》等。

赫尔巴特（Johann Friedrich Herbart，1776—1841） 德国唯心主义哲学家、心理学家和教育家。曾任哥丁根大学、海德尔堡大学教授，担任哥尼斯堡大学哲学讲座。他认为世界是由无数永恒的实质所組成；人类的道德的基础是五种不变的观念：内在自由、完善、善意、法权和正义，遵循这些观念，即可以保証社会秩序的稳定。在心理学方面，认为观念是最根本的要素，人的一切心理过程——情緒、意志、思惟、想象等，都不过是观念的变形。赫尔巴特即以这种哲学、倫理学和心理学观点为基础建立了他的教育学体系。他提出教育的目的在于培养具有"完美德性"的人，即現存社会秩序——普魯士君主制度的拥护者。强調运用一切严酷方法（包括威吓、监督、命令、禁止和体罰）管理儿童，以建立秩序和紀律，认为这是实現教育过程的必要条件。他把教学看作是教育的主要手段，要求通过教学发展多方面的兴趣，灌輸五种道德观念。为此，教学的进行必須能喚起儿童已有的观念，在这个基础上引导他們去掌握新的观念。根据他所理解的心理活动的規律，他把教学过程分为四个阶段："明了"、"联想"、"系統"和"方法"；同这四个阶段相应的心理状况是"注意"、"期待"、"探究"和"行动"。后来被他的門徒发展成为"五段教学法"*。赫尔巴特的教育思想和他的代表著作《普通教育学》曾在資本主义国家和旧中国广泛流傳，影响很深。

福祿培尔（Friedrich Wilhelm August Froebel，1782—1852） 德国学前教育家。出身牧师家庭，曾两次訪問裴斯泰洛齐的伊佛东学院。1837年在勃兰根堡开办幼儿园。他的哲学和教育观点是在德国古典唯心主义哲学影响之下形成的。他认为宇宙是一个統一体，其中心是神；人是一个小的統一体。教育的目的就在于揭露潜存于人內的"神的本源"。他认为儿童具有活动、认識、艺术和宗教的本能，教育就是促进这种本能发展的过程。以这种思想为指导，建立了他的学前教育的理論。他把游戏作为幼儿教育的基础。創制了一套儿童游戏的工具，叫做"恩物"*；并詳細地規定了幼儿园作业的内容和方法。他的教育思想曾在資本主义国

家广泛流傳。著作有《人的教育》、《幼儿园教育学》。

第斯多惠（Friedrich Adolf Wilhelm Diesterweg，1790—1866） 德国民主主义教育家。曾任柏林师范学校校长，主編《来因教育杂志》。篤信裴斯泰洛齐的教育学說，反对当时普魯士的等級性和沙文主义的教育观点，提出了"全人类教育"的思想。主張教育必須适应儿童的本性，发展儿童的主动性。要求教师有坚强的意志和信念，精通和热爱自己的业务，忠实于自己的教育原則，敢于同黑暗势力进行斗爭。著作有《德国教师教育指南》等。

蒙台梭利（Maria Montessori，1870—1952） 意大利資产阶級教育家和医生。初任罗馬大学附属精神病院临床助手，开始研究变态儿童的心理和教育。1907年在罗馬为三至七岁的儿童設"幼儿之家"，从事教育实驗，将教育变态儿童的方法教育普通儿童。她把教育看作是促使儿童內在力量自我发展的过程，强調让儿童自由自动。又认为让儿童进行各种感官练习是儿童获得知識的基础，特制出一套进行各种感官练习的教具。她的教育思想在資本主义国家中有广泛的影响。著作有《科学的教育学》和《蒙台梭利法》等。

烏申斯基（Константин Дмитриевич Ушинский，1823—1870） 俄国民主主义教育家。莫斯科大学法律系毕业。曾任孤儿院教师和斯莫尔尼貴族女子学院学监。因傾向进步而被解职；并以研究教育为名，被长期遣送出国。他深信俄罗斯民族的巨大創造力，把民族性原則作为教育理論的基础，反对搬用德国赫尔巴特所倡导的形式主义教学方法，主張建立独創的俄罗斯教育学。他非常重視爱国主义教育，高度估价民族語言和体力劳动在教育上的作用。根据他对生理学和心理学的研究，强調教学必須适应儿童的年龄特征，并对教学原則和方法作了系統的論述。著作有《人是教育的对象》、《祖国語言》、《儿童世界》等。

拉伊（Wilhelm August Lay，1862—1926） 德国資产阶級教育家，与梅伊曼*同为实驗教育学的創始人。初作乡村小学教师，曾随魏斯曼学习生物学，以后一直在师范学校任教，用观察、統計、实驗等方法研究教育問題。他从机械的生物学观点出发，认为任何有机体（包括儿童）的活动都是由感受、类化、表現（或摹拟）三步驟构成的。教育和教学就是給学生以影响，引起他們的反应活动。因此把活动或表現看作是教育的根本原則。在他的"活动学校"的教学計划中，图画、唱歌、戏剧表演、舞蹈、游戏、动植物的飼养等占主要地位，忽視系統知識的学习，因而降低了教育水平。晚年更公开站在反动立場，强調宗教教育，宣揚沙文主义。著作有《实驗教育学》。

梅伊曼（Ernst Meumann，1862—1915） 德国資产阶級教育家，与拉伊*同为实驗教育学的創始人。曾在馮德*指导下学习实驗心理学，任苏比錫大学和汉堡大学教授。他試图利用实驗心理学、精神病理学、解剖学和生理学的成果，从多方面来研究儿童的心理和教育問題。但他的研究方法是一种矯揉造作的在实驗室內进行的实驗方法，实际研究的也只是儿童的某些机能如注意、記忆等。第一次世界大战时，曾宣揚沙文主义。著作有《实驗教育学导論讲义》和《实驗教育学綱要》。

凱兴斯泰納（Georg Kerschensteiner，1854—1932） 德国反动的資产阶級教育家。提出公民教育和劳作学校的思想，主張把国民学校改組为劳作学校，对劳动人民子女施以劳作訓练和沙文主义教育，使他們成为具有一定的生产技术、絕对服从資产阶級国家利益的工人和兵士。这种思想是德国法西斯教育理論的开端。著作有《德意志青年及少年的公民教育》、《劳作学校的概念》、《陶冶的理論》等。

孟祿（Paul Monroe，1869—1947） 美国資产阶級教育家。哥倫比亚大学师范学院教育史教授。1921年来华进行所謂教育調查，对旧中国"壬戌学制"*的制定有直接影响。后又担任中华教育文化基金董事会*副董事长，执行美国帝国主义对我国进行文化侵略的政策。著有《教育史》，曾主編《教育百科全书》。

克魯普斯卡婭（Надежда Константиновна Крупская，1869—1939） 苏联卓越的政治家、教育家，列宁的夫人和战友。1890年起参加革命，为彼得堡工人阶級解放斗爭协会最活动的成員之一，曾任《火星报》、《前进报》、《无产者报》編輯部秘书。十月革命后，一直在苏联教育人民委員部領导教育工作。1927年起任苏联共产党（布）中央委員。对苏維埃学校的建設和苏联少年先鋒运动的組織工作有巨大的貢献。她广泛地論述了共产主义教育的目的和任务、共产主义道德和集体主义、綜合技术教育和劳动教育。对学前教育和教育史也作了很多的研究。主要著作有《国民教育与民主制度》、《論少年先鋒队》等。

馬卡連柯（Антон Семёнович Макаренко，1888—1939） 苏联杰出的教育革新家和作家。生于鉄路技工家庭。十月革命后，任高級小学校长。1920年起全力从事流浪儿童和少年違法者的教育改造工作。先后領导創办高尔基工学团和捷尔任斯基公社，創造了丰富的培养社会主义新人的經驗。他同"自由教育"*思想和伪科学的"儿童学"*进行了坚决的斗爭。深信在社会主义社会条件下，教育对于发展人的創造力量的巨大可能性。主張对人要有严格的要求和足够的尊重；共产主义教育应該培养忠于社会主义祖国、有教养的、有高度責任感和荣誉感、遵守紀律、朝气蓬勃的革命者和建設者。他认为这样的教育必須通过集体，結合生产劳动来进行，并論証了一系列在集体中进行教育的原則和方法，如形成輿論、建立傳統、"平行影响原則"*、追求远景等。主要著作有《教育詩篇》*、《塔上旗》*和《論共产主义教育》。1950—1952年苏联出版了《馬卡連柯全集》七卷。



馬卡連柯

学記 《礼記》*的一篇。儒家的教育理論著作。闡述教育的目的和作用、学校的系統、教育的阶段和內容、教师的地位和修养，提出了教学相长、循序及时、因材启发、长善救失等教育經驗。

师說 唐韓愈論师道文。見《韓昌黎集》。提出教师的任务为"傳道、授业、解惑"；教师的資格应以"道之所存"为唯一标准。又根据"聞道有先后，术业有专攻"的事实，认为"弟子不必不如师，师不必賢于弟子"。

新教育大綱 我国最早用馬克思主义观点編写的教育学。1929年楊賢江(署名李浩吾)著。包括"教育的本质"、"教育的进化"、"教育的概观"三章，近二十万言。系統地闡述了教育同政治、經济的关系；人类社会各个历史时期教育的发展；馬克思的共产主义教育观点；現代資本主义国家"劳动阶級"爭取受教育的权利的斗爭；苏联在无产阶級专政条件下教育的根本变革、巨大成就和发展方向；揭露了以美国为代表的資本主义国家教育的反动性和腐朽性；并对我国当时流行的資产阶級教育思想作了批判。虽然观点不是全部正确，但在我国破資产阶級教育学、立无产阶級教育学的斗爭中，起了很大的历史作用。

小学集注 宋朱熹、刘子澄編，明陈选注。輯录符合封建道德的言行，以教育儿童。共六卷，分內、外篇。內篇包括《立教》、《明倫》、《敬身》和《稽古》，外篇包括《嘉言》和《善行》。

家范 宋司馬光編著。士大夫所推崇的家庭教育課本。共十卷，十九篇。采輯史事，以說明封建大家庭的倫理关系、道德标准和治家方法。

朱子家訓 也叫《朱子治家格言》。明末清初朱用純(号柏庐)著。劝人勤儉治家，安分守已。

呂氏童蒙訓 宋呂本中著。采輯宋儒有关修身、治学、从政之言論，作为訓蒙課本。今本共三卷，盖經后人删訂而成。

女誡 汉班昭(亦称曹大家)訓女书。分《卑弱》、《夫妇》、《敬愼》、《妇行》、《专心》、《曲从》、《和叔妹》七篇。闡述封建妇女道德标准，对中国封建社会的女子教育有深远影响。

女論語 我国旧时女子教育課本。据《新、旧唐书·宋若昭傳》：宋若莘著《女論語》十篇，仿照《論語》，用問答形式闡明"妇道"，妹若昭加以注解。明陶宗仪《說郛》、清王相《女四书》及陈宏謀《五种遺規》均收宋若昭《女論語》，共十二章，为四字一句的韵文，托名于曹大家。篇章体例与《本傳》所記不合。按《新唐书·艺文志》載："薛蒙妻韦氏續曹大家女訓十二章。"疑陶宗仪等誤以韦氏书作《女論語》。

女四书 清康熙年間王相輯。包括汉班昭的《女誡》、唐宋若昭的《女論語》(作者有問題，考証見該条)、明成祖后徐氏的《內訓》、王相母刘氏的《女范捷录》等四种女子教育书籍。

女儿經 旧中国的女子教育課本。有《繪图女儿三字經》和《女儿經》两种，俱为三字句和七字句的韵文，闡述封建妇女道德行为标准。未署撰者姓名。

三字經 我国旧时流行的蒙学課本之一。著者相傳为宋代王应麟，一說为区适子。明、清学者陆續补充。1928年章太炎重訂。用三字一句的韵文，概述自然、社会、历史、倫理和教育等方面的知識。又有仿照此书形式以"三字經"命名的各种課本，如《医学三字經》、《女儿三字經》等。

百家姓 我国旧时流行的蒙学課本之一。北宋时編，作者失傳。集单姓408家，复姓30家，組成押韵的四字句，便于誦讀。

千字文 我国旧时流行的蒙学課本之一。梁周兴嗣著。用一千个不同的字，編为四字一句的韵文，叙述自然、社会、历史、倫理、教育等方面的知識。

千家詩 总集名。有《新鐫五言千家詩》与《重訂千家詩》两种。前者題王相选注。后者所选都是七言，題謝枋得选，王相注。相建阳人，明洪武初官至监察御史。各分絕詩、律詩两部分，大都为唐宋作品。两书选材不严，注尤荒陋，恐均系伪托。但所选諸詩，淺近易解，旧时并以后者用作訓蒙讀物，流行頗广。

龙文鞭影 我国旧时蒙学課本。明蕭良友始編《蒙养故事》，楊臣諍增訂，分上、下卷，改名《龙文鞭影》。李暉吉等續編《龙文鞭影二集》两卷。均为四字一句的韵文。內容包括自然知識和历史典故。按"龙文"为良馬，見鞭影則飞馳，不待驅策。以此名书，喻可使受教者迅速掌握知識。

幼学故事琼林 我国旧时蒙学課本。清程允升著。原名《幼学須知》，經鄒圣脉增补，改名《幼学故事琼林》。共四卷。博采自然、社会、历史、倫理等方面的知識典故，編为駢語，以便誦記。

五种遺規 清陈宏謀編。采輯历代有关修身、治家、处世、居官、教育等方面的著作、言論和事迹，分为五类，名曰《养正遺規》、《訓俗遺規》、《教女遺規》、《从政遺規》和《在官法戒录》，总称《五种遺規》。

工农兵三字經 我国第二次国內革命战爭时期革命根据地的成人文化課本。用通俗押韵的三字句，訴說在国民党反动統治下工、农、兵受压迫、受剝削的痛苦，号召群众参加紅軍，进行革命斗爭。

平民讀本 1922年李六如同志为中国共产党在湖南所办的工人夜校編写的課本。共四册。內容包括日常生活問題，社会、文化和科学常識，馬克思主义的初步知識和十月革命的方向。对当时的工人群众具有很大的思想启蒙作用。

大教学論 十七世紀捷克大教育家夸美紐斯*的教育理論著作。共三十三章。反对封建的、經院主义的教育；系統地闡述适应新兴資产阶級要求的教育观点，包括教育的目的、作用、制度、內容和途徑。主張教学必須"适应自然"，根据这种思想，論証了教学的"便利性"、"彻底性"、"簡明性和迅速性"等原則，探討了語文教学和艺术教学的方法。为近代資产阶級教育学奠定了基础。

爱弥儿 教育小說。法国卢梭*著。1762年出版。共五篇。以假想的富家孤儿爱弥儿为主人公。前四篇描述爱弥儿从初生到成年四个时期的年龄特征、成长經过和对他进行的教育；最后一篇叙述对爱弥儿未来的妻子苏菲亚的教育。作者把封建社会和封建教育制度看作是人的陷阱。因此为爱弥儿安排了脫离当时社会影响、适合于他的自然发展的环境，給他以行动的充分自由，使他主要通过自身的經驗，

获得对生活的认識，养成独立的、自由的个性。这种思想在当时是具有革命性的。《爱弥儿》出版后，貴族和僧侶大为憎恨，当众将它燒毁，但无法阻止其广泛流傳。

林哈德和葛篤德 教育小說。瑞士裴斯泰洛齐*著。1781—1787年分四卷出版。从資产阶級人道主义出发，揭露封建統治下的黑暗和罪恶；主張用教育感化人們，使他們去恶从善。并通过女主人公葛篤德的言行，表达了作者所要求的勤謹安分而又不与恶劣环境妥协的品质，同时提出了用农业和手工业劳动与儿童教育相結合的方法来改善农民生活的思想。书中充滿了对人类幸福的憧憬，但不了解农民貧苦的根源，幻想依靠开明地主的"仁慈"来建設地上的"天国"。

民主主义与教育 美国杜威的实用主义教育学*的代表著作。1916年出版。共二十六章。头七章談教育如何适应資本主义社会的需要，提出了"教育即生长"、"教育即生活"、"学校即社会"等荒謬观点。后十六章即根据这种观点分論教育的目的、兴趣和訓练、經驗和思想、教学法和教材的性质、課程、教育和职业等問題；最后三章归結到实用主义的哲学基础。它是一部最有体系的为帝国主义統治服务的教育学著作。

教育漫話 英国哲学家洛克*的教育理論著作。1693年出版。以漫話的形式闡述資产阶級的"紳士"教育在体育、德育、智育几方面的內容、方法和要求。

教育詩篇 苏联教育家馬卡連柯*的教育文艺著作。1935年写成。以作者所領导的高尔基工学团的活动为題材，描述培养社会主义新人的經驗。全书分三部。第一部描写工学团建立初期同各种困难进行的斗爭；第二部描写工学团集体的特征及其在教育上所发揮的巨大作用；第三部描写工学团团員迁到新址庫良日后如何帮助教育新收容的流浪儿童。

塔上旗 苏联教育家馬卡連柯*的教育文艺著作。1938年出版。分三部分。作者曾創办捷尔任斯基公社，收容和教育流浪儿童，培养出大批社会主义建設人材和战士。这部小說即是根据眞人眞事描述捷尔任斯基公社的集体生活和教育成就。它提供了教育与生产劳动相結合和通过集体教育儿童的宝貴經驗。

教育杂志 旧中国发行时間最长、流行很广的教育月刊。1909年2月上海商务印书館創办。1937年10月停刊，1947年7月复刊，1948年12月最后停刊。內容主要介紹外国資产阶級教育思想，討論国內教育問題，报导国內外教育动态。

中华教育界 教育月刊。1912年1月上海中华书局創办。1937年8月停刊，1947年1月复刊，1950年12月最后停刊。內容包括教育理論和实际經驗、教育参考資料、补充教材、教育文艺作品等。主要宣揚資产阶級教育思想。五四运动到第一次国內革命战爭期間曾一度成为反动的国家主义教育思想的宣傳陣地。

新教育 教育月刊。1919年2月新教育共进社創办。1921年改由中华教育改进社*主办。1925年10月停刊。主要宣揚实用主义教育思想。对杜威*、孟祿*的来华和中华教育改进社的历次年会均有专号宣傳。

苏維埃教育学 苏联的教育理論月刊。俄罗斯教育科学院出版。1937年創刊。內容有論文、专題討論、书評、外国教育問題等。

心　理　学

学說、人物

心理学　研究心理現象的科学。最初在哲学內部发展，到了十九世紀中期，随着自然科学的进展和实驗方法的采用，逐漸成为一門独立的科学。辯証唯物主义心理学坚持心理是脑的机能、客观事物的反映。心理是脑对客观現实的反映。人脑是自然实体，其反映現实受社会生活条件所制約。这就决定心理学是既有自然科学性质、又有社会科学性质的科学。心理学有許多分支，研究心理的一般規律的叫普通心理学。研究心理在种族或个体上发生和发展規律的，有比較心理学、儿童心理学等。在不同社会实踐領域內分別研究心理专門規律的，有劳动心理学、教育心理学、医学心理学、艺术心理学、运动心理学、軍事心理学等。現代資产阶級心理学往往脫离脑的活动，把心理看作是純粹精神的东西，或者否定意識的作用，把心理理解为外界刺激所引起的生理反应，所以它的观点常是錯誤的。

普通心理学　研究心理一般規律的心理学。包括心理过程和心理特性两个方面的研究。是心理学各个专門分支的基础。

儿童心理学　研究儿童心理发展一般規律及年龄特征的心理学。儿童心理随年龄增长不断发生变化，同时也表現发展的阶段性。儿童的一般生理素质和神經系統特点，是心理发展的自然前提。社会生活和教育向儿童不断提出的要求，对心理发展起主导作用。教育既要以心理发展水平为条件，又要促进心理发展继續前进。研究和掌握儿童心理发展規律，对儿童教育和教学上实际問題的解决，对心理学、教育学和哲学上理論問題的探討，都有重大意义。

发展心理学　也叫"年龄心理学"。研究心理在个体发展中演变規律的心理学。包括儿童心理学、青年心理学和老年心理学。

发生心理学　研究心理在种族发展中发生和演变規律的心理学。是"比較心理学"*的另一名称。

运动心理学　研究人在体育运动中的心理活动的心理学。任务在于揭示：(1)各項运动熟练形成和发展的过程；(2)心理特性在体育鍛炼和紧張竞賽中的形成和发展过程；(3)心理特性对运动技巧的掌握和提高的积极作用。

劳动心理学　心理学的一个分科。从人是生产力的决定性因素出发，研究人在各行各业劳动中的心理活动規律，从而提高劳动质量，保障生产安全。它着重研究工人掌握、革新和創造生产技术的过程，并探討工人培訓、劳动組織、劳动条件的改善、工伤事故的預防和劳逸結合的安排等問題。研究时采用生产者先进經驗的分析和推广同专門实驗相結合的方法。

工业心理学　劳动心理学*在資本主义国家常被称为"工业心理学"。資产阶級工业心理学是为壟断資本家获取高額利潤服务的。它为了解决工人和資本家之間的矛盾，着重研究"人事关系"和"雇員选拔"等問題，以便进一步欺騙和压榨工人。它同社会主义国家的劳动心理学有着本质的不同。

工程心理学　适应現代新技术发展而产生的一个新的心理学分支。它从人在生产技术上起决定性作用的观点出发，把机器和操纵机器的人看作一个統一的系統。它研究机器、仪表、信号和操纵装置的設計，以及人和机器这一統一系統的設計，如何适应人的特点問題。研究是綜合性的，往往需要心理学家、工程师、生理学家、数学家的协作。

艺术心理学　研究人在音乐、繪画、文学、戏剧等艺术活动中的心理現象的心理学。它研究：(1)艺术創造，如揭露艺术素材怎样通过艺术家头脑加工，推陈出新，百花齐放，制成为广大工农群众所喜聞乐見的艺术作品；(2)艺术欣賞，如怎样正确、深刻地理解和感受作品的意义，丰富和提高群众的艺术生活；(3)艺术教育，如怎样培养艺术干部和发展青少年的艺术兴趣和能力。

教育心理学　研究人在教育教学实踐中的心理活动的心理学。任务在于揭示儿童和青少年形成心理特性和道德品质，掌握知識和技能，发展智力和体力，以及成人学习文化和技术的心理过程，为提高教育教学质量提供科学依据。它主要研究两个方面的問題：(1)关于个性特性的形成問題，如劳动态度、集体精神、求知兴趣等的形成問題；(2)关于各种学科的学习問題，如語文科的詞句意义理解过程、数学科的应用題解答过程，以及各科教材掌握中所表現的个别差异等問題。

医学心理学　研究心理因素在疾病发生、发展与診断、治疗和預防中的作用的心理学。有些心理特性，如多疑虑、急躁、好生悶气等，会造成心理上过度紧張，引起脑的正常机能弱化，使病源有机可乘。有些有意識的活动，如坚决与疾病作斗爭，会提高脑的活动强度和平衡性，便利于发揮药物治疗和物理治疗的疗效，使疾病痊愈时間縮短。我国医学心理学采取中西医結合的綜合治疗方法，着重探討生理与心理矛盾統一的过程。专門研究疾病的心理病源及其生理机制的，叫病理心理学。

病理心理学 “医学心理学”*的一个部分。专門研究疾病的心理病源及其生理机制。

航空心理学 研究人在飞行时的心理活动的心理学。它探討：(1)人操纵飞机的技能形成的心理过程；(2)人适应高空中缺氧和加速度等的身心条件；(3)人在飞行条件下心理特性的形成过程及其对操纵技能掌握的作用；(4)飞行員选拔和飞行劳动鉴定等心理問題。它为培养飞行員提供科学依据。苏联发射火箭和卫星式飞船的成功，为航空心理学开辟了新园地。

变态心理学 病理心理学的另一名称，在資本主义国家中常被采用。它研究人的变态和接近变态的心理現象。內容包括幻覚、催眠状态、各种神經病和精神病的研究。

比較心理学 也叫“发生心理学”。研究种族发展上不同种类动物的辨认、解决問題、适应新环境等心理活动的心理学。它比較低級和高級动物的心理，来探究动物心理发展的綫索，特别揭示人类意識发生的自然前提。它有时也叫“动物心理学”。資产阶級动物心理学由于缺乏正确的发展观点，錯誤地把动物心理研究的結論直接搬用于人类，歪曲了人类意識的社会实质。

动物心理学 “比較心理学”*的另一名称。

个性心理学 心理学的一个重要部分。研究一定社会中具体人的性格、能力、气质、需要、兴趣、信念等心理特性的形成、发展和作用。它是在人的社会实踐中、在人的具体心理活动进行中研究心理特性的，同时也探討已形成的心理特性怎样影响感知、思惟、情感、意志等心理过程的进行。

社会心理学 資产阶級心理学的一个分支。它从唯心主义历史观出发，研究“个人和社会的相互作用”。在所謂社会对个人的作用方面，片面宣傳資产阶級风俗、时尚、道德、法律、輿論对群众的巨大影响；在所謂个人对社会的作用方面，片面突出統治者的个人言行对群众的“領导”作用。抹煞資本主义社会中起根本作用的阶級矛盾和阶級斗爭，企图消灭广大劳动人民日益昂揚的革命斗志。它是歪曲社会生活实质的伪科学。

群众心理学 資产阶級社会心理学的一个部分。从“群众即群氓”、“群众是暴民”的反动观点出发，企图研究控制群众在游行示威和罢工等情况下的行为和心理，以轉移群众斗爭目标，为維护資本主义社会秩序服务。

应用心理学 研究心理学一般規律在不同社会实踐領域內应用的心理学。如应用于工业的叫“工业心理学”，应用于商业的叫“商业心理学”，应用于軍事的叫“軍事心理学”等。这一名詞为資产阶級心理学家所常用，在社会主义国家中則不多見。

实驗心理学 原是在十九世紀后期出現的一个心理学学派。这一学派早已不存在。但作为一个研究方法的实驗却为現代心理学所改造和继承。实驗法随着近代科学技术的发展而不断改进和新創，如条件反射法，脑电波描記法，以及在实际生活場所进行的自然实驗法等。实驗心理学不是心理学的一个分支，而是心理学方法学中的一个重要部分。

生理心理学 研究心理的物质基础和心理同生理关系的心理学。力求从感官結构和机能、大脑皮质机能定位、內臟活动、皮肤电反射、脑电波等方面揭露心理的生理机制。

缺陷心理学 研究有身心缺陷的人(如盲人、聾人、聾哑人、智力落后者)的心理活动的心理学。它探討怎样通过实踐活动充分发展正常器官的机能，来补償缺陷所带来的損失。如盲聾哑人的嗅覚、肤覚、运动覚等得到了高度发展，可补償視覚和听覚的丧失。

心理物理学 研究心理和物理关系，确定物理刺激强度和感覚强度之間数量关系的心理学。由德国物理学家費希納在1860年命名的。参見“韦伯-費希納律”。

联想主义心理学 心理学的一个学派，流行于十七到十九世紀。认为复杂心理活动如記忆、思惟、意志等，都是由簡单心理活动如感覚、表象等联合形成的，并力图把所有联合过程归結为几条基本的联想律。它有唯物主义和唯心主义两种傾向。霍布士、洛克、哈特萊、孔狄亚克等代表唯物主义傾向，从客观現实出发，在外界事物联系中找联想的根源。貝克萊、休謨、穆勒父子、斯宾塞等代表唯心主义傾向，脫离客观現实，把联想理解为純粹主观观念的联合。

行为主义 現代美国資产阶級心理学主要派别之一。代表人物有华生*、赫尔(Clark Hull, 1884–1952)、托尔曼(Edward Tolman, 1886–)等。基本理論由华生在1913年提出。他认为心理学是研究动物和人类行为的科学。所謂行为是外在刺激所直接引起的反应，即肌肉运动和腺体分泌。在他看来，情感主要是內臟活动，思惟主要是言語器官的肌肉运动。他否定意識的可知性，抹煞意識对行为的作用。它在旧中国曾傳播一时，郭任远是当时主要代表者。二十世紀三十年代以来，它在美国有新的发展。新行为主义一面在刺激同反应間外加目的和动机之类的中介环节，来冲淡机械主义色彩；一面运用繁瑣的数学公式，来显示它完全属于自然科学的范疇。华生的旧行为主义公开拋弃意識于心理学之外，托尔曼等的新行为主义則把意識归結为行为。

格式塔心理学 一譯“完形心理学”。現代資产阶級心理学主要派别之一。由怀特墨(Max Wertheimer, 1880–1943)、考夫卡(Kurt Koffka, 1886–1941)和苛勒(Wolfgang Köhler, 1887–)在1912年創始于德国，后来在美国广泛傳播和继續发展。“格式塔”一詞是德語 Gestalt 的音譯，原义是組織結构或整体。此派从反对把意識分析为单純原素的构造心理学*出发，认为对事物整体的认識，对事物关系的理解，都是主观經驗中一种結构形成的过程。如夜晚仰視天空，則見北斗星自然形成三、四点的完整結构，今人古人相同，成人儿童一样，同經驗无关。其实这种认識首先是由北斗星本身排列决定的，其次在有經驗的成人和无經驗的儿童显然不一样。它忽視客观条件对心理的决定性作用，片面地强調綜合，把一切归結为实质上由主观所形成的組織結构。

完形心理学 “格式塔心理学”*的另一譯名。

机能心理学 現代心理学流派之一。出現在十九世紀末和二十世紀初，以杜威和安吉尔(James Rowland Angell, 1869–1949)为代表。主張心理学是研究意識功用的科学。

它从庸俗进化論观点出发，认为意識是有机体适应环境的产物，是个人生存竞爭的工具。它只問心理对生活有什么效用，不問心理是否符合于客观实在。它是实用主义哲学的应用，又为实用主义哲学提供伪科学依据。

构造心理学 現代心理学流派之一。出現在十九世紀末和二十世紀初，以德国馮德*和美国鉄欽納（Edward Bradford Titchener, 1867—1927）为代表。运用內省法分析意識內容，认定意識是由感覚、表象和簡单情感单純原素所构成的。它反对追究意識內容的客观根源，认为感覚和情感都是主体所直接体驗的內在經驗，而不是客观事物在意識中的反映。

反射学 俄国心理学和病理心理学中的一个机械唯物主义学派。由别赫捷列夫（Владимир Михайлович Бехтерев, 1857—1927）在二十世紀初首創。他在俄国革命民主主义思想鼓舞下，在謝切諾夫反射論指引下，对"联合反射"和病理心理学研究有不少成就，对当时唯心主义心理学的批判起了一定积极影响。但他认为人的个性同动物行为一样，都是反射的总和，抹煞人的意識作用，說意識不能用客观方法来研究，把意識拋弃于反射学之外，并以反射学代替心理学。这显然是錯誤的道路。在苏联，經过三十年代初举行的学术討論之后，反射学已不存在。

精神分析学派 一譯"心理分析学派"。現代資产阶級心理学和病理心理学中的主要派别之一。由奥国精神病医师弗洛伊德*于 1900 年开始建立，在資本主义国家广泛流行。它从推崇本能、反对理智的唯心主义观点出发，认为人的心理主要有意識和无意識两个对立的部分。前者受社会制約，后者由本能支配。人生而具有生和死两种基本本能。生的本能表現为性欲、恋爱、建設；死的本能表現为杀伤、虐待、破坏。无意識中的本能由于意識的压抑，只能得到变相的、伪装的滿足。正常人的梦、失言和笔誤等，精神病患者的症状，原始社会的风俗习慣，乃至現代資本主义社会的阶級斗爭，都被歪曲为无意識中生和死两种本能的間接表現。

心理分析学派 "精神分析学派"*的另一譯名。

三原色說 一种顏色視覚学說。最初由俄国罗蒙諾索夫提出，后經英国楊恩和德国黑尔姆霍茨加以发展。一切顏色視覚都可以由紅綠藍三原色混合而得。如紅綠相混合可得橙或黃視覚，綠藍相混合可得青視覚，紅藍相混合可得紫視覚。三原色說根据这种現象，假設視网膜圓錐細胞具有三种感光物质，感受光譜上不同长度光波的强度不一样（一种感受紅光最强，一种感受綠光最强，一种感受藍光最强）。这个假設在近代光化学和电生理学上得到了証明。

感覚神經特殊能力說 心理学关于感覚的一种学說。由德国生理学家繆勒（Johannes Peter Müller, 1801—1858）在 1840 年提出，后經德国生理学家黑尔姆霍茨加以发展。同一刺激物作用于不同感官，引起不同感覚，如电流作用于眼，引起視覚，作用于耳，引起听覚。繆勒和黑尔姆霍茨根据这些現象，得出不正确的唯心主义結論，认为感覚是感覚神經內在特性（"特殊能力"）的表現，而不是客观刺激物特性的反映。这就为不可知論提供伪科学依据。其实人的感官是自然发展的結果。在生物进化过程中，一定感官同一定刺激逐漸适应，成为最适于感受一定刺激的专門器官。耳目虽都能感受电流，但耳对声波和目对光綫最为敏感。繆勒和黑尔姆霍茨沒有从发展观点看問題。这和他們的錯誤結論是分不开的。

詹姆斯—朗格情緒說 心理学关于情緒的一种学說。由美国詹姆斯*和丹麦朗格（Carl Georg Lange, 1834—1900）在十九世紀后期先后提出。他們认为情緒是由机体外周器官活动的变化所引起的。詹姆斯說，人非因悲伤而哭泣，乃因哭泣而悲伤；非因駭怕而发抖，乃因发抖而駭怕。其实外周器官活动的变化不是情緒发生的原因。根据后人的实驗，在人为地引起身体器官变化时，可以不发生情緒体驗。在情緒发生中起重大作用的，是大脑皮质的神經过程。而高級神經活动是受生活条件和过去經驗所制約的。

領悟說 也叫"頓悟說"。心理学关于学习的一种学說。由格式塔心理学者提出。是同桑戴克的尝試和錯誤說*相对立的。領悟說认为高級动物和人类的学习，根本不是对个别刺激作个别反应，而是对整个情境作有組織的反应的过程。組織結构的形成依賴于对部分与部分之間关系的洞察。此說片面地强調主观的"豁然貫通"，忽視客观的实际活动对关系认識的重大作用。

頓悟說 即"領悟說"*。

韦伯—費希納律 心理物理学确定感覚强度和刺激强度間数量关系的基本定律。德国生理学家韦伯（Ernst Heinrich Weber, 1795—1878）确定同一刺激差别量必須达到一定比例，才能引起差别感覚。如千支烛光須增或减十支，或百支烛光須增或减一支，才覚察明度的变化。这一比例是个常数，但在不同感覚不一样，在光覚約为百分之一，在重覚約为三十分之一，在听覚約为十分之一。这个常数通常用$\frac{\Delta R}{R}=K$公式表示（R代表刺激量，K代表常数），叫"韦伯律"。德国物理学家費希納（Gustav Theodor Fechner, 1801—1887）在韦伯研究基础上，假設最小覚差*是感覚量的单位，认为刺激量按几何級数增减，感覚量按算术級数增减，从而得出感覚量等于刺激量对数的公式，即$S=K\log R$（S代表感覚量，K代表常数，R代表刺激量）。这一公式有时叫"費希納律"，有时叫"韦伯—費希納律"。根据韦伯和費希納之后的許多研究，包括晚近感官电生理研究在內，这两个定律只适用于中等强度刺激，不适用于过强和过弱刺激。

韦伯律 見"韦伯—費希納律"。

費希納律 見"韦伯—費希納律"。

柏尔—馬戎第律 感覚神經和运动神經在結构和机能上有差别的生理学定律：感覚神經纖維从背（后）根进入脊髓，从感官感受兴奋；运动神經纖維从腹（前）根离开脊髓，傳导兴奋于运动器官。这一定律由英国生理学家柏尔（Charles Bell, 1774—1842）和法国生理学家馬戎第（François Magendie, 1783—1855）在十九世紀初期先后发現，故名。它巩固了反射和反射弧的概念。

平行論 也叫"心身平行論"。同二元論哲学相联系的一

种心身关系的臆說。它形而上学地把心身割裂开来，认为身和心是两种完全不同性质的实体，不能相互作用、相互制約，但每一心理活动都有与之相应的生理活动平行地发生，反之亦然。古林克斯和馬勒伯朗士等的"偶因論"以及萊布尼茨的"前定和諧"說都属于平行論的范疇。在心理学方面，德国的馮德和美国的鉄欽納(Edward Bradford Titchener, 1867—1927)等从这一臆說出发，认为可以把人的意識作为脫离外界和大脑活动而存在的东西进行研究。

心身平行論 即"平行論"*。

交感論 也叫"心身交感論"。同二元論哲学相联系的一种心身关系的臆說。它形而上学地把心身割裂开来，认为心和身是两种性质完全不同的实体，但能相互作用、相互制約。如笛卡儿就提出一种猜測，认为心与身会合或交感之点乃在处于大脑两半球之間的松果腺。

心身交感論 即"交感論"*。

定势 苏联定势心理学学派的基本概念。最初由德国心理学家繆勒(Georg Elias Müller, 1850—1934)和舒曼(Friedrich Schumann, 1863—1940)在1889年提出，后經苏联心理学家烏茲納捷(Дмитрий Николаевич Узнадзе, 1886—1950)加以改造，发展成为一种理論。认为由一定心理活动所形成的准备状态，确定同类后继心理活动的趋势。人在重复(10—15次)感知两个大小不等的球后，对两个大小相等的球会感知为不相等。这是过去感知对当前事物感知所給予的一定影响。由于定势学派把这一概念扩大为解釋个性心理特性形成的基本原理，就引起了苏联心理学界热烈的爭鳴。

形基 格式塔心理学*的一个概念。原是丹麦心理学家茹宾(Edgar John Rubin, 1886—1951)于1912年在形状知覚中所发現的一种心理現象，即視野的一部分形成輪廓显明、結构紧湊的形，其余部分形成隐約的基(背景)；在一定条件下，形、基可以相互轉变。形、基現象不限于視覚。在听覚方面，一种鼓声是从其他噪杂声的背景中所突出的形。这种現象立即为格式塔心理学所重視，并被解釋为內在經驗中一种組織結构("格式塔")形成的結果。

情意綜 也叫"情結"。精神分析学派*的一个概念。指被意識压抑而持續在无意識中活动的、以本能冲动为核心的願望。

情結 即"情意綜"*。

无意識 ❶通常指不知不覚、沒有意識到的心理活动。它沒有同第二信号系統相联系，不能用言語表述。❷精神分析学派*的基本概念。按这一学說，心理主要分意識和无意識两个对立部分。无意識藏有本能冲动，暗中支配意識；意識"压抑"无意識，使本能冲动只能得到伪装的滿足。而且按弗洛伊德的見解，意識对无意識的"压抑"，有时也是无意識的；所以无意識是心理活动的基本动力，是人的动机、意图的泉源。

尝試和錯誤說 美国資产阶級心理学家桑戴克*对于学习过程的一种假設。他依据猫在迷籠中乱动乱抓的表現，假定学习的根本方式是尝試和錯誤的过程。在这过程中引起滿意效果的动作就保留下来；反之，就消失。桑戴克认为人的学习同猫一样具有尝試和錯誤的性质。虽然人在运用已有知識經驗解决当前困难时，間或表現尝試和錯誤的行动；但人的学习决不是单凭个人盲目尝試，而是借助社会經驗，有目的、有計划、积极自覚地进行的过程。

练习律 美国資产阶級心理学家桑戴克所假定的一种学习律。他认为只要通过反复的机械练习，就能获得知識和技能。其实，只有在理解的基础上进行积极的、有計划的练习，才能产生良好的学习成果。他后来的研究也表明专靠机械练习不能取得学习成果。

效果律 美国資产阶級心理学家桑戴克所假設的一种学习律。他认为学习中产生滿意效果的动作就会保留下来；反之，就会消失；而他所謂的效果就是个人一时的苦乐或得失。这是仅依据事物对个人有用无用来判断事物眞伪的实用主义思想的体現。正由于这一指导思想，桑戴克便不可能針对学习过程本身来揭露其本质和規律，因而无从认識眞正有效的学习是个体自覚地借助社会經驗，在变革現实中揭露事物的內部联系，从而在行动上达到符合客观实际的效果的过程。

共鳴說 一种听覚学說。由德国黑尔姆霍茨在1863年提出。假設音高的辨别是耳蝸底膜上較长纖維同低頻率声波起共鳴，較短纖維同高頻率声波起共鳴的結果。这个假設从一些生理实驗和医学临床檢查中得到了証明。共鳴說是比較可接受的听覚学說。

馮德(Wilnelm Wundt, 1832—1920) 德国心理学家和哲学家，实驗心理学奠基人之一。1879年在来比錫大学創立第一个心理实驗室，指导感覚、注意、反应时間等方面的大量实驗研究。对心理学成为一門独立科学起了推动的作用。他从唯心主义哲学观点出发，坚持心身平行論*，认为心理学是运用內省法来研究所謂"直接經驗"的科学，完全撇开經驗內容来自外在世界的客观性和社会性。据他說，簡单心理过程形成复杂心理現象时所出現的新的特性，不是外界事物本质联系在人脑中的反映，而是合成过程所創造的結果，并提出"創造綜合原則"。他是唯意志論者，断定意志是心理活动的根源。主要著有《生理心理学大綱》、《心理学大綱》、《民俗心理学》等。

詹姆斯(William James, 1842—1910) 美国資产阶級哲学家和心理学家，实用主义者。否认客观眞理，主張概念只是人們为了在行动中取得成功而采用的"作业假設"，认为凡是"方便的"、"有用的"就是眞理。公开主張保卫宗教，以"信仰意志"代替"眞理"。还創立了"彻底經驗論"，否认在"純粹經驗"或主观經驗以外有任何实在的东西。在心理学上，提出了"意識之流"的說法，来对抗以唯物主义反映論为依据的心理学学說，并主張唯意志論。主要著有《心理学原理》、《信仰的意志》、《实用主义》、《彻底的經驗主义論文集》等。

比納(Alfred Binet, 1857—1911) 法国心理学家。1889年在巴黎大学創立法国第一个心理实驗室，1894年創办法国第一种心理学刊物《心理学年报》。1905年同西蒙合編

智力测驗*，用来测量儿童的天賦智力，这一工具立即为資本主义国家广泛采用。著有《实驗心理学緒論》、《智力实驗研究》等。

艾宾浩斯（Hermann Ebbinghaus, 1850—1909） 德国心理学家。以首創的記忆实驗研究出名。他用无意义音节（由德文两个輔音同一个元音联成）和有意义文字为識記材料，測定記忆和遺忘的数量关系。这种研究揭露了遺忘先快后慢的規律，并为学习研究开辟了一个新的途徑。主要著有《論記忆》等。

弗洛伊德（Sigmund Freud, 1856—1939） 奥国資产阶級心理学家和精神病医师。精神分析学派*創始人。宣傳最腐朽的生物学化人性論，反对社会主义制度。他认为在无意識*中活动的本能冲动，是摆布个人命运和决定社会发展前途的永恒力量。主要著有《梦的解釋》、《日常生活的病理心理学》、《精神分析引論》、《精神分析引論新編》等。

桑戴克（Edward Lee Thorndike, 1874—1949） 美国資产阶級心理学家。实用主义哲学家詹姆斯的学生。他最初研究动物心理，认为动物的学习是在"尝試和錯誤"行动中，使重复"练习"和获得滿意"效果"的动作逐漸加强，其余动作逐漸消失的过程。当研究人类学习时，他把这一得之于动物的結論直接搬用于人类。断言人类和动物只在刺激和反应"联結"上有数量的不同，而无质量的差别。认为人类学习同样为所謂练习律*和效果律*所支配。关于人的智力发展，他篤信遺傳决定論，主張个人天才教育。1940年以后，他轉而研究社会学問題。主要著有《教育心理学》、《学习原理》、《人性与社会秩序》等。

华生（John Broadus Watson, 1878—1958） 美国心理学家。行为主义創始人。他根据自己对动物心理和嬰儿心理的研究結果，主張心理学是研究行为的自然科学，反对心理学研究意識。1920年因故辞去大学教授，脫离学术研究，从事广告公司經理工作。主要著有《比較心理学緒論》、《行为主义心理学》、《行为主义》等。

科尔尼洛夫（Константин Николаевич Корнилов, 1879—1957） 苏联心理学家。1943年当选为俄罗斯共和国教育科学院院士，1943—1950年任該院副院长。在苏联心理学建設初期，积极主張心理学建立在馬克思列宁主义哲学基础上，以革新家的热情站在对旧心理学作斗爭的最前綫，参加和領导斗爭。同时对自己的傾向于机械主义的"反应学"，也作了严肅的批判。主要著有《現代心理学和馬克思主义》等。

魯宾斯坦（Сергей Леонидович Рубинштейн, 1889—1960） 苏联心理学家。1943年当选为苏联科学院通訊院士，1945年当选为俄罗斯共和国教育科学院院士。十月革命胜利后，先致力于实驗心理学哲学基础和馬克思主义經典著作中心理学問題的研究，继而在这个基础上进一步探討意識与活动的統一，謝切諾夫－巴甫洛夫反射論在心理学上的意义，"外因通过內因而起作用"原理在心理学中的貫徹等理論問題。这些理論探討突出地体現在他的思惟研究中。重要著作有《普通心理学原理》、《存在与意識》、《思惟及其研究途徑》等。

維果茨基（Лев Семёнович Выготский, 1896—1934） 苏联心理学家。研究儿童心理和教育心理，着重探討思惟与言語、儿童学习与发展的关系問題。他确定教育和教学在儿童心理发展中的主导作用，采用在教育实践中研究儿童智力发展的方法。他所提出的儿童心理"文化历史性发展"的理論，虽在同机械唯物主义心理学作斗爭中起了一定积极作用，但脫离具体历史条件和阶級斗爭来抽象地談"文化历史性"却是錯誤的。主要著有《思惟与言語》等。

巴甫洛夫 釋文見生物分册生物学一般类。

名詞术語

心理 客观事物在脑中的反映。脑是反映客观事物的器官，客观事物通过感覺器官作用于脑而引起脑的活动，形成种种暫时神經联系，成为心理的物质基础；心理的內容来源于脑所反映的客观事物。故心理是脑的机能，客观事物的反映。心理的发展水平随脑的发展水平和生活条件的复杂化程度而异。人的心理現象最复杂，它有感覺、知覺、記忆、想象、情感、意志、兴趣、才能、性格等不同表現。人的心理是在人的积极活动中通过人和周圍現实的相互作用发生和发展起来的，受社会生活条件的制約，有社会历史性。心理发展的最高級形式是人的意識*。

意識 在心理学上指人脑对客观事物的最高級的反映形式。是人所独有的心理現象，即自覺的心理活动，显著地表現在有目的的行动中。它是在人类祖先劳动过程中同語言一起产生的。人們在劳动中为了协同活动达到共同的目的，形成了全社会共同使用的語言。当人能以語言說出他对客观事物的印象和态度时，才能意識到这印象的內容，并計划对待这事物的行动。人的意識正是人在认識世界、改造世界的积极活动中形成和发展起来的。作为反映社会物质生活条件和生产方式的社会思想、理論、观点等总和的社会意識，具有社会历史性，在阶級社会里，有鮮明的阶級性；在社会意識制約下的个体意識，就其某些內容来說，也带有阶級色彩。人的意識不仅能反映現实，而且能通过实踐反作用于現实；意識的这种自覺能动性，只有在认識和掌握客观規律的情况下，才能获得充分发揮。

反映 有机体接受和回答客观事物影响的机能。它是一切生物固有的特性，表現为生物受到外界影响时，能区分其性质并給以一定方式的回答。反映水平随生物的发展水平而异：原生动物能感应直接影响其生活机能的刺激物；具有神經系統和脑的动物能感知有信号作用的刺激物，如动物能凭一定声音、气味等信号去寻找食物；人脑則能以感覺、知覺和思惟等形式反映現实，由直接感知到的事物的外表現象概括地反映出事物的本质和規律。人的心理是高級的反映形式。

注意 心理活动指向和集中于一定对象。如交通警士值勤时把視綫指向来往的車輛和行人；工人劳动时全神貫注

在操作上。注意的生理基础是大脑皮质上优势兴奋中心的形成、轉移和稳定。优势兴奋中心的形成能保証对当前作用于脑的事物产生最清楚的反映，故注意是深入了解事物、提高工作效率、防止意外事故的必要条件。形成优势兴奋中心从而引起注意的原因，除事物本身的特点，如强烈新奇、对比鮮明、不断变化等客观因素外，更重要的是人的主观因素，如对当前任务的态度、当时的精神状态、兴趣、需要、知識經驗、世界观等。主观因素对維持注意和选擇对象有决定性作用。

注意分配 在同一时間內把注意分配到两种以上不同的对象或动作上。如汽車司机要調节車速和方向，又要注視来往行人和車辆。对同时进行的动作，須形成某种行动系統，或先使其中一种达到熟练程度，才能很好地分配注意。駕駛員、教师、学生、乐队指揮和一般劳动者都需要善于分配注意的能力。現代复杂的科学技术和生产劳动更要求人們善于精确地分配注意。

注意轉移 根据当前任务的要求，有意識地把注意从一事物轉移到另一事物。如参加业余文化学习的工人，下班后就須把注意轉向学习方面。为了使注意轉移迅速而有效，須事先对各种活动作妥善安排，以便易于由一种活动过渡到另一种活动。

分心 注意*离开了同当前任务有关的事物而集中或分散到其他事物上。主要是因思想上对当前任务缺乏明确认識和积极态度，或不能摆脫同当前任务无关的問題而产生。它对劳动、工作和学习都会产生不良效果，如在生产中分心就会降低劳动效率和产品质量，甚至造成工伤事故。

記忆 对經驗过的事物能够記住，并能在以后回想起来或在它再度呈現时又能认識出来的过程。整个記忆过程可分为識記*和回忆*或再认*两方面：通过識記积累知識經驗，通过回忆或再认恢复过去的知識經驗。要記忆得好，須識別和記住事物特点及其間的联系，以便对这些事物在脑中易于形成和引起必要的联想。故記忆的生理基础是暫时神經联系的形成、巩固和恢复。各人記忆的快慢、准确和牢固程度，可能随其記忆的目的任务、对記忆所采取的态度和方法而异；各人記忆的內容則随其观点、兴趣、生活經驗为轉移，对同一事物的記忆，各人所牢記的广度和深度也往往不同。

識記 識別和記住事物的特点及其間的联系从而积累知識經驗的过程。按預定目的經主观努力的識記叫“有意識記”；沒有預先要求而由深刻印象产生的識記叫“无意識記”。通过无意識記只能积累零碎的知識經驗，系統化的科学知識必須通过有意識記才能掌握。有意識記又可按材料本身有无意义而分为意义識記*和机械識記*。良好的識記依靠明确的目的、积极的态度和在透彻理解材料的基础上恰当安排时間进行多次重复，尤其依靠实踐活动和密切联系实际。

机械識記 依靠机械重复而記住事物的特点及其間联系的过程。有些材料本身缺乏意义上的联系，如表示历史年代、河流长度、电話号碼的各个数目字間都无意义上的联系，在記忆时除須尽量造成人为的联系来輔助記忆外，主要只能依靠机械重复。对有些有意义材料，如数理公式、科学定律等，也必須在理解其意义的基础上进行多次重复，才能精确地牢固掌握。但必須防止对有意义材料不从理解入手，而依靠单調重复的死記硬背。

意义識記 通过理解而記住事物的特点及其間联系的过程。对所要識記的材料，分析其各部分特点和內在联系，并尽可能同已有的知識經驗融会貫通，形成多样化和系統化的联系，就会記得全面、迅速、精确而牢固。

回忆 也叫“再生”或“重現”。經驗过的事物不在当前时而能回想的过程。回忆的速度和准确性决定于所掌握的知識經驗是否概括成体系，和是否經常应用。回忆发生困难时，須进行追忆。追忆要通过意志努力，利用各种綫索，引起必要的联想，进行适当的推理，逐漸恢复遺忘了的知識經驗。同时，还要有批判精神，防止牵强附会和遺漏。

再生 即“回忆”*。

重現 即“回忆”*。

追忆 回忆的一种形式。詳“回忆”。

再认 經驗过的事物再度呈現时又能认識的过程。再认有不同的速度和确定性：对經驗过的事物有时能立刻联想起来，有时要經过复杂的联想，有时只有模糊的熟識之感，有时发生錯认。正确的再认依靠良好的識記*。

形象記忆 以感知过的事物在脑中重現的形象为內容的記忆。如怀念某一久別的同志时，其外貌可能历历在目，耳中还好象听到他的笑声，即是听覚和視覚的形象記忆。由于生活实踐或工作性质的不同，可能有人长于視覚或运动覚的形象記忆，有人长于嗅覚或味覚的形象記忆。但一般人的形象記忆是混合性质的。

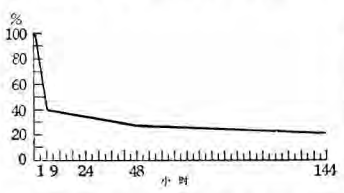
运动記忆 形象記忆的一种。以做过的动作的动覚形象为內容的記忆。是形成言語、劳动、运动、音乐、舞蹈等熟练技巧的基础。例如，工人和运动員对动作的方式、速度、幅度、次序、节奏等的动覚形象都必須很好地記住，才能形成熟练的技巧。

情緒記忆 以体驗过的情感为內容的記忆。如想起某次技术革命的成功时，会或多或少重感当时的喜悅。情緒記忆对剧作家和演員特别重要，他們必須积累和重現同角色相近的情感經驗。

語言邏輯記忆 以对概念、公式、規律等的邏輯思惟过程为內容的記忆。反映事物本质和內在联系的概念、公式和規律等，是按照严密的邏輯思惟过程形成的，又是同語詞不可分割的。对于它們的記忆，要运用語詞按照它們所由形成的邏輯思惟过程，加以識記和回忆。这种記忆有高度的理解性和邏輯性，是記忆发展的高級形式。科学文化越发达，越需要这种記忆。

遺忘 对已識記的事物不能或錯誤地认知或回忆。其生理基础是暫时神經联系的抑制。有些知識經驗的遺忘可能是暫时性的，它們在一定条件下还能恢复。防止遺忘的有效手段是对識記材料加强理解和概括、及时回忆和复习并經常应用。

遗忘曲綫 描繪遺忘速度的曲綫。德国心理学家艾宾浩斯*根据实驗表明，剛剛熟記的无意义材料最初几小时內的遺忘速度很快，两天后就較緩慢，以后則更慢（見附图）。但根据苏联心理学家的实驗，遺忘速度在很大程度上决定于材料的內容和范圍。在熟記有意义材料后，遺忘速度在最初較慢，在材料分量显著增加时，由于不易形成牢固联系，遺忘速度就先快后慢，而接近于无意义材料的遺忘曲綫。



艾宾浩斯的无意义音节遺忘曲綫
（表示經过不同时間間隔熟記材料重現的百分比）

联想 由一事物或概念想到另一事物或概念。客观事物的联系反映在脑中时，会形成相应的暫时神經联系，以后一些事物的重現会使人想起另一些有关事物。具有各种不同联系的事物在脑中的反映，就形成各种不同的联想：在空間或时間上相接近的事物形成接近联想（如由水庫想起水力发电机）；有相似特点的事物形成类似联想（如由魯迅想起高尔基）；有对立关系的事物形成对比联想（如由大想起小）；有因果关系的事物形成因果联想（如由火想起热）。联想是記忆过程的基础；在举一反三、触类旁通的推理过程中也起着一定作用。

接近联想 見"联想"。

类似联想 見"联想"。

对比联想 見"联想"。

因果联想 見"联想"。

表象 感知过的事物在脑中重現的形象。表象是在过去对同一或同类事物多次感知的基础上形成的，因而具有概括性：既有反映某一事物特性的个别表象，又有反映一类事物共同特性的一般表象。由于表象的概括性，它是对客观世界的直接感知过渡到抽象思惟的一个中間环节。表象是通过各种分析器形成的，通常按照形成时的主导分析器分为視覚、听覚、运动覚等类表象，但任何表象都或多或少带有各种感性因素。要对經历过的有趣事物能作繪声繪色的形象化描述，須依靠表象的作用。在文艺創作和技术革新中，則須依靠对已有表象的加工改造而形成新表象。

想象 形成新形象的心理过程。如作家写作时須构成人物的形象，工人看了技术图紙須想出机器部件的形象。这些新形象是已积累的感性材料經过加工改造所形成的。其生理基础是已形成的暫时神經联系通过分析綜合所建立的新的結合。人虽能想象出从未感知过的或实际上不存在的事物的形象，但想象內容总来源于客观現实。人的想象是在社会实踐中，首先是在劳动中发生、发展起来的，它受社会生活条件和科学水平的制約。一般可分为創造想象*和再造想象*两种，它們对人进行創造性劳动和掌握知識經驗有重要作用。

再造想象 根据言語的描述或图样的示意，在脑中再造出相应新形象的过程。魯迅在《故乡》一文中說楊二嫂的样子活像一个两脚圓規，讀者就可应用其所熟悉事物的形象来形成这人物的整个外貌。故再造想象是按照别人的描述或图样，运用自己积累的感性材料再造出相应形象的过程。它是文艺欣賞、吸取知識、交流經驗、相互了解所必要的一种心理过程。

創造想象 根据一定目的、任务，独立地在脑中創造出新形象的过程。創造新技术、新产品、新作品之前，脑中必先构成这种新事物的形象。这种新形象的創造必須用已积累的感性材料作为基础。作家必須融合許多同类人物身上的代表性特点，才能創造出典型的艺术形象；机械設計师必須結合許多同类机器的构造，才能設計出新机器的图样。我国劳动人民的創造想象在大跃进中特别活跃和丰富，这与新社会所提条件和要求及群众的相互启发是分不开的。創造想象是人改造世界的一切創造性活动的必要組成部分。

幻想 同个人願望相联系的指向未来的特殊想象。有积极和消极性质的幻想。从現实生活出发、符合現实生活发展要求的幻想是积极的幻想，它能激发人瞻望未来，克服前进中的困难，并大胆設想創造新事物的可能。这种幻想可发展成为符合客观規律的理想。反之，脫离現实、逃避現实、不符合現实生活发展要求、不同实际行动相結合而迷惑于假象的幻想是消极的幻想，它会成为有害的空想，使人对事业缺乏信心，对困难不敢斗爭。

理想 同奋斗目标相联系的有实現可能性的想象。人的奋斗目标是他所积极向往的对象；因而对其发展前景，既有生动的想象內容，又有明确的思想认識，并抱有肯定的情緒态度和力求其实現的决心。完美的理想不同于一般幻想，它是同符合于客观規律的远大目标相联系的想象。不同历史时代、不同社会、不同阶級、不同世界观的人，有不同的理想。共产主义的壯丽事业是人类最偉大的理想。

思惟 人脑对客观事物的概括的反映；认識的高級阶段。人以实踐为基础，借助于語詞，把丰富的感性材料加以分析和綜合，从个别事物中抽出一般的属性，加以概括，从而揭露不能直接感知到的事物的本质和規律。人是在社会实踐中通过思惟过程逐漸认識事物的本质和規律的，人的思惟結果正确与否也只有在实踐中才能得到檢驗。从哲学的根本問題来說，思惟是存在的反映，但又反作用于存在。在一定条件下，思惟对存在也能起决定作用。人的思惟发展是从具体思惟*逐漸过渡到抽象思惟*的。在人的思惟活动中，具体思惟和抽象思惟經常相互联系。

概念 釋文見哲学分册邏輯类。

分析和綜合 思惟的基本过程。分析是在头脑中把事物分解为組成部分或个别属性；綜合是在头脑中把事物的組成部分或个别属性結合为整体。两者彼此相反而又相互联系。头脑中的分析和綜合最初是以对实物的实际分析和綜合动作为基础的。当人能运用分析和綜合的思惟过程时，仍須借助于实际的分析和綜合动作。

綜合 見"分析和綜合"。

比較 确定事物間异同的思惟过程。比較总是在分析事物間某种或某些属性的基础上进行，从而确定这些属性間

的等同、相似、相异、对立等关系。通过比較就能获得关于事物的更为明确的多方面的认識。

抽象和概括 抽象是抽取事物的本质属性、舍弃其非本质属性的思惟过程。它开始于从某些同类事物中分别抽取其属性，然后通过比較抽出这些事物中的共同属性。故抽象是在对事物的属性作分析、綜合、比較的基础上进行的。概括是把从某些同类事物中抽取出来的本质属性加以融会貫通，并推广到同类其他事物的思惟过程。如把从某些圓形的东西中抽取出来的圓这一共同属性，推广到其他一切圓形东西上去。沒有抽象就不可能进行概括。抽象和概括出来的一般原理，必須同具体事物联系起来，否則它将成为形式的、空洞的东西。抽象、概括同具体化的結合，是正确理解事物的重要条件。

具体思惟 依靠感覚、知覚、表象或动作概括事物間外部联系的过程。在物种和个体发展过程中，具体思惟出現較早。高級动物已具有通过把弄物体概括事物外部联系的初級能力。幼儿的思惟也以具体性为特征。参見"思惟"、"抽象思維"。

抽象思惟 借助于概念（語詞）对客观事物进行概括的认識。参見"思惟"、"具体思維"。

意志 根据对客观事物的认識，自覚地确定目的并力求其实現的心理过程。它是在同困难作斗爭的过程中获得鍛炼而不断增强的。意志总表現在一定行动中，复杂的意志行动是在簡单的有意动作的基础上发展起来的，意志行动包括采取决定和执行决定两个相互联系、相互滲透的环节。在复杂意志行动中采取决定时，对行动目的和方法的选擇可能产生种种顧虑和內心矛盾，意志的强弱即表現在能否貫彻正确原則，通过思想斗爭作出决定；在执行决定时可能由于知識經驗的缺乏，行动本身的艰苦和意外发生的障碍而产生种种主观和客观困难，意志的强弱即表現在能否克服种种困难，力求达到預定目的。人的意志行动受社会条件的制約。眞正的意志自由只有在认識和掌握客观規律、改造世界的自覚活动中才能体現出来。优良的意志品质表現在能坚持原則、当机立断、勇敢坚毅、克己自制等方面。

目的 人們期望在行动中达到的結果。人的每一个具体行动，总是从一定动机*出发而指向一定目的。动机和目的归根結底都是客观現实的反映。作为动机的願望、兴趣、理想等是过去反映积累的結果。目的是在客观条件和社会要求的前提下，从一定动机出发，根据对当前事物的认識而确定的；錯誤的认識导致不現实的目的，正确的认識导致現实的目的。

动机 激励人去行动的主观原因，如願望、兴趣、理想等。人在自覚地实行每一具体行动之前，必然明确地意識到进行这一行动的原因和預期达到的目的*。人有时会产生复杂多样的、甚至互相矛盾的动机；这时必須通过思想斗爭，使其中一种占优势后，才能确定行动目的。从一个人的行动动机才能理解他追求某一行动目的的原因，从而才能理解其行动的意义。但动机是否正确和善良的最終标准，又是行动的社会效果。

活动 人为了达到一定目的而产生的一系列行动。人的活动是多种多样的，其主要形态是生产斗爭、阶級斗爭、科学艺术等实踐活动。人的实踐活动的結果，不仅改变了現实，而且改变了人自己，发展了人的心理。人的心理同他的实踐活动有不可分割的联系：心理既是在活动中发生、发展和受到檢驗并随活动的社会历史条件为轉移，又是活动的进行和发展的必要条件。

需要 在个体和社会生活中所必要的事物在人脑中的反映。人类在种族发展过程中，因維持生命和延續种族，形成了对某些事物的天然需要。在社会生活中，为了提高物质和精神生活水平，形成了高級的物质需要（如对生产工具的需要）和精神需要（如对交际、劳动、文化、科学、艺术、政治生活等的需要）。人的需要是在社会生活中获得滿足和发展的，受社会生活条件和生产水平的制約，有社会历史性。它可表現为願望、意向、兴趣，而成为行动的一种直接原因。

願望 明确意識到并力求实現的需要。願望是由于想要滿足某种需要而产生的。能引向行动的願望即成为行动的一种动机*。模糊地意識到的需要則叫意向。在这一情况下，虽意識到一定行动方向，却不明确它所依据的需要和具体实現的途徑。必須深究它所依据的需要是否适合客观实际要求，来决定取舍。

意向 見"願望"。

情感 通常指喜、怒、哀、乐等的体驗。这种情緒体驗是人和客观事物之間关系的反映，即人对一定事物內心所抱态度的体現。例如，能滿足人所要实現的主观需要和社会要求的事物，引起肯定的态度，如愉快、喜爱等；反之，則引起否定的态度，如忿怒、憎恨等。人同周圍的人和事物之間的关系是錯綜复杂的，許多事物会引起人的复杂的情感；不同社会、不同阶級的人，通过不同的阶級实踐，对有些事物会产生带有不同阶級色彩的情感。人的情感是在人认識事物和变革事物的过程中产生的，又能对认識和实踐活动起积极或消极的作用。情感的产生在生理上以大脑皮质的神經活动能否順利进行为基础，也包括皮质下层的神經活动及其所引起的机体变化的影响。由于皮质对皮质下层活动起有調节作用，故情感的产生和表現，是可能在社会生活和教育的影响下，自覚地加以控制和轉变的。

情緒 广义的即"情感"。狹义的指在复杂的无条件反射（如防御反射、性反射、食物反射）的基础上产生的原始情緒，如恐惧、忿怒，以及性欲和食欲的情緒。

情操 以某一或某类事物为中心的一种复杂的、有組織的情感傾向，如求知欲、爱国心等。在旧心理学中有人把情操分为求知、审美、道德、宗教等四种；在現代心理学中这一名詞已不常用，而把人的复杂的情感称为高級情感，并分为理智感、道德感、美感等三种。在我国目前日常用語中，有人把情操解釋为情感和操守（坚定的行为方式）的結合。例如无产阶級的情感同革命坚定性的結合就成为高尚的革命情操。

情調 一般指感覚、知覚等的情緒色調，即同感覚、知覚

等相联系的情緒体驗。如有些事物的顏色、声音、气味等特性，令人愉快、兴奋；另一些則令人厌惡、沉悶。在艺术領域里，須常利用情調的感染作用。

心境 持續的情感表現形态。有舒暢的或抑郁的，振奋的或頽唐的。人的心境虽不象激情那样强烈，热情那样深厚，但人的心境能在較长时間內影响其言行，使之带有相应的情緒色彩。生活条件的变化、别人对自己的态度、活动成敗、健康情况，特别是自己的立場观点，是心境产生的原因。一个思想健康的人，其心境經常是舒暢的、振奋的。

热情 深厚的情感表現形态。其强烈程度高于心境，次于激情。它总是激励人去追求一定对象的肯定性情感，其社会价值即随其对象的社会意义而定。对事物的热情，不是短时間內形成的，而是在一定思想影响下，在长期的社会实踐中产生的，产生后又能深远地影响人的生活目的。

激情 强烈的情感表現形态。有时是迅猛的，如狂欢、忿怒、恐怖；有时是激昂的，如慷慨陈詞、高歌猛进。依它的內容和产生的社会效果可分为积极的和消极的。对有利于社会事业的积极激情要发揚，对有害的消极激情要控制。激情的产生和控制同人的性格特征、思想品质和当时的客观条件相联系。新社会的劳动人民，每遇到严重損害人民利益的罪行，即迅猛地产生无比忿怒和憎恨；对新社会的新鮮动人事物則随时迸发出无限激动和喜悅。

理智感 同滿足求知欲、追求眞理的思惟活动相联系的一种情感。对合乎原則性、邏輯性的思惟活动及其所导致的正确思想，产生肯定的情感，反之，則产生否定的情感。对某一疑难問題未想出解决方法前感到紧張，对已想出的方法未証实其效果前产生怀疑感，証实其有效后产生确信感。人的思惟活动是和实踐不可分割的，其內容的正确性也須通过实踐檢驗，理智感正是在实踐中随着思惟活动的进行和深入而发生、发展的，它对創造性的思惟和实踐活动又具有促进作用。

道德感 同行为的道德評价相联系的一种情感。随着人的行为的社会价值不同，产生不同的道德評价，而这种評价本身以及对这种評价产生何种性质的情感又主要决定于人的世界观。見义勇为的英雄人物，其行动本身即使給他带来苦难，但行动的社会价值会引起其肯定的情感。不同历史时代和不同阶級有不同的道德标准，因而有不同的道德感。道德感是阶級情感最突出的表現。它是在人們为实現共同生活目标的社会实踐中发展起来的。以实現共产主义理想为基础的道德感，如对工人阶級政党、对社会主义、对祖国、对集体、对同志、对劳动的热爱和責任感，在人的工作和学习中起有积极的推动作用。

美感 同美的表現和欣賞相联系的一种情感。它是对客观事物的美的体驗。現实生活中和艺术中的美都能激发人的美感。現实生活是艺术的唯一源泉，但反映現实的艺术作品的美則更为集中和普遍，更易感人。美感同人对現实的整个态度有关，它同道德感的联系特别明显；人对某种事物的美的体驗，往往决定于他的道德感。資产阶級把腐朽、頽唐的东西看作道德的，因而对它产生美感；无产阶級把新生、先进的东西看作道德的，因而感到它的美。人的趣味、心境等因素对审美活动有时也起偶然的、暫时的作用。

个性 心理学从个人的心理特征方面研究个性，把个性理解为个人的气质、性格、兴趣、能力等方面心理特征的統一体。它表現出一个人独特的精神面貌，如有人活潑好动，有人沉着果断，有人爱好音乐，有人能說善辯。人的个性特征是在其素质（先天的解剖生理特点）的基础上，在一定的社会生活和教育影响下，通过其本身的实踐活动形成和发展起来的，受社会生活条件的制約；在阶級社会里，人的个性特征的某些方面，如主要的性格特点，常带有阶級色彩。

个性心理特征 見"个性"。

性格 在对人、对事、对己的态度和行为方式上所表現的稳定的心理特点。性格是个性的一个重要方面，各人性格特点的不同結合，足以表現出各人不同的精神面貌；掌握了一个人的性格，就可能預料他在一定情境下会表現出怎样的态度和行为。人的性格特点是在社会环境和教育影响下，通过其本身的实踐活动形成和发展起来的；它們是社会关系和生活方式的反映，在阶級社会里大半带有阶級色彩。在同样的社会条件中生活和发展的人，可能形成某些共同的典型性格特点，但由于具体的生活道路人各不同，各人的性格又总有其不同于别人的方面。新中国的劳动人民通过政治、生产、思想等方面的斗爭，表現出大公无私、舍己为人、勤劳勇敢、实事求是、艰苦朴素、克己自制等典型性格特点。

模仿 仿照一定榜样做出类似动作和行为的过程。人在掌握語言和各种技能的过程中以及艺术习作的最初阶段，都要借助于模仿。自觉地仿效先进的榜样，可以吸取别人經驗，扩大自己經驗，作为进一步发揮創造性的基础。但儿童往往对周圍人和电影、小說中角色的行为、举止作自发性的模仿，教育者应指导儿童提高模仿的自觉性，防止由于盲目的模仿而造成不良的后果。

能力 一种个性特征，它是順利地从事一定活动所必需的基本条件。如辨别音調高低的听覺能力即为音乐活动所必需的条件。各种相联系的能力按一定方式結合起来就成为才能。如音乐听覺、曲調感、节奏感等能力可結合成为音乐才能。而这些能力在各人身上的結合方式又是不同的。能力不是与生俱来的，是在素质（先天的解剖生理特点）的基础上，經过教育和培养，并在实踐活动中吸取人民群众的智慧和經驗形成和发展起来的。

才能 人从事一定活动所必需的各种能力的結合。詳"能力"。

天才 高度发展的才能。它表現在独創而出色地完成一定的实踐任务上。天才不是天生的，是在素质*的基础上及教育和培养的影响下，通过长期的勤奋劳动，并不断吸取人民群众的智慧和力量，逐漸形成和发展起来的。天才更不是少数人独有的；在我国社会主义建設事业中，无数先进工作者的涌現，都是他們的才能在先进思想的基础上，开始趋向高度发展的表現。

艺术型 巴甫洛夫按两种信号系統之間相互关系的特点

所划分的高級神經活动类型之一。如人的高級神經活动中第一信号系統占相对优势，則印象鮮明，形象記忆突出，想象丰富，称艺术型，在艺术工作者中表現較突出。如第二信号系統占相对优势，則抽象、概括的思惟活动較活跃，称思惟型，在理論工作者中表現較突出。他认为絕大多数人的两种信号系統相对平衡，属中間型。这种类型特点是在实踐活动中形成和发展起来的。一种信号系統占相对优势，并不排斥另一种信号系統高度发展的可能性。

思惟型 巴甫洛夫按两种信号系統之間相互关系的特点所划分的高級神經活动类型之一。詳"艺术型"。

中間型 巴甫洛夫按两种信号系統之間相互关系的特点所划分的高級神經活动类型之一。詳"艺术型"。

原型启发 由于某一事物的启发解决創造发明中关鍵性問題的过程。具有启发作用的事物叫做"原型"，它同所要創造的新事物有某些共同特点，因而能使人通过联想和推理过程而把它的构造形式或原理推广到新事物的設計上。如飞鳥启发飞机的发明，木梳启发插秧机的发明。为了促进創作者的創造发明过程，也可根据所要解决的关鍵性問題，特意制成示意图或簡略模型，布置展覽会和組織参观，給他們启发。但要使原型有效地发揮启发作用，还有賴于創作者解放思想、充分发揚革新精神。

暗示 在无对抗态度的条件下所产生的心理影响。这种心理影响表現为使人按一定方式行动，或接受一定意見或信念。暗示多采取言語的形式，但也可用手势和表情来进行。它可由别人发出，也可由自己发出；后者称为"自我暗示"。人在感覚、知覚、記忆、想象、思惟、情感、意志等方面都能受到暗示的影响。

技能 运用知識和經驗执行一定活动的方式。通过反复练习达到迅速、精确、运用自如的技能則叫做熟练。如剛剛学会写字的人便只有写字的技能，必須通过练习才能形成书法熟练。熟练的形成既能巩固和发展原有技能，又能形成新的技能。形成熟练时須注意：深刻认識所要掌握的熟练的重要性，提高练习时的积极性；仔細分析整个活动进行方式，达到明确的理解；在勤学苦练的基础上不断改进活动方式，提高熟练水平。

熟练 通过反复练习达到迅速、精确、运用自如的技能。詳"技能"。

熟练干扰 已掌握的熟练* 在其他类似熟练的形成过程中起阻碍作用的現象。它常发生在以下两种情况下：同时学习两种相似的新熟练，或在一种熟练尚未巩固时又学习另一种类似的熟练。其原因在于对两种类似熟练的活动方式在认識上或行动上沒有达到精确的区分。要克服干扰，既須揭露类似熟练中产生干扰的动作成分，又要通过练习精确区分这些成分。

熟练迁移 已掌握的熟练* 在其他类似熟练的形成过程中起促进作用的現象。如騎自行車的熟练会促进駕駛摩托車熟练的形成。要加强这种促进作用，須对新旧熟练的活动方式作精确的分析，并概括出其中共同的原則和規則，轉用于新熟练的形成过程中。

习慣 由于重复或练习而巩固下来的并变成需要的行动方式。工人和农民在长期生产实踐中形成了劳动习慣，劳动便变成他們的需要，不劳动就会感到不安。良好习慣有利于个人和集体生活的安排，不良习慣則起有害影响。任何教育措施，既要对学生讲明道理使其建立信念，又要使其形成相应的良好习慣。

兴趣 积极探究某种事物或进行某种活动的傾向。这种傾向不是天生的，而是在人的实踐中发生、发展起来的。人在各种实踐活动中可能形成各种不同兴趣，而最能表現人的意識傾向和个性特征的是人的主导的核心兴趣。个人兴趣必須服从社会利益。为实現共产主义理想而奋斗的人，其兴趣必然具有高度的思想性而能与革命利益相結合。

素质 人的先天的解剖生理特点，特别是神經系統和感覚器官的特点。素质只是个性特征发展的自然前提，不能宿命地决定个性特征发展的方向和内容。

气质 个性特征的一个方面。同一般所謂的"脾气"、"性情"相近，主要表現在：情緒体驗的快慢、强弱和表現的隐显方面，以及动作的灵敏或迟鈍方面。人的气质只能使其个性带有一定色彩，不能决定其个性特征内容；气质特点能受人的世界观和性格等的制約，也能在外界影响下通过实踐活动而改变。人的气质特点在人与人之間相互交往的过程中显示一定影响；对待不同气质特点的人，应在方式方法上适当考虑。

气质学說 說明气质由来和划分其类型的学說。❶中国古代医家按人好动或喜靜的程度把人的气质分为五型，即好动的太阳型、少阳型，喜靜的太阴型、少阴型，和动靜适中的阴阳和平型。❷古代希腊和罗馬医生根据日常观察和人体内四种体液（血、粘液、黃胆汁、黑胆汁）各人多寡不同的假設把气质分为四型，即性情急躁、动作迅猛的胆汁质，性情活跃、动作灵敏的多血质，性情沉靜、动作迟緩的粘液质，性情脆弱、动作迟鈍的抑郁质。巴甫洛夫根据对动物和人的研究，认为气质是高級神經活动类型特点在动物和人行为中的表現，提出四种基本的高級神經活动类型：兴奋型、活潑型、安靜型、弱型，分别相当于胆汁质、多血质、粘液质、抑郁质，并指出純粹的类型极少，一般都是混合类型。参見"神經类型"。

胆汁质 見"气质学說"。

多血质 見"气质学說"。

粘液质 見"气质学說"。

抑郁质 見"气质学說"。

言語 在心理学上指运用語言*进行交际和思惟的活动。学会运用語言的人看到或想起某一事物时，就会用相应的詞音或詞形說出或标示出这一事物，使感知言語的人在脑中产生相应的表象或概念。因此，言語可以使人交流思想，它总是为一定思想服务的，而思惟的进行也总离不开言語。不同阶級、不同人的言語有不同的思想内容和风格。人的言語可分口头言語、书面言語和内部言語。口头言語是言語交际的基本形式。书面言語是在口头言語的基础上产生的。内部言語即无声言語，是在有声言語的基础上形成的，

以簡略的片断的語法結构为特征。人們通过内部言語进行思惟时，言語器官的肌肉組織虽不发出声音，但仍受大脑言語中樞的調节并向大脑发送和有声言語相同的信号。

口头言語 見“言語”。

书面言語 見“言語”。

内部言語 見“言語”。

理解 反映事物間联系的认識过程。它具有不同的水平：有把特殊事物归入其所属范疇，回答“是什么？”問題的理解；有把事物归入因果关系的体系中，解决“为什么和怎样发生？”問題的理解。理解事物时須应用已有知識，或在已有知識的基础上掌握新知識。理解过程可分直接或間接的两种：直接理解是立即实現的，如对已經熟悉的詞、句子或事物的理解，它同知覚过程溶合一起，不要求任何間接的思惟过程；間接理解須經过一系列的分析、綜合过程，从最初模糊籠統、未分化的理解逐漸过渡到明确清楚、分化的理解。对整个事物的理解既可能从个别因素的理解过渡到整体的理解，也可能从整体的理解过渡到个别因素的理解。

反应 心理学名詞。有机体对刺激物* 的回答。由肌肉运动或腺体分泌表現。反应可轉化为刺激，引起同一反应的重复或另一反应的发生。

刺激 心理学名詞。刺激物* 对有机体一定感受器所起的作用，如光綫在視网膜或声波在内耳科蒂氏器官所起的作用。有时也指刺激物*。

刺激物 作用于有机体、引起反应*的原因。有从外部世界来的，如光綫、声音、气味、味道、温度等；有从有机体内部发生的，如内臟器官活动变化、血液化学成分变动等。言語是人类特有的刺激物。

本能 动物的先天行为，即复杂的无条件反射*。为具有神經系統的动物所共有，特别表現在昆虫类、魚类和鳥类。它是在种族适应生活条件过程中緩慢形成和巩固的，又是个体适应环境的一种形式。基本本能有食物本能、防御本能、性本能、哺育本能等。在人类，除初生嬰儿外，沒有純粹的本能行为。

意識域 在一定短时間内对客观事物所能覚察到的范圍。任何一瞬間所能明显意識到的事物，只限于注意所集中的部分，其他都是較模糊地被意識到的。但依次加以注意，則能对周圍事物形成一种較完备的有意識的图景。意識域的大小是同注意广度相联系，而由当前任务要求所决定的。

感覚 认識客观現实个别特性的心理过程。由来自物质世界的一定刺激物* 直接作用于有机体的一定感覚器官所引起，如視覚由光綫引起，听覚由声波引起。刺激物在感官内所引起的神經冲动，由感覚神經傳导于脑的一定部位，产生感覚。感覚是感官、脑的相应部位和介于其間的神經三个部分所联成的分析器* 統一活动的結果。动物感覚能力在生物进化过程中随分析器的专門化而发展。人类感覚在复杂的生活条件下和劳动实踐中得到高度的发展。感覚是认識世界的第一步，是一切知識的最初源泉。它同认識客观事物整体的知覚* 紧密結合，为思惟* 活动提供材料。感覚因分析器不同可分为視覚*、听覚*、味覚*、嗅覚*、皮肤感覚（肤覚）*、运动覚*、机体覚*、平衡覚*等。

視覚 辨别外界物体明暗和顏色特性的感覚。由光源直射或物体反射的光綫作用于眼球的視网膜，引起感覚細胞的兴奋，再經視神經傳入大脑皮质，产生視覚。与視覚有关的全部器官，包括眼球的装置、視神經和大脑皮质等，統称为“視分析器”。人类視覚最为发达。視网膜圓柱細胞对弱光有高度感受性*，是夜視器官；圓錐細胞适宜于感受强光，是昼視和色覚器官。視分析器能分析光譜上 380—780 毫微米不同波长的光綫，辨别紅、橙、黃、綠、青、藍、紫等千百种色調。視覚在对物体空間属性如大小、远近等的区分上，起着重要的作用。

听覚 辨别外界物体声音特性的感覚。由物体因振动而产生的空气波动（声波），从外耳傳入，作用于耳鼓膜，使其振动，进而引起耳蝸内感覚細胞的兴奋，再經听神經傳入大脑皮质，产生听覚。与听覚有关的全部器官，包括内耳感受声波的装置、听神經和大脑皮质等，統称为“听分析器”。人类听分析器能感受每秒 20—20,000 次振动的声波，能分辨两个差别很細微的声音，还能辨别声音来源的方向。

味覚 辨别外界物体味道的感覚。由溶解于水或唾液中的化学物质作用于舌面下和口腔粘膜上的味覚細胞（味蕾）所引起。是整个味分析器統一活动的結果。基本味覚有甜、酸、苦、咸四种，其余都是混合味覚。味覚同其他感覚，特别同嗅覚、肤覚相联系。辣覚是热覚、痛覚和基本味覚的混合。

嗅覚 辨别外界物体气味的感覚。由物体发散于空气中的物质微粒作用于鼻腔上部嗅覚細胞所引起。是整个嗅分析器統一活动的結果。人类嗅覚发展水平一般不及視覚和听覚，但在盲聾哑人可有高度的发展。嗅覚同其他感覚，特别同味覚經常相联系。

皮肤感覚 簡称“肤覚”。辨别物体的机械特性和温度特性的感覚。由触、压的机械刺激和冷、热的温度刺激所引起。是有关的整个分析器統一活动的結果。分触覚*、温度覚*和痛覚*三类。

肤覚 “皮肤感覚”*的簡称。

温度覚 皮肤感覚的一种。辨别冷热的感覚。由温度刺激物作用于皮肤温度感受器所引起。刺激物温度高于皮肤温度时引起热覚，低于皮肤温度时引起冷覚。皮肤温度常被視为温度覚的“生理零度”。但生理零度能随皮肤血管膨脹或收縮而变化，因而同一温度刺激物在生理零度变化前和变化后所引起的温度覚有所不同。温度覚同其他感覚常发生联系，如顏色或声音可成为引起温度覚的信号。

热覚 “温度覚”*的一种。

冷覚 “温度覚”*的一种。

触覚 皮肤感覚的一种。辨别外界刺激物接触皮肤情况的感覚。刺激物輕輕接触皮肤触覚感受器所引起的肤覚叫“触覚”，增加压力使皮肤部分变形所引起的肤覚叫“压覚”。刺激物以其一定頻率（6—500 秒次）的振动接触皮肤所引起的肤覚叫“振动覚”。聾人或盲聾哑人的振动覚可有高度的发展，在一定程度上能代替听覚。

痛覚 皮肤感覚的一种。辨别伤害有机体組織的各种刺激物强度的感覚。由刺激物刺及或燒到皮肤下游离神經末梢所引起。游离神經末梢也分布在肌肉、筋膜、韌带、肌腱、浆膜和动脉上，当强烈的机械、化学、温度等刺激物作用于这些痛覚感受器时，也引起痛覚。

平衡覚 也叫“靜覚”。辨别头部运动速率和方向的感覚。由头部或身体运动加速（或減速），方向改变或所受震动、顛簸等作用于內耳中含有淋巴液的三个半規管和前庭器官所引起。它特别发生在乘船、乘車、乘飞机、跳伞、跳水的时候，对保持身体平衡有重要作用。由于前庭器官同內臟器官有联系，当前庭受强烈刺激时，可引起恶心和嘔吐等內臟反应。这种眩暈反应可通过鍛炼加以克服。

靜覚 即“平衡覚”*。

运动覚 簡称“动覚”。辨别身体各部分运动和姿势的感覚。由身体运动和姿势作用于肌肉、筋腱、韌带中和关节表面上紡錘形神經細胞（肌梭）所引起。是整个运动分析器統一活动的結果。它同其他感覚經常相联系。同触覚或压覚相联系，形成辨别物体軟硬、凹凸、光滑粗糙等特性的触摸覚。眼球內外肌肉运动覚同視覚相联系，形成目測物体远近和大小特性的能力。言語器官肌肉运动覚同語音听覚和字形視覚相联系，形成內部言語*的基础。人的运动覚在生产劳动和体育鍛炼中得到高度发展，并对肌肉运动的协調起重大作用。

动覚 “运动覚”*的簡称。

触摸覚 “触覚”*或“压覚”和“运动覚”*联成的感覚。

机体覚 辨别身体內部状态的种种感覚，如餓覚、渴覚、性冲动覚，以及同呼吸和血液循环相关的感覚等。由內部器官生理变化作用于食道、血管和內臟器官小壁上神經末梢所引起。这些內部感覚同視、听、触摸等外部感覚經常发生联系，使外界生活条件能影响內部器官的工作，內部器官活动也能适应外界生活条件。机体覚通常为外部感覚所掩蔽，只有在內部器官受到强烈刺激时，才变为占优势的鮮明感覚。

感受性 分析器对刺激的感覚能力。凭感覚閾限*的测量来测定。刺激引起相应感覚，必須具有一定的量。引起感覚的刺激的最小量叫“感覚絕对閾限”，这一最小量的感覚能力，叫“絕对感受性”。引起差别感覚的两个同类刺激之間的最小差别量叫“感覚差别閾限”，这一最小差别量的感覚能力，叫“差别感受性”。絕对閾限同絕对感受性，差别閾限同差别感受性之間，各存在反比例关系：閾限越大，感受性則越小，反之亦然。例如对听覚能力越差的人，說話声就要越高。人的絕对感受性和差别感受性都不是固定不变的，都能因生活和实踐的要求不同而有很大的提高或降低。

感覚閾限 引起感覚的刺激的最小量。詳“感受性”。

感覚絕对閾限 即“感覚閾限”*。

感覚差别閾限 引起差别感覚的两个同类刺激之間的最小差别量。詳“感受性”。

絕对感受性 見“感受性”。

差别感受性 見“感受性”。

感覚对比 同类感覚因相互作用而产生的一种变化。紅色感覚和綠色感覚是对立性的感覚，两者相互作用使对方各有所加强。白和黑，甜和酸，冷和热，都能发生对比現象。两种同时发生的感覚，其对比叫“同时对比”；先后发生的，叫“相继对比”。感覚对比增强感覚間的差别，对辨别物体的知覚* 起重要作用。对比的生理机制是大脑皮质中兴奋和抑制的相互誘导。

适应 在心理学上指感覚适应，即分析器感受性在刺激持續作用下所产生的提高或降低变化。从亮处走进暗室，起初几乎什么都看不見，然后对弱光的感受性逐漸提高，視覚随之而逐漸恢复。在从暗室走到亮处时，由于对强光的感受性較快地降低，視覚随即恢复正常。第一种适应叫“暗适应”，第二种叫“光适应”。夜盲是暗适应能力減弱的結果。适应在嗅覚、肤覚、味覚等方面，也会发生，在听覚和痛覚方面，不甚显著。

暗适应 在黑暗中对弱光感受性的提高。詳“适应”。

光适应 在亮光下对强光感受性的降低。詳“适应”。

感覚相互作用 不同类感覚因相互影响而产生的变化。輕松肌肉运动的动覚，凉水毛巾擦面的冷覚，微弱声音的听覚，都能使同时发生的視覚感受性提高。反之，强烈噪音的听覚可使同时发生的視覚感受性降低。这是一个分析器的活动，通过大脑皮质中兴奋和抑制的相互誘导，加强或減弱其他分析器感受性的結果。

視后象 光刺激物停止作用后在脑中所暫留的印象。夜晚注視电灯火絲后，关掉电灯或閉起眼睛，則見火絲历历如在。这是由于脑中兴奋痕迹持續活动所产生的后象。注視灰色背景上的小黃色方形約半分钟后，轉視白墻，脑中可出現带藍色小方形，即原黃色感覚向其补色感覚（藍）方面轉化。明度或色調不变的后象叫“正后象”，向对立面（补色）轉化的后象叫“負后象”。

視野 也叫“視場”。眼球固定注視一点时（或通过光学仪器）所能看到的空間范圍。双眼視野大于单眼視野。对各种顏色的視野有不同：就一般情况說，綠色視野最小，紅色較大，藍色更大，白色最大。这主要是由于感受不同波长光綫的圓錐細胞比較集中于視网膜中心。視野的大小可用視野計測定。視分析器的任何部分，如視网膜、視神經、視束和大脑皮质枕叶发生病变时，視野也有异常改变。故檢查視野是診断眼科疾病以及与視覚有关的大脑病变定位的重要方法之一。

知覚 认識客观事物整体或联系的心理过程。它同感覚*一样，是由客观事物直接作用于分析器所引起的。但比感覚复杂、完整一些。知覚是不同类感覚相互作用的結果。客观事物通常只有部分直接作用于感官，要认識事物的整体或联系，必須由已有知識和經驗（直接的和間接的）加以补充。知識和經驗不同的人对同一事物的知覚常有不同。实踐是知覚的基础，在实踐中，知覚逐漸完善和精确。知覚的正确性也只有靠实踐来檢驗。知覚是脑的反复分析和綜合的結果。它常借助于言語来进行；通过两种信号系統的

协同活动，分析越来越細致，綜合越来越多面化。知覚是感覚和思惟*之間的一个重要环节，对感覚材料进行加工，为思惟准备条件。同时知覚也随思惟而发展和提高。

空間知覚 认識外界物体空間特性（形状、大小、远近、深度、方向等）的知覚。物体的不同形状在視网膜所投射的象有不同。物体大小和远近知覚，一面依賴于視网膜象大小的視覚，一面又依賴于眼球水晶体的調节运动和輻合运动的两种运动覚，同时还必須由手触摸物体时的触摸覚来加以确定和校正。調节运动是眼球水晶体曲度的变化：看近物时，曲度加大；看远物时，曲度縮小。輻合运动指双眼視軸对物体的合攏。这两种运动覚在一定距离限度内，成为明确辨别大小和远近的主要信号。物体深度知覚主要依靠視网膜象双眼視差（右眼看見物体右边多些，左眼看見左边多些）的視覚和手触摸物体凹凸的触摸覚的結合。方向知覚常是視覚、动覚、听覚和平衡覚結合的結果。空間知覚是在实踐活动中，当种种不同感覚，特别是視覚和运动覚发生时，在大脑皮质中形成复杂的暫时神經联系系統的产物。

时間知覚 认識外界物体时間特性（延續、順序等）的知覚。听覚能使人准确辨别微小的时間間隔。有节奏的运动覚能使人辨别时間的延續和速度。外界物体运动和体内生理变化，特别是节奏性的变化，都能成为时間知覚的信号。人对时間估計随活动内容和所抱态度不同，可发生过长或过短的錯誤。精确的估計是在实踐活动中形成和发展的。

运动知覚 认識外界物体移动的知覚。在看一眼前移动的物体时，由于网膜象連續轉移，能直接感知物体的运动。当头部或身体移动而眼前物体不移动时，网膜象也連續轉移，但不会因此而感知物体的运动。可見运动知覚不是单純由网膜象移动而产生的。头部或身体运动的运动覚也参加在运动知覚中。物体移动知覚同物体远近和移动速度的知覚有密切联系。坐在迅速移动的火車里，近物好像在飞奔，远物好像不动。运动知覚有时是視覚、动覚、平衡覚和听覚在实踐活动中相互制約的結果。

似动現象 特殊形式的运动知覚。設在銀幕上先放映一竪綫，后在稍左或稍右处再放映一竪綫，如两綫相隔时間約为十五分之一秒，視者則見后竪綫向前竪綫移动。如間隔时間过长或过短，則見两竪綫并立不动。这种似动現象是由大脑皮质中兴奋痕迹作用所产生的。电影拍摄的照相是运动着的对象的个别片断，在放映时由于个别不动的影片之間所間隔的时間都在十五分之一秒左右，故看来是活动的。

观察 为一定任务进行的有計划的知覚。明确而具体的目的，关于所观察对象的一定預备知識，对客观事物的分析和綜合能力，以及記录和整理材料的具体方法等，是有效观察的重要条件。观察为一切調查研究所必需，对直接认識事物和搜集第一手材料起重大作用。

統覚 已有的有系統的知識經驗对現行心理活动的制約作用。有稳定性統覚和临时性統覚。人的稳定性統覚从属于稳定的心理特性如世界观、生活經历、职业等。临时性統覚是受当时生活情况和心理状态（如心境*）所制約的。統覚能被控制和改造。

錯覚 对客观事物的一种錯誤的知覚。有两种：（1）由于感覚或知覚的一定特点而产生的錯覚，如在一横綫的中点上加一等长的竪綫，看来竪綫比横綫长些。这几乎是人所共有的錯覚。它常为建筑、雕刻、戏剧布景、服装設計所利用，来增强形象的鮮明性。（2）由于一定心理状态而产生的錯覚，如在中毒性精神病或高热神志迷糊时所发生的可怕錯覚；亦可見于正常人，当过度疲劳和极度恐惧时，在視、听覚障碍或焦急期待的情况下都可以发生。“风声鶴唳、草木皆兵”，“杯弓蛇影”，都是描写这类錯覚的例子。

幻覚 精神病症状之一。在沒有客观刺激的情况下所产生的錯誤知覚，病者信以为眞。如无人讲話而听到讲話声（幻听），室内无物而看到各种怪异形象（幻視）等。幻覚有幻听、幻視、幻嗅、幻味、幻触等，以幻听为最常見。

智力 通常叫“智慧”。认識能力的总和。集中表現在反映客观事物深刻、正确、完全的程度上同应用知識解决实际問題的好坏和快慢上。各人的智力在认識的广度和深度、独立性和灵活性、有条理性和敏捷性等方面，显現出不同的特点。它是以人脑高級神經活动类型和两种信号系統特点为生理基础，在一定社会历史条件和教育影响下形成的。

智力常态分配 資本主义国家測驗心理学中的一种理論，认为智力在一定数量人口中的分配情况，采用随机取样与統計方法的处理，是符合数学的常态分配原則的，如：具有中等水平智力的人占60%，聪明和愚蠢的各占18—19%，天才和低能各占1—2%。某些生物現象，如身高与指长等，可适用常态分配原則，但对智力則不能机械搬用。智力常态分配原則假定人的智力是由遺傳所决定，不受社会历史条件和实踐活动的制約，因此其理論依据是錯誤的。

心理測驗 資本主义国家心理学測定人在智力水平、心理特性方面个别差异的方法，作为鑒别才能、发現缺陷或指导职业选擇的一种重要工具。測驗的結果通常用統計方法来处理，并用数字或图綫等来表明。心理測驗种类很多，主要有智力測驗*，品格測驗*，能力測驗等。某些能力測驗，如辨别乐音或航空知覚与运动能力的測驗等，在方法上尚有可取之处。

品格測驗 資本主义国家心理学測定心理特征的方法。有意志气质測驗，誠实与欺騙測驗等。品格測驗的种类、内容与方法具有多样性与不同程度的复杂性。其特点是不根据各人品格形成的社会历史条件作具体分析，只是抽象地划分各种心理特征的等級，用数量或图表描述来标明一个人的复杂的心理特征，抹煞了品格的社会实质。

智力測驗 資本主义国家所广泛应用的測量人的天賦智力水平的一种工具，由一系列的課題所組成，用語言、文字或图画、物品等形式，要求被試者解答，然后按照預先規定的記分标准，求出受試者的智龄*和智商*，从而确定他在全人口中智力高下的位置。智力測驗的种类和内容，十分繁多，編制者首先对于智力是什么，缺乏定論，而所測驗的是否智力，也无从証明。他們企图以最簡便的方法，于最短时間内确定每个人終身智力发展的可能限度，并用一个数量来标明，这种智力发展的宿命論观点和不符合实际的簡单

化方法，都是缺乏科学依据的。但就其中某些具体测驗項目来說，它可提供一些方法上的綫索。

智龄 即"智力年龄"。智力測驗*創始人比奈*首先采用的术語。企图用以标示智力发展的水平。某一年龄儿童的智龄，是根据同年龄的其他儿童的平均測驗成績而确定的。例如一个实足年龄五岁的儿童，在五岁組測驗上及格，其智龄便是五岁，如在六岁組測驗上也能及格而在六岁組以上的不及格，則其智龄便是六岁；如在五岁組測驗不及格而在四岁組測驗上及格，其智龄便是四岁。智龄超出实龄越多，发展水平就越高；反之，不及实龄越下，則越低。編制測驗者多断定十三、四岁或十五、六岁为智力成熟的极限。以上計算方法与論据，都是以智力为遺傳所决定的錯誤理論为前提的。

智商 智力測驗* 的一个术語。企图用以标示智力发展的速率。它是依下列公式求得的：智力年龄÷实足年龄×100＝智力商数（通常以英文 IQ 两字母代表）。按智力常态分配*原則，在一定数量人口中占 60% 的人，其智龄*和实龄相等，依公式計算，智商等于 100。智商从 90 到 110 是一般人智力发展的速率，在 120 以上的叫"聪明人"，在 80 以下的叫"愚蠢人"。智商是恒定不变的。这一計算智力发展速率的方法是以智力为遺傳所决定的錯誤理論为前提的。

測驗量表 心理測驗* 的一个术語。指測量一定心理特性的准尺。它是按年龄阶段或难易程度編制的一系列課題或任务細目。每一課題或任务細目各有事前規定的标准分数。有种种不同的量表：測量智力的叫"智力量表"，測量性格的叫"性格量表"，測量态度的叫"态度量表"等。

能量 智力測驗* 的一个术語。用以标示智力或能力可能发展的限度。測驗者臆想所測量的智力或实际所表現的能力，是由遺傳所决定的能量按固定速度显現的；因此，他断定依据幼儿的測驗結果，可以預定他的智力或能力将来发展的限度。

迷津 心理学上做学习实驗用的一种仪器設备。形式多种多样，如其中一种是：木制或金属制的盘，隔成若干条路徑，有死路和活路。活路有捷徑，有迂道，通往食物箱（或出口）。把受試者放在入口处，观察它逐漸捨去死路和迂道和最后选擇捷徑走往食物箱的过程。

低能 ❶通常指智力落后。❷在智力測驗*上指智商*在 70 以下者。低能分上中下三級，下級低能又叫"白痴"*。

白痴 一般指最低級的低能*。临床上指精神幼稚症最严重的一类。

补償作用 一定能力的缺陷由其他高度发展的能力所弥补或代償。瞎子能凭特别发展的听覚、触摸覚或运动覚能力来識别各种物体，甚至能覚察談話人的心境。聾哑人能靠特别发展的視覚、触摸覚或运动覚能力来操作机床，生产优质的产品。人的分析器的能力在生活和劳动实踐的要求下，在积极鍛炼中，能有超于寻常的发展。

实驗法 心理学研究的重要方法之一。研究者有計划地引起人的某种心理活动加以观察。有实驗室实驗法和自然实驗法。前者是在精确控制的外界影响下（如严格規定刺激物的順序、强度、持久时間等），精密观察和記录人的回答反应（如人的外部行动和談話以及内部生理反应），从而根据所获資料分析某种心理現象发生和变化的条件，但这种在人为条件下所得的結果，应用于实际生活时往往有很大的局限性；后者是在有一定控制的日常生活情况下进行的，它克服了前者的人为性，但实驗情境往往不易严格控制，在許多情况下須应用实驗室实驗，加以檢驗和补充。

观察法 心理学研究的重要方法之一。研究者在未經控制的日常生活情况下，观察和分析人的言行、表情等以了解其心理活动。其实质不仅在于記載心理活动的事实，而且在于分析它們的原因。要使观察法富有成效，必須长期有計划地进行，观察时要作精确的記录，必要时可拍照、录音或拍摄影片，以便进一步分析研究。观察法的优点是研究者能直接在日常生活中进行，其困难在于不易估計到影响心理事实的全部条件和排除一切偶然的影响因素。

談話法 心理学研究的方法之一。研究者通过事先初步拟定的一系列問題同被試者进行談話以了解其心理活动。在談話过程中，研究者須視当时情况和被試者的个别特点改变或补充某些問題，同时对被試者的答語及其面部表情、言語特征等都要精确記录（最好不用当面笔記的方式而应用录音机或由第三者通过观察窗进行記录），以便进一步分析。要求运用談話法积累可靠的心理事实，研究者必須事前同被試者建立信任关系。

作品分析法 也叫"活动产品分析法"。心理学研究的方法之一。研究者可以从被試者的日記、信札、自傳、各种文艺創作和劳动成品中，分析他的认識过程、工作态度、技能和熟练、兴趣和爱好等心理特性，或他进行工作的过程本身。如研究幼儿的繪画可以揭露其知覚特点。

内省法 唯心主义构造心理学派借助于主体直接体驗和描述内在經驗来研究心理的主观方法。他們认为心理是主观自生的内在經驗，只有通过主体的直接体驗或省察（即内省），才能把心理分解为最单純的原素，如感覚、表象和簡单情感原素等来加以认識，因而把内省法当作研究心理的唯一方法。但这是把心理内容同它的客观根源相割裂的主观方法，它同辯証唯物主义心理学通过观察心理发生的客观条件及其客观表現結果来研究心理的客观方法是完全对立的。

内省 見"内省法"。

自我观察 关于自己行为和体驗的口头陈述。辯証唯物主义心理学认为心理是客观事物在人脑中的反映，人能意識到他自己对事物反映的内容，但不能精确分析其反映过程本身的特点。因此，在心理学研究中，关于自己行为和体驗的口头陈述内容可作为輔助性材料，用来同客观材料（实际上影响人的事物和人的反应动作）相对照，但自我观察的陈述本身不能作为研究心理过程的方法。

自我意識 对自己的思想、情感、能力、性格等的认識和評价。自我意識是在自我感覚的基础上发展起来的，但在自我意識的整个形成过程中，社会和集体对自己的行为和品质的評定也起着巨大作用。人除了对外界的知覚外，还

不断从自己的身体获得种种印象。幼儿从自己身上觉察到其身体的感觉状态(即自我感觉)，逐渐学会在社会交际中自称为"我"，以之表达自己的精神状态，从而逐渐意識到自己在思惟和行动中的主动性。自少年时期起，又逐渐学会由认識和評定别人过渡到认識和評定自己，由认識别人和自己的具体形象进而认識别人和自己的抽象品质。当人的自我意識形成时，他才能批判地对待自己的意識，进行自我分析和自我判断。自我意識是自我教育和个性发展的一个重要条件。

速視器 控制实驗材料呈現时間的仪器。最簡单的构造为一小屏风，屏风中央有活門，其后面可安放印有实驗材料，如数字、拼音字母或几何图形等的卡片。实驗时，先将活門关閉，再安放卡片，使被試者注視活門，然后按照一定速度(如一秒的十分之几或百分之几)开閉活門，呈現实驗材料。它可用来研究注意和知覚的广度、速度和精确性。

最小覚差 引起差别感覚的两个同类刺激間的最小差别量，即感覚差别閾限*。常用英語 just noticeable difference 的縮写 j. n. d. 标示。

感知 ❶"知覚"*的另一名称。❷"感覚"*和"知覚"*的統称。

朴金野現象 顏色感覚随照明强度的改变而起的明度变化。由捷克生理学家朴金野 (Jan Evangelista Purkyně, 1787—1869) 在 1825 年发現。在晴天白日照明下，紅和黃二色比綠和藍二色看来显得亮些；相反，在黃昏时，綠和藍显得亮些。

知覚常性 对外界客体大小、形状、顏色等的知覚在某些条件改变时保持一定稳定性的心理現象。如一成人从三米远走到十米远的地方时，我們視网膜上的象虽相应縮小，但不会把他知覚为儿童。大小知覚不是单凭网膜象决定的，水晶体的調节运动和双眼視軸的輻合运动起更重要的作用。因此，网膜象虽有改变，而大小知覚則不变。

个别差异 个人間心理特性的不同。人的能力、气质、性格等各有不同；思考問題的广度和深度、克服困难的勇气和毅力、情感的开朗和深厚等各有差别。个别差异的原因是复杂的。人的生理素质各不相同；生活条件、教育影响、社会地位、实踐活动等各有区别。心理特性上的不同是客观条件和主观努力上差别的反映。个人間的差别性并不排斥个人間的共同性。个性是差别性和共同性的統一。

人格 心理学的一个名詞。各家对其意义的看法尚不一致，有时指心理特性的結构，有时指情緒或气质方面的心理特征，有时指"自我"的表現。苏联心理学常用"个性"一詞，不大用"人格"。

常模 心理測驗*計算成績的一种标准。从数学常态分配原則出发，假定能力或智力在一般水平上的人数約占 60%。这些人的成績不优不劣，是常模。通常以平均数或中数代表常模。成績在常模以上的是优异，以下的是低劣。这一計算标准是以能力为遺傳所固定的謬論为前提的，沒有科学的根据。

人脑模拟 也叫"心理模拟"。根据人脑活动設計自动机器的科学研究。人脑和自动机器在信息傳入傳出系統、控制系統、反饋(回归)傳导、网状結构等方面，都有相当程度的类似性。相互比拟既可促进自动机器的改进和发明，也可增进对人脑机能的理解。最早的电子計算机是模拟神經系統活动設計的。最近发明的許多自动机器，如能解高等数学題的計算机、能翻譯文字的翻譯机等，常是从人脑思惟活动过程得到启发的。但自动机器不管如何巧妙，总不能完全代替人脑的活动。作为人脑最高級产物的意識，具有非自动机器所能模拟的独特的特点——自覚性和主动性。

参校实驗 为檢驗一定实驗結果而重做的实驗。可依照原实驗所控制的条件来进行，也可改变原来所控制的条件。目的在于檢定原实驗所确定的因果联系是否正确。

参校組 心理实驗的一个术語。两組实驗，一組叫"实驗組"，同实驗組对比的叫"参校組"。两組主要是依实驗的基本条件来区分的，其他条件应力求相等。如在小学做代数教学实驗，实驗組学习代数，参照組不学习代数，除这一基本条件不同外，其他如学生性别、年龄、学业成績、学习积极性，以及教师教学經驗等条件，都应尽可能使两組相等。目的在于檢定实驗結果不是因受試者不同而是因主要条件不同所决定的。

实驗組 心理实驗的一个术語。指一組受試者。参見"参校組"。

个案法 心理学的一种研究方法。搜集关于一定个人的家庭情况、社会地位、教育影响、职业經历、作业成就、健康条件等历史資料，加以分析，从而探究他的心理特性的形成和发展过程。它在教育心理学和医学心理学領域內常被采用为一种輔助性的方法。

保持 知識和动作于識記后和恢复前在脑中所留存的状态。由再生*表現。同遺忘*相反。在脑中所保持的不是知識和动作本身，而是在識記过程中所形成的暫时神經联系的痕迹。

前摄抑制 抑制的一种形式。它表現为識記前进行的活动，使当前識記中暫时神經联系的形成不易巩固。这是过去的神經过程痕迹抑制当前的神經过程的結果。学习活动形式的多样化和劳逸結合原則的貫彻，可防止前摄抑制的产生。

倒摄抑制 抑制的一种形式。它表現为熟記后进行的活动，引起熟記中剛剛形成的暫时神經联系的抑制。这是后起的神經过程抑制其先前发生的神經过程的結果。在熟記一种材料后，立刻又去識記同它相似的另一种材料或做較难的作业时，倒摄抑制的作用特别明显。

明度 顏色感覚的一种特征。各种顏色越近于白色，就越明亮；越近于黑色，則越暗淡。顏色的明暗决定于顏色刺激物表面发射或反射出的光綫的多少。紅宝石表面所反射出的光綫多于紅色吸墨紙，其明度就显然較大。

飽和 心理学名詞。顏色感覚的一种特征。近于通常所謂的顏色濃淡。一定明度的顏色距离同样明度的灰色越远，就越飽和；反之，則越不飽和。柑桔和砂粒，虽有同样的色調(橙色)和明度，但柑桔比砂粒距离同样明度的灰色較

远，其飽和程度就較大。顏色的飽和程度决定于光波的純粹性；单一性波长引起完全飽和的顏色感覚，混合性波长則引起飽和程度較小的顏色感覚。

色調 彩色感覚的基本特征。即不同波长的光綫所引起的不同彩色感覚。同光譜上一定波长相当的各种彩色感覚，見下表：

波 长（毫微米）	700—647	647—585	585—575	575—491	491—424	424—400
彩色感覚	紅	橙	黃	綠	藍和靛	紫

音調 也叫“音高”。声音感覚的一种特征。釋文見艺术分册音乐类。

响度 声音感覚的一种特征。釋文見自然科学（1）分册物理类。

音品 也叫“音色”。声音感覚的一种特征。釋文見艺术分册音乐类。

自由联想 联想的一种方式。在联想实驗中，主試者說出一个詞（或出示一种图片），要求被試者尽量迅速地說出他所联想到的詞或事实。对主試者的刺激詞同被試者的反应詞之間的关系，如果事前未加任何限制，就叫自由联想（如果让被試者根据自己所联想到的詞或事实不断地联想下去，就叫串連的自由联想）；如果有特定限制，例如限定两者必須为意义相反或整体同部分之間的关系，則叫控制联想。由这两种联想方式所获得的資料，可作为对某些心理現象进行对比研究的参考。

控制联想 联想的一种方式。詳“自由联想”。

练习曲綫 也叫“学习曲綫”。表示一种熟练形成过程中练习次数多寡同练习成績間关系的图綫。通常以横軸表示练习次数，纵軸表示练习成績。每次练习成績如按单位时間內完成的工作量来計算，由于工作量随练习次数的增加而提高，曲綫就呈上升形式；如按完成一定工作量所产生的錯誤或所需的时間来計算，由于錯誤或所需时間随练习次数的增加而減少，曲綫就呈下降形式。在形成过程中的一种熟练，往往由于练习方法未及时改进，在某一期間的练习成績有停滯現象，在练习曲綫上即出現近于平直的一部分綫段，通常叫“高原”。必須在练习方法有所改进后，练习成績才能继續提高。从练习曲綫上可以看出练习过程中熟练改善的量的指标。

高原 心理学名詞。在练习曲綫上近于平直的一部分綫段。詳“练习曲綫”。

操作合理化 劳动心理学的一个术語。指改进操作方法以提高劳动生产率的一种措施。它随生产劳动种类不同而有不同。主要要求：（1）机器装置和工具布置在高度、方向、傾斜度等方面須适合于劳动者的身体位置，使操作方便、快速、省力和更准确、更精緻；（2）劳动者的操作活动須有合理的組織，使手足动作协調、双手負担均衡、多余动作減少，以保持操作的节奏性。个人操作的节奏性和生产綫上各个工序間的节奏性，都是提高劳动生产率的重要条件。

反应时間 也叫“反应潛伏期”。指从刺激出現到反应开始之間的时間間隔，即被試者感官接受刺激并通过一定神經通路的傳导，使反应器官发生反应所消耗的时間。它須用电动計时器来精密測定。有些无条件反射，如膝跳或眨眼反射的反应时間平均約为 40 千分秒。一般成人对声、光等刺激物經过练习形成的簡单反射动作，其反应时間随感官种类、刺激强度、身体状态、练习程度的不同而异，平均約为 100—200 千分秒。

年龄特征 各年龄阶段儿童和青少年身心发展的一般特点。它标志着儿童和青少年身心发展的水平。各年龄阶段不仅在身长、体重、骨胳、肌肉、神經系統等生理发展方面有不同特点，尤其在知覚、記忆、思惟、情感、意志、能力、兴趣等心理发展方面有显著特点。这些特点是在素质* 的基础上、一定社会生活条件和教育影响下发展起来的。但同一年龄阶段的儿童和青少年虽有其一般的特点，仍然具有很大的个别差异。教育者不是要消极地适应，而是要积极地发展儿童和青少年的年龄特征。

强化 在暫时性联系*形成过程中，条件刺激必須与无条件刺激在时間上反复結合。条件反射的建立和巩固是无条件刺激强化的結果。牢固形成的条件反射，其条件刺激也可以作为强化刺激物与新的条件刺激結合，形成二級的或更高一級的条件反射。在人类，言語刺激物对新的条件反射的形成，也可以起强化的作用。

概括 見“抽象”。

反射 釋文見生物分册动物生理学类。

非（无）条件反射 釋文見生物分册动物生理学类。

条件反射 釋文見生物分册动物生理学类。

暫时性联系 釋文見生物分册动物生理学类。

探究反射 釋文見生物分册动物生理学类。

朝向反射 見“探究反射”。釋文見生物分册动物生理学类。

信号系統 釋文見生物分册动物生理学类。

第一信号系統 見“信号系統”。釋文見生物分册动物生理学类。

第二信号系統 見“信号系統”。釋文見生物分册动物生理学类。

分析器 釋文見生物分册动物生理学类。

感受器 釋文見生物分册动物生理学类。

神經类型 釋文見生物分册动物生理学类。

机能定位 釋文見生物分册动物生理学类。

高級神經活动 釋文見生物分册动物生理学类。

兴奋与抑制 釋文見生物分册动物生理学类。

內抑制 見“兴奋与抑制”。釋文見生物分册动物生理学类。

外抑制 見“兴奋与抑制”。釋文見生物分册动物生理学类。

非条件性抑制 釋文見生物分册动物生理学类。

条件性抑制 釋文見生物分册动物生理学类。

文　化

文化一般

文化　❶人类在社会发展的历史实践过程中，基于劳动生产和生活(包括物质生活和精神生活)需要，而創造的物质財富和精神財富的总和。从广义的文化范疇来說，包括社会在一定历史阶段中的技术进步、生产經驗和人們的劳动技能方面，教育、科学、文学、艺术以及与之相适应的机构方面所达到的水平；从比較狹义的文化范疇来說，是专指社会精神生活形式的总和，如教育、科学、文学、艺术、哲学、道德以及精神生活的其他領域所获得的成就。❷泛指文字和知識。例如"学文化"就指的是学习文字和求取一般知識。又如对个人而言的"文化水平"，也是指一个人的語文和学識程度。❸中国古代对封建王朝所施文治和教化的总称。南齐王融《曲水詩序》："設神理以景俗，敷文化以柔远。"

文化生活　人类在阶級斗爭和生产斗爭活动中，为了教育自己和滿足精神上的需要而进行教育、艺术、科学等等方面的全部活动的总和。一般常与物质經济生活相对而言。文化生活是建立在物质經济生活的基础之上，反映着基础并反过来給基础的发展以影响的。不同历史时期和不同阶級的文化生活，有不同的具体內容。在社会主义和共产主义社会里，由于消灭了剝削制度，人类的物质經济生活可以无限地不断向前发展，人类的文化生活从而也将达到最高的水平。

文化水平　❶一社会或一民族文化之平均的程度。❷个人掌握各門知識的完善程度，有时仅指所受学校教育的程度。

博物館学　社会科学的一个部門。是研究博物館各項工作及其历史发展規律的科学。一般包括：博物館科学研究、陈列、征集、保管、群众工作和博物館建筑、設备等。

博物館　国家的宣傳教育和科学研究机构，同时也是物质文化遺产以及自然标本的收藏机构。它的类型，主要有历史、地志、革命、軍事、民族、自然、艺术等。各类博物館根据其不同的性质任务，通过历史实物作例証，来揭示自然历史发展規律和阶級斗爭、生产斗爭的历史发展規律，向广大人民进行宣傳教育。

紀念館　紀念重大历史事件或优秀人物的机构。性质与博物館略同，但以事件发生的地点和人物居住的地方为館址，这点与博物館不同。我国著名的紀念館有上海革命历史紀念館、延安革命紀念館、中山故居、魯迅紀念館等。

展覽会　一种临时的宣傳教育組織。用固定或巡迴的方式，通过各項事业的新产品和資料，向广大人民进行政策教育，交流先进經驗，傳播生产、科学技术知識；如工业展覽会、农业展覽会、美术展覽会等；它的任务完成后，活动也就結束。如果展覽有长远任务和固定場所，一般称为"展覽館"。

展覽館　見"展覽会"。

文物　地上、地下的文化遺物。它的范圍是：(1)与重大历史事件、革命运动和重要人物有关的、具有紀念意义和史料价值的建筑物、遺址、紀念物等；(2)具有历史、艺术、科学价值的古文化遺址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等；(3)各时代有价值的艺术品、工艺美术品；(4)革命文献資料以及具有历史、艺术和科学价值的古旧图书資料；(5)反映各时代社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。

藏品　博物館保藏和陈列的文物及自然标本。主要包括：有直接取自自然界未經加工或已經加工制作的标本，有革命运动和重大历史人物事件的文物，有考古发掘以及傳世物质文化和精神文化的物品等。它是博物館工作的物质基础。

中国历史博物館　在北京天安門前。它的前身是北京历史博物館。成立于1912年。解放后，彻底改变了旧有面貌，1959年建成新館。陈列以中国通史为主，按照社会发展阶段分为原始社会、奴隶社会、封建社会三館。陈列着从五十万年前中国猿人时期开始到1840年鴉片战爭时期为止的珍貴文物資料，共一万余件。此外为便于专家研究，还設有专題参考陈列室。

中国革命博物館　在北京天安門前，1959年建成。全館分为旧民主主义革命、新民主主义革命、社会主义革命和建設三个时期，陈列着自鴉片战爭时期至社会主义建設时期的我国革命发展各个阶段的珍貴革命文物。这些文物記录了一百多年来中国人民革命斗爭的光輝历史，記录了中国人民在中国共产党和毛澤东同志領导下所进行的英勇斗爭和取得的偉大胜利。

中国人民革命軍事博物館　在北京复兴門外，1959年建成。全館分为第二次国內革命战爭館、抗日战爭館、第三次国內革命战爭館、保卫社会主义建設館。另专設中国人民志願軍抗美援朝战爭館、兵器館、民兵館、礼品館、綜合館，共有展品二万多件。这些陈列，主要反映了中国革命在中国共产党和毛澤东同志領导下各个历史时期武装斗爭的情况，以及中国人民解放軍現在进行現代化革命化建設的面貌。

故宫博物院 我国陈列古代文化艺术的博物館。在北京故宫內，1914年成立。解放后，彻底改变了旧有面貌，設立历代艺术館及繪画、雕塑、青銅器、陶瓷、織綉、明清工艺等专館。其中历代艺术館是重点，陈列着从新石器晚期至清代末年的精美艺术作品。在許多宫殿里，保留着明清两代的宫廷历史原状和史迹，在內廷宫殿里还有清代帝后生活状况的陈列。

中央列宁博物館 在莫斯科，1936年5月成立。陈列了有关无产阶級革命导师列宁的生平和事业的珍貴文物，以及很多描繪列宁形象、共产党和苏維埃人民的最重要革命历史事件的繪画和雕塑作品六千余件。此外还有一个"列宁办公室"，里面保持着原来的陈設并陈列着列宁生前办公时所用过的一切器物。

苏联国立革命博物館 在莫斯科，1924年5月成立。陈列文物，反映了在共产党領导下的俄国工人阶級和农民在各主要革命斗爭阶段（十九世紀九十年代起）的情况，特别是偉大十月社会主义革命的胜利，以及社会主义、共产主义建設成就的世界意义。

艾尔米塔什博物館（Эрмитáж Государственный） 苏联国立美术历史文化博物館。在列宁格勒。十八世紀在宫廷收藏品的基础上成立，1852年起开放。在十月社会主义革命以后，获得巨大发展，藏品已达二百多万件。博物館占有五座大厦，其中包括冬宫。藏品中有原始社会的文物，苏联和东方各国、各民族的文化艺术的文物，古希腊、罗馬的精美雕刻，和达·芬奇、拉斐尔等艺术大师的名画。

不列顛博物館 英国最大的博物館。在倫敦。1753年設立。主要收藏有埃及、巴比倫、印度、希腊、罗馬、中国等代表各时代文化艺术的优秀作品。并藏有从我国敦煌搜刮去的大批古代經卷和佛教艺术品，以及八国联軍侵入北京时英軍掠夺去的晋顧愷之《女史箴图卷》（摹本）等极为重要的文物。

卢佛尔博物館 一譯"卢佛美术宫"。法国最大的博物館。在巴黎。前身是卢佛尔（Louvre）皇宫，創建于腓力二世时代。1849年法国革命后，改为博物館。收藏有古代各国和文艺复兴时期意大利、德国的精美雕塑以及繪画珍品、法国近代繪画艺术大师的代表作品。

正仓院 在日本奈良东大寺。木质建筑，建于1200年前左右。因完整保存当时入藏的美术工艺品而聞名。藏品有日本天平时代（奈良期，公元710—794年）工艺品的精华，有当时仿制我国唐代或受西域影响制作的工艺品，还有唐代盛期的文物，共三千余件。

紐約市艺术博物館 美国最大的博物館。在紐約。1871年創設。在华尔街財閥資助下，大事搜刮世界各国的艺术宝藏，現在藏品已达一百万件。該館东方部所藏二万余件文物，絕大部分是从我国搜刮去的，如龙門宾阳洞"皇帝礼佛图"浮雕，举世无双的西周早期青銅器枝禁銅器等。

波士頓艺术博物館 在美国波士頓，1870年由美国財閥集团捐資建立。該館除分为埃及美术、古典美术、亚洲美术、繪画、工艺、版画、染織等七个部分外，还辟有中国文物专室十大間，陈列着从我国搜刮去的唐閻立本《历代帝王像图卷》、宋徽宗摹唐張萱《搗练图卷》、龙門石窟等重要文物。

秘书 职务名称之一。是領导的助手。秘书工作是一項政治性的工作，又有一定的事务性。它的任务是协助領导綜合情况，研究政策，推行工作，密切各方面的联系，办理文书、档案、人民来信以及其他日常行政事务和交办事項。各机关、企业、事业单位和人民公社等，一般均設有秘书工作机构或秘书工作人員。我国自秦汉以来，历代封建王朝曾設有尚书、秘书监、秘书令、秘书丞、秘书郎中、秘书郎等官职，通掌图书、秘記、奏帙、宣示等工作。

文书 机关、企业、事业单位和人民公社等在工作中形成的各种文件（来往文书、內部文件等）的統称。文书工作一般包括文件的收发、运轉、催办、拟办、繕印、立卷、归档等內容，它是秘书工作的組成部分。負責处理文书工作的人，也叫文书。

人民来信、来訪 人民群众通过写信或見面談話的方式，向党和国家表示願望，提出要求，反映情况或者对党和国家的各項工作和工作人員提出批評、表揚和建議。这是党和国家机关密切联系群众，正确处理人民內部矛盾，調动一切积极因素的一种方法，也是人民监督党和国家的工作，行使民主权利的一种方式。我国从中央到地方都已建立了处理人民来信和接待人民来訪的专职机构或指定专人負責，办理人民来信、来訪的工作。

档案 机关、企业、事业单位、人民公社等在工作或生产活动中形成的，按照一定的归档制度集中保管起来的各种文件材料，包括机关的收发文电、內部文书、会議紀录、电話紀录、技术文件、出版物原稿、印模、照片、影片、录音带等。中华人民共和国的全部档案，包括建国以来各机关、企业、事业单位和人民公社的档案，建国以前的革命历史档案和旧政权档案。它反映我国政治、經济、軍事、外交、文化、科学和技术等各方面的活动情况，是阶級斗爭和生产斗爭的历史記录。我国从夏商（公元前1500年左右）开始就产生了档案。古代有甲骨、木牘、竹簡、縑帛、金石档案等。档案工作包括收集、整理、保管、鑒定、統計和提供利用等內容。集中統一地管理党和国家的全部档案，維护档案的完整与安全，便于党和国家各項工作的利用，是我国档案工作的基本原則。

全宗 一个机关、企业、事业单位、人民公社或者某一个人（例如社会活动家）在工作或生产活动中形成的全部档案。按全宗整理和保管档案，能反映該单位或个人工作和生产的历史面貌，便于查考利用。

案卷 一組互有联系或具有共同特征的文件材料的組合。是档案的基本保管单位和統計单位。它反映一个問題、一个案件的处理过程，或者某一方面工作活动的情况。

技术档案 也叫"科学技术档案"。是工厂、矿山、設計院、科学研究部門等在基本建設、生产技术和自然科学研究等活动中形成的，按照一定的归档制度，作为眞实的历史記录集中保管起来的技术文件材料，包括图紙、照片、表报、文

字材料等。

档案室 机关、企业、事业单位、人民公社等集中統一管理档案的机构。它的任务是收集、整理、保管、鉴定和統計本单位在工作或生产活动中形成的档案，并积极提供档案，为机关領导和工作、生产服务。档案室是档案工作的基础，是档案館补充档案的源泉。按照国家規定，档案室应将需要长期和永久保存的档案，定期向档案館移交。

档案館 保存党和国家需要永久长期保存档案的地方，是国家的文化事业机构之一。它的基本任务是集中統一保管党和国家的重要档案，为无产阶級政治、为生产建設和科学文化事业服务。1959年10月8日，我国第一个新型的中央档案館正式开館。各省、市、自治区和专区（市）县（市）都建立了档案館，构成全国档案館网。我国周朝的"天府"，汉朝的"东观"、"兰台"，唐朝的"史館"，宋元的"架閣庫"，明朝的"皇史宬"，清朝的"內閣大庫"，都是封建王朝集中保管档案的地方。

档案学 社会科学中的一門科学。研究档案和档案工作及其历史发展的規律，闡明利用档案为无产阶級政治、为生产和科学研究服务的原則和方法。

資料 为工作、生产、学习和科学研究等参考需要而收集或編写的一切公开或內部的材料。通常指书报、期刊、小册子、簡訊、汇編、图表、图紙等。

皇史宬 我国古代的档案庫。明嘉靖十三年（1534年）建立于北京。明清两代都保存有記載皇帝事迹的"实录"、"宝訓"等史籍。建筑物为宫殿形式，全部为石头結构。面积达两千多平方米。內摆列雕龙鎏金銅皮大木柜，以存档案。这是我国历史上所謂"金匱石室"的典型建筑。解放后已照原状加以修繕。

內閣大庫 清朝"內閣"存放档案的庫房。內閣二百多年的档案文件，都存在大庫。大庫分东西二庫：东庫存"实录"、"起居注"、"表章"等，叫"书籍表章庫"；西庫存"紅本"（內閣代皇帝以紅笔批过的官員題本），叫"紅本庫"。

图书版本

图书館学

图书館学 研究图书館事业及其工作內容和方法为一定的阶級利益服务的一門科学。它所要研究的內容主要是：图书館事业如何貫彻执行基本方針任务；图书館事业的建設原理；图书館的讀者工作、图书工作、业务輔导工作；图书館的分工与协作；图书館建筑；图书館事业史等。图书館学对象是图书館，因此研究图书館学，总結各方面經驗，对发展图书館事业、推动图书館工作，具有积极的作用。

图书館 搜集、整理、保藏图书資料以供应讀者使用的一种文化教育事业机构。我国古代就有了图书館，多以"閣"、"楼"等为名（如天一閣、鉄琴銅劍楼），到清末始有图书館之名。解放前的图书館多是藏书楼性质，仅以搜集图书、保藏图书为目的。解放后图书館事业有很大的发展。現有公共图书館、专业图书館、学校图书館、工会图书館、人民公社图书館和少年儿童图书館等类型的图书館。它不仅供讀者閱讀的場所，也是宣傳图书，流通图书，帮助讀者增加各种知識的文化中心。

北京图书館 我国的国家图书館，也是世界著名的图书館之一。它的前身是1910年成立的京师图书館，1928年改为国立北平图书館，1949年改今名。到1960年底止，藏书六百二十余万册，其中有善本图书二十二万余册。包括敦煌写經、《永乐大典》、《四庫全书》及其他古代写本与宋、金、元等代的刻本；各种版本的馬克思列宁主义經典著作、中国革命文献、近代著名学者和作家的手稿；各种学术著作和大量中国的与世界各国的科学技术书刊与我国各少数民族文字的图书等。

上海图书館 我国大型公共图书館之一。創办于1952年。1958年与上海市科学技术图书館、历史文献图书館、报刊图书館統一組織。1960年藏书达四百六十余万册，包括各种版本的馬克思列宁主义經典著作、革命文献、地方文献、宋元善本、著名学者的手迹、旧拓碑帖、早期报刊和中外的科技书刊等。

东方图书館 上海商务印书館附設的公开图书館。以旧設涵芬楼藏书为基础，广事搜购中外图书，于1927年正式公开閱覽。1930年添設儿童图书館，次年又設流通部。藏书总数四十六万三千零八十三册。1932年日本帝国主义发动一二八侵略战爭中，为日机投弾焚毀。

上海通信图书館 我国最早宣傳馬克思列宁主义的图书館之一。1921年5月1日由上海的进步青年职工自发組成。革除旧图书館的陈規，用信任讀者的邮寄方式出借图书。后在中国共产党領导下，团結大量进步知識分子，流通进步及革命书刊，鼓吹革命，讀者遍于全国。1929年5月被国民党反动派封閉。

列宁图书館（Библиотека СССР имени В. И. Ленина）全譯"苏联国立列宁图书館"。苏联中央公共图书館，苏联各民族出版物的国家书庫，也是全世界規模最大的图书館。館址在莫斯科。其前身是1862年建立的"鲁勉采夫图书館"，1924年改名为"俄罗斯列宁图书館"，1925年改今名。藏有大量的珍貴文献、手稿和书刊。它作为苏联图书館学的研究中心和图书流通中心，取得卓越成就。

流动图书站 也叫"图书流通站"。图书館的一种借书方式。为有些不便到館借书的讀者服务，图书館依据具体情况，有目的地提出一部分图书，主动送到工厂、矿山、农村、学校、部队、街道居民点，以及林区、牧区去，設立临时或定期的借书处所，办理借还手續，进行各种有关图书的活动。

图书分类法 将各种图书按其內容分門別类組成体系的方法。我国封建时期的图书分类法創始于汉代刘歆所編的《七略》，到《隋书·經籍志》用經、史、子、集四分法，成为我国古籍的通行分类法。解放前图书分类法，大都采用十进分类法，不下三十余种。解放以来新編的几种分类法，有《中小型图书館图书分类表草案》、《大型图书館图书

分类法草案》等。

文摘 对一书或一篇論文的主要論点或技术关鍵的摘要叙述。搜集有关某一学科的专著、論文和文献資料，分别作成摘要，汇輯专刊出版，或在专門期刊辟专栏发表，以便于研究工作者查閱参考。

书評 各种图书的評論和介紹。指就某一专著或論文，对它思想内容、写作方法等各方面进行分析、研究，所作出恰当的評价或介紹，以达到推荐好书和批判坏书的目的。

縮微复制品 使用照相技术将大量图书文献縮成体积很小的复制品。复制有三种：縮微胶卷（連續縮摄在胶卷上的），縮微卡片（汇集縮摄洗印在照相卡紙上的），縮微印刷品（制版印在卡片上的）。图书館利用这种照相技术縮摄图书文献：第一，可摄成多份，便于傳播；第二，体积小，节約书庫空間和管理費用。

显微閱讀机 利用灯光通过聚光鏡和放大鏡将图书文献的縮微复制品*放大在磨玻璃屏上，便于閱讀的器具。

开架制 也叫"开架式"。图书館的一种借閱制度，是对閉架制而說的。图书館为便利讀者閱讀，允許讀者不必通过目录的寻檢，自行在书庫或閱覽室书架上选閱图书。有时为了向讀者推荐一部分好书，也常采用开架制。

开架式 即"开架制"*。

閉架制 也叫"閉架式"。图书館的一种借閱制度，是对开架制而說的。凡讀者借閱图书，必須通过目录的寻檢，然后向管理員借书。因不能自行在书庫中选閱图书，故名。

閉架式 即"閉架制"*。

目 录 学

目录学 研究图书目录編制的理論和方法的一門科学。我国目录学萌芽于汉代，最早有刘向的《别录》和刘歆的《七略》。現在目录学的任务，是查明、著录、揭露和評定各种图书。因此，它与图书館学有密切的关系。凡研究图书館目录的理論和方法問題，就必須根据目录学的原理和方法来进行。

目录 ❶也叫"目次"。书刊的篇目。附載于书刊的前后，以便查閱。❷也叫"书目"。"图书目录"的簡称。开列各种书刊的名称或簡要内容，根据一定的次序排列，以便檢查。图书館为了适应不同要求，通常按排列方法分的有书名目录、著者目录、分类目录三种，按物质形式分的有卡片目录、书本目录二种。❸物品清单有时也叫目录，如文物目录、財产目录等。

书目 "图书目录"的簡称。詳"目录"。

叙录 一部书的簡单介紹。后代称为"解題"或"提要"。汉代刘向整理公家藏书，对每部图书，校勘其不同傳本，考論其源流得失，写成一篇簡单介紹，叫做叙录。現尚存《管子叙录》、《战国策叙录》等。

譜录 我国古代图书分类中的一个类目。創始于宋代尤袤的《遂初堂书目》，后代目录家相沿承用。专收图譜之书，頗为龐杂。《四庫全书》列于子部杂家之前，下分器用、食譜、草木鳥兽虫魚三門，和农家、医家、金石等类交叉重复，界限不够明确。

艺文志 我国史书中的图书目录。是"正史"的一个組成部分。創始于《汉书》，其后，《新唐书》、《宋史》、《明史》相继編纂，《隋书》和《旧唐书》称为"經籍志"，性质完全相同。清代学者姚振宗、侯康、錢大昕等补輯了《后汉书》、《三国志》、《元史》的艺文志。对研究历代文化学术具有重要的参考价值。

經籍志 我国史书中記載图书的目录。詳"艺文志"。

四庫 ❶和"四部"*的意义略同。我国古代图书，分成經、史、子、集四部分，藏于四个庫中，故名。❷《四庫全书》的簡称。

四部 我国古代图书分类名称。汉代刘向以后，多分群书为七类；晋荀勖《中經新簿》始改为甲乙丙丁亦即經子史集四类。李充《四部书目》更換子、史次第，乙部为史，丙部为子，至《隋书·經籍志》才确定經史子集的名称和順序。以后沿用，子目不断有所变化，四大类始終稳定。清代編修《四庫全书》，分为四部四十四类，是四部分类法中影响最大的一种。参見"經部""史部""子部""集部"。

經部 也叫"甲部"。我国古代图书四部分类第一大类的名称。收《周易》、《尚书》、《詩經》等經籍及其箋注之书，反映我国封建社会統治思想的发展。《隋书·經籍志》分为易、书、詩、礼、乐、春秋、孝經、論語、五經总义、經緯、小学十一类，清代《四庫全书》分为易、书、詩、礼、春秋、孝經、五經总义、四书、乐、小学十类。

史部 也叫"乙部"。我国古代图书四部分类第二大类的名称。收各种体裁的历史著作，反映我国五千多年的历史事实，典章制度，文化学术的发展。《隋书·經籍志》分为正史、古史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂傳、地理、譜系、簿录十三类，清代《四庫全书》分为正史、編年、紀事本末、别史、杂史、詔令奏議、傳記、史鈔、載記、时令、地理、职官、政书、目录、史評十五类。

子部 也叫"丙部"。我国古代图书四部分类第三大类的名称。收周代末期以来諸子百家及釋、道宗教的著作，反映我国历代哲学思想和政治、經济思想的发展。《隋书·經籍志》分为儒家、道家、法家、名家、墨家、纵横家、农家、小說家、兵家、天文、历数、五行、医方十三类，清代《四庫全书》分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、譜录、杂家、类书、小說家、釋家、道家十四类。

集部 也叫"丁部"。我国古代图书四部分类第四大类的名称。收历代作家一人或多人的散文、駢文、詩、詞等的集子和文学評論的著作。元、明戏曲，也应归入此部。《隋书·經籍志》分为楚辞、别集、总集三类，清代《四庫全书》分为楚辞、别集、总集、詩文評、詞曲五类。

全集 同"选集"相对而言，即汇录一个人全部著作成为一书，如《列宁全集》、《魯迅全集》。

选集 同"全集"相对而言，即选录一人或多人的部分重要著作成为一书。一般多指一个人著作的选本，如《毛澤东选集》。

总集 同"别集"相对而言，即汇录多人的詩文成为一书。创始于晋代摯虞的《文章流别集》，流傳至今的則以梁代昭明太子蕭統的《文选》为最古。总集以选本为多，但亦包括多人合著的結集。

别集 同"总集"相对而言，即汇录一个人著作成为一书。多数别集以文艺性作品为其主要部分，但也包括論文、奏牘、书信、語录等著作，內容相当广泛。

文集 汇輯一人或多人的各体文章，如論、說、賦、誄、碑、銘、傳、序，有的还包括詩詞等，編成一书，如《昌黎先生文集》。还有汇輯新体的議論文、小品文、随笔、杂感等，如《朱自清文集》。

别录 书目名。汉代刘向撰。刘向整理公家所藏秘书，对每部书，校訂异同，論述意旨，写出"叙录"（略同于后代的提要）。把所有"叙录"編排起来，称为《别录》。原书已失傳，清代洪頤煊、馬国翰、姚振宗等都有輯本。

七略 书目名。汉代刘歆撰。我国第一部分类目录。刘歆編輯公家藏书，成輯略、六艺略、諸子略、詩賦略、兵书略、术数略、方技略。原书已失傳，清代洪頤煊、馬国翰、姚振宗等都有輯本。班固編《汉书·艺文志》即据《七略》为藍本，对我国目录学的发展仍有深远影响。

七志 书目名。南朝齐王儉撰。书成于公元473年，分經典、諸子、文翰、軍书、阴阳、术艺、图譜七志，附佛經、道經二类。篇幅巨大，达三十卷（一說四十卷）。在我国目录学史上有重要地位。原书已失傳。

七录 书目名。南朝梁阮孝緒撰。收录图书六千二百八十八种，四万四千五百二十卷，分为經典、紀傳、子兵、文集、术技、佛法、仙道七录，五十五部。此书在一定程度上总結了前代目录学的成就，为后来的《隋书·經籍志》所依据，在我国目录学史上占有重要地位。原书已失傳，但序目完整地保存在《广弘明集》卷三里。

崇文总目 书目名。北宋仁宗景祐中王尧臣等編輯。崇文指崇文院，为当时皇家藏书处。原书六十六卷，著录藏书三万六百六十九卷，分类条列，下附叙釋。原本已失傳。清代纂修《四庫全书》时，据天一閣藏本及《永乐大典》引文輯为十二卷。后来錢东垣等又編为《崇文总目輯釋》五卷，补遺一卷，采輯材料更为丰富。

郡斋讀书志 也叫《昭德先生郡斋讀书志》。书目名。南宋晁公武撰。傳世的有两种版本，內容互有不同。四卷本初刻于袁州（今江西宜春），通称袁本；二十卷本初刻于衢州（今浙江衢县），通称衢本。清末王先謙合校袁、衢两本为一本。这是我国最早的一部附有提要的私家书目。其中收录的书很多都已失傳，仅賴此目得以考見大概。

直斋书录解題 书目名。南宋陈振孙撰。二十二卷。著录历代典籍五万一千一百八十余卷，分为五十三类，并分别考論其內容得失，为我国古典书目提要之一。原本已失傳，現在的通行本是清代纂修《四庫全书》时从《永乐大典》中輯出的。

遂初堂书目 书目名。南宋尤袤輯。是一部記載家藏图书的簡目，曾經后人續輯。一卷。分四十四类，其中如杂艺、譜录等类目，都为所創訂；著录方面，于书名外間标著者和版本，又开后世版本目录学之先河。在目录学发展史上有重要地位。

晁氏宝文堂书目 书目名。明代晁瑮、晁陳吳撰。三卷。中卷的子杂、乐府两类，著录元明話本和杂剧、傳奇甚多，对研究我国古典小說和戏曲有参考价值。

千頃堂书目 书目名。清初黃虞稷撰。三十二卷。全面收录明代著作，內容詳备，为考查明代典籍的重要目录，《明史·艺文志》即以此为依据。每类末附宋、金、元人著作，意在补前史之缺。

四庫全书总目提要 书目名。清代纂修《四庫全书》时，曾将抄录入庫和抄存卷目的图书，全部撰写提要，于乾隆四十六年（1781年）汇編成为此书。二百卷。收正式入庫书三千四百七十种，存目书六千八百十九种。次年又另編《四庫簡明目录》，省略文字，删除存目，是它的簡編本。此书广泛和系統地評介了我国的大量古籍，頗有参考价值。

伪书 作者隐匿本名而托名前人的作品。我国古籍中，伪书很多：有原作者已无考而托名于前人的，如《六韜》之托名于呂望；有成书較晚而相傳为前代著作的，如《周祇》之傳为周初著作；也有原书已佚，后人有意作伪，如晋梅賾伪造汉孔安国《古文尚书傳》。考訂伪书的作者或制作时代，叫做"辨伪"。这一工作，宋代已开始，大盛于清末，对弄清古代学术思想的眞面貌有很大意义。

手册 一种記載常用資料以备随时参考的工具书。一般性的手册內容較为广泛，大体分类編列政治、文化或学习、生活等各方面的重要知識，以供群众使用，如《讀报手册》。专門性的手册按专題性质有系統地編列簡要精确的专业資料，以供专业工作者使用，如《护士手册》。

手稿 作者亲笔所写的原稿。包括作品草稿或本人誊清稿。重要著作和历史人物的手稿，具有巨大的文献意义与研究价值。

索引 把图书資料中的內容要項或重要名詞，摘出目录，根据一定的次序排列，标明頁数，以便檢查。多附列于图书的前后，也有单独出版的。我国旧称"通檢"或"备檢"，也有据英文 index 音譯为"引得"的。

藏 书

藏书家 图书的爱好者、收藏者。搜购珍貴的和普通的图书，以保藏或个人使用为目的，不作公开閱覽和出借。我国宋代以后私家藏书盛行，文化发达地区都有藏书楼出現。他們多系官僚地主阶級分子，以藏书为玩好，甚至当作珍貴財产，秘不示人。其中也有从事目录版本和校讎的研究，或翻刻古籍者，对文物的保藏与傳播亦有貢献。

天祿閣 汉代宫中藏书閣名。汉高祖时創建，在未央宫內（今陝西西安市西北长安故城內），收藏各地所献的秘书。成帝、哀帝时，著名儒者刘向、刘歆曾在閣中校讎所藏古籍，写成定本。

石渠閣 汉代宫中藏书閣名。汉高祖时創建，在未央宫

內（今陕西西安市西北长安故城內），收藏入关时所得的秦代图籍。宣帝时，在閣中召集当时著名学者論定五經。

秘閣 历代宫中收藏珍貴图书之处。自汉代至唐代，都由秘书监执管。宋太宗时，就崇文院中堂建造秘閣，选擇史館、昭文館、集賢院所有眞本书籍及古画墨迹，藏于其中，并設"直秘閣"（官名）执掌其事（有时由其他官員兼职），下設校理、檢討等官具体管理。

文淵閣 ❶清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十年（1775年）建，在北京旧紫禁城內。《四庫全书》第一份写成，即藏其中，并設置領閣事及校理等官执管。后归故宫博物院收藏。❷明代宫內藏书閣名，但旧址已无考。

文源閣 清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十年（1775年）建，在北京圓明园內。咸丰十年（1860年），英法联軍入侵，进园劫掠，纵火焚毁。

文津閣 清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十年（1775年）建，在热河省承德县（今属河北省）避暑山庄。藏书于民国四年（1915年）运至北京，現归北京图书館收藏。

文宗閣 清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十四年（1779年）建，在今江苏省鎮江市的金山寺。太平天国革命战爭中毁于火。

文汇閣 清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十五年（1780年）建，在江苏省江都县（今揚州市）大观堂。太平天国革命战爭中毁于火。

文溯閣 清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十七年（1782年）建，在今辽宁省沈阳市故宫之西。現属辽宁图书館。

文瀾閣 清代专貯《四庫全书》藏书閣名。乾隆四十九年（1784年）就杭州孤山圣因寺藏书堂改建。太平天国革命战爭中閣毁于火，书亦散失。光緒六年（1880年），閣重建，书經屢次搜集鈔补得全。現属浙江图书館。

丁顗（生卒年不詳） 宋代藏书家。开封祥符（今河南开封）人。曾尽家資搜购各种图书，积至八千多卷。

晁公武（生卒年不詳） 南宋藏书家。字子止，山东鉅野人。自七世祖晁迥以后，都喜藏书。至公武，又受南阳井度贈书五十篋，合旧藏共有二万四千五百多卷。校讎异同，論述大旨，編成《郡斋讀书志》四卷，《后志》二卷，为宋代有名的目录提要。晁迥在开封时居昭德坊，后代子孙沿用此称。公武也被称为昭德先生。

陈振孙（生卒年不詳） 南宋藏书家。字伯玉，号直斋，江西吉安人。曾为福建莆田地方官，傳鈔夾漈郑氏、方氏和林氏的藏书，得五万一千多卷。仿《郡斋讀书志》編成《直斋书录解題》二十二卷，是宋代有名的目录提要。所著录书頗多亡佚，賴此目而知其大概。

天一閣 明代中叶鄞县（今浙江宁波）范欽藏书閣名。建于嘉靖四十年（1561年），在宁波市月湖之西。其书得自丰坊万卷楼，共有五万多卷，以明代方志及科举題名录最为名貴。晚清以来，书有散失，閣亦傾圮。解放后政府曾撥款修理，并收购流散图书，把它列为文物保护单位。

脉望館 明末常熟赵用賢子琦美藏书室名。用賢家藏图书很多，又經琦美补充，更为丰富。輯有《脉望館书目》。死后其书为錢謙益所得。

汲古閣 明清間常熟毛晉藏书閣名。晉喜藏书，前后积至八万四千余册，多宋元善本。其第五子扆輯有《汲古閣秘本书目》。

毛晉（1599—1659） 明代藏书家。字子晉，初名凤苞，常熟（今属江苏）人。家有汲古閣*，所藏多宋元善本。校刻《十三經》、《十七史》、《津逮秘书》和《六十种曲》等。又喜用佳紙墨影写秘籍，世称"毛鈔"，为藏书家所珍重。

絳云楼 清初常熟錢謙益藏书楼名。謙益得刘凤、錢允治、楊仪、赵琦美四家藏书，又广事搜罗，积有七十三大櫃。所收必宋元版本，秘藏甚严，片紙不肯出借。編有《絳云楼书目》。順治七年（1650年）书楼失火，大部分被毁。殘存之书，后贈与其族人錢曾。

述古堂 清初常熟錢曾藏书室名。收藏宋元刻本和其他珍本图书，輯有《述古堂书目》。

也是园 清初常熟錢曾藏书室名。輯有《也是园书目》。藏书中以脉望館的《古今杂剧》最著名，解放后影印在《古本戏曲丛刊》中。

錢曾（1629—1701） 清代藏书家。字遵王，号也是翁，江苏常熟人。其藏书室名"述古堂"*和"也是园"*。輯有《述古堂书目》、《也是园书目》外，并选擇最珍貴之书，撰《讀书敏求記》。身后藏书归秦兴季振宜。

士礼居 清代中叶吳县黃丕烈藏书室名。丕烈购得宋刊仪礼两本，因題室名为"士礼居"。据所藏珍本精工复刻，輯为《士礼居丛书》。

黃丕烈（1763—1825） 清代藏书家、校勘学家。号蕘圃，江苏吳县人。搜购宋本图书百余种，专藏一室，名为"百宋一廛"，請顧广圻撰《百宋一廛賦》而自己作注，說明版刻源流和收藏傳授。精于校勘，每得珍本，即作題跋，后人編为《士礼居藏书題跋》。

顧广圻（1770—1839） 清代校勘学家。字千里，号澗蘋，江苏元和（今苏州市）人。博覽四部图籍，精于校勘之学。黃丕烈、孙星衍、秦恩复、張敦仁所刻书，都由他精校，并写成札記。著有《思适斋集》。

海源閣 清末山东聊城楊以增藏书閣名。所藏善本，得自清弘曉明善堂和黃丕烈士礼居。其子紹和編輯藏书志为《楹书隅录》，收二百六十余种；其孙保彝輯《海源閣宋元本书目》，收四百六十余种。民国以后，藏书散出，一部分为北京图书館所收得。

楊以增（1787—1855） 清代藏书家。字益之，山东聊城人。其藏书閣名"海源閣"、"宋存书室"、"四經四史之斋"。曾輯印《海源閣丛书》。

铁琴銅劍楼 清代嘉庆、道光間常熟瞿紹基藏书楼名。收藏多宋元刻本，兼及金石。其子鏞，輯《铁琴銅劍楼藏书目录》，收一千三百余种；曾孙启甲，輯《宋金元本书影》。解放后，其后人将所藏捐献政府，現存北京图书館。

瞿紹基（1772—1836） 清代藏书家。字厚堉，江苏常熟人。其藏书楼初名"恬裕斋"，后避清德宗載湉的嫌名，改名

“铁琴銅劍楼”*。

皕宋楼 清末浙江吳兴陆心源藏书楼名。收藏多宋元旧刻本旧鈔本，輯有《皕宋楼藏书志》。全部藏书于光緒三十三年（1907年）为日本岩崎弥之助所攫去，藏于东京靜嘉堂文庫。

陆心源（1834—1894） 清代藏书家。字剛甫，晚号潛园老人，浙江吳兴人。他的藏书楼，一名“皕宋楼”*，藏宋、元刻本及名人手鈔本；一名“守先閣”，藏明、清刻本；普通书則藏于“十万卷楼”。心源也精于校勘，著有《潛园总集》。

八千卷楼 清末杭州丁申、丁丙兄弟藏书楼名。丁丙輯有《善本书室藏书志》。其子立中又輯《八千卷楼书目》。光緒三十三年（1907年）端方創办江南图书館，收购丁氏书为館藏基础。其书現存南京图书館。

丁丙（1832—1899） 晚清藏书家。字松生，浙江錢塘（今杭州市）人。喜藏书，慕远祖丁顯（宋代人）自題藏书之所为“八千卷楼”*，而沿用其名。文瀾閣《四庫全书》在太平天国革命战爭中散佚，丙多方搜集、鈔补。又留心故乡文献，輯刊《武林掌故丛編》、《武林往哲遺著》。其藏书中的珍貴部分，曾輯为《善本书室藏书志》。

涵芬楼 商务印书館专貯善本图书的藏书楼名。該館为影印古籍做好准备，从清光緒末年即搜购南北藏家散出的孤本秘籍并辟涵芬樓作庋藏之所。至1924年，东方图书館建立，涵芬楼即移置其中。1932年一二八上海抗战爆发，楼为日本侵略軍所焚毀。殘存珍貴书籍五百七十四种，現存北京图书館。

叶德輝（1864—1927） 近代藏书家、版本学家。字奐彬，湖南长沙人。喜刻书，研究目录版本之学，著有《书林清話》，总結了关于我国雕版图书的各項专門知識。但思想頑固，以封建卫道自居，曾著《翼教丛編》以反对戊戌变法运动。第一次国內革命战爭时，因破坏农民运动被处死刑。

張元济（1867—1959） 現代校勘学家。字菊生，浙江海盐人。清光緒进士，参与戊戌变法，力图維新。失敗后，致力文化事业，經营商务印书館。精于古籍校勘，曾創設涵芬楼*，收藏善本，編印《四部丛刊》、《百衲本二十四史》等书，著有《涵芬楼烬余书录》、《校史随笔》。

版　本

版本 同一书各种不同的本子。图书經过不断傳写或刻印，形成各种本子的差异，如內容的增删修改，刻写的字体大小、版面广狹、印刷精粗，以及装訂的各种形式等。版本不仅限于木版的书本，在印刷术未发明前，写在帛上和紙上的本子，也属于版本范圍之內。因此，写本和刻本是版本的两大体系。我国木刻书起源于隋代，大盛于两宋，至清末始漸衰落。宋代发明活字排版，用胶泥作字，元代改用木活字，明代改用銅活字。清末西洋印刷术輸入，又有照相石印、鉛字排印等。

刻本 雕版印成的书本。我国雕版印书术始于隋代，至宋代而大盛。在发展过程中，产生了各种的型式，显示出不同的风格：从时代上区别的，有宋、元、明、清刻本；从地域上区别的，有浙江、福建、江西、四川等各地刻本；从刻书者来区别的，有官刻、私刻、坊刻等；从版刻形体上区别的，有大字、小字、写刻、巾箱等；从印刷技术上区别的，有朱墨印、几色套印等。刻本图书的流通，对保存祖国文化遺产有很大的作用。

抄本 也叫“写本”。即抄写的书本。习慣上，唐代以前都称写本，唐代以后都称抄本。宋代以后，翻版虽已盛行，但有些比較专門、不甚著名而需要不广的著作，还是靠傳抄来流通的。因此，鈔本图书一直为学者所重視。

写本 指唐代以前所写的本子。詳“抄本”。

卷子本 用卷軸装訂的书籍。唐代以前抄写书本均用长幅的紙，卷成一束。明代胡应麟《少室山房笔丛》云：“唐人写本存于今者皆为长卷，如手卷之狀，收藏家謂之卷子本。”参見“卷軸装”。

监本 各朝国子监刻印的书本。监本始于五代后唐，宰相馮道命判国子监事田敏等校定九經，刻版印售。以后国子监都刻印图书，以經史为主。明朝南北两京国子监都有刻书，故有南监本、北监本之称。

宋本 宋代刻印的书本。雕版书至宋代开始盛行，在杭州、建阳、眉山等几个經济文化发达的城市，都成了刻书的中心。公私所刻，有监司、家塾、坊肆等。其风格北宋质朴，南宋挺秀，多欧、顏字体。所印各书，校勘多很精审，往往为后来刻本所依据，因此宋本常为文化学术界所重視。

活字版 用活字排版印刷的书本。活字印刷是宋仁宗庆历时（1041—1048年）天才工人毕昇所发明。用胶泥刻字，火燒使堅，排版印刷。是我国偉大的創造，早于欧洲四百多年。元代又創木活字，明代弘治以后又創銅活字，都为鉛字印刷术的前导。

麻沙本 也叫“建本”。南宋时福建建阳县西七十里麻沙鎮书坊所印的书本。麻沙盛产榕树，木质松軟，易于雕版，但雕印不工。

书棚本 南宋时临安（今浙江杭州市）书业所刻的书本。宋代陈起、陈思父子开設书籍鋪于临安府棚北大街睦亲坊南，所刻书比較精工，后人称之为书棚本。同时临安府太庙前尹家书籍鋪所刊印的书，式样相仿，也称书棚本，但流傳較少。

金本 金代刻印的书本。平阳（又称平水，今山西临汾）是金代雕版的中心区。其地产紙丰富，书坊很多，設有管理出版的机构。如苏联政府贈还我国的《刘知远諸宮調》，就是平水刻本。此外，山西运城刻印的《金藏》，也是較著名的金本。

元本 元代刻印的书本。元世祖取杭州等地的官刻书版，立兴文署管理刻书，各路儒学、书院、私宅、家塾，竞相模刻，盛极一时。元代的雕版中心，是杭州、建阳两地。元刻字体，有請名家手写，或摹仿赵孟頫书法，笔画娟秀，刻艺精良。

明本 明代刻印的书本。明初刻书，犹沿元代的风格，黑口居多。正德、嘉靖、万历三朝，刻书最盛，形式也丰富多

采。大致正、嘉两朝，字体仿宋，万历以后，对版画艺术有辉煌成就。由于印刷技术的发展，并創制了銅活字版和彩色套印。

书帕本 明代官吏刻印的书本。明代官場习俗，奉使出差回京，必刻一书，以一书一帕为饋贈的礼品，故名。但刻工拙劣，校勘粗疏，为明版中最差的一种。

經厂本 經厂所刻印的书本。經厂是明代司礼监所属的刻印佛經之处，又为內廷刻印其他书籍。版本大、字体大是其特点。但出于宦官之手，校勘不精，不为讀者所重視。

朱墨本 用朱、墨两种顏色印刷的书本。最早是元代至元六年（1340年）湖北江陵資福寺刻的无聞和尚《金剛經注解》卷首的灵芝图和經注，都用朱墨两色套印。沿至明末吳兴閔齐伋、凌濛初两家盛用两色套印，墨色印正文，朱色印評語及圈点。

影写本 复影写成的书本。用质薄而坚韧的紙張，蒙在宋元善本上，照其点画行款，一笔不苟地描写，几与原本完全一样。明末常熟毛晉汲古閣影宋写本，非常精工，最为有名。

殿本 武英殿本的簡称。是清代的官刻本，因刻印书籍的机构設在武英殿，故名。刻工精整，印刷优良，在历代刻本中，别具面目。所刻經史外，多为官书巨帙。

聚珍本 即活字版印本。清代乾隆三十九年（1774年）刻印《四庫全书》中善本，因仿宋人活字版式，鐫木单字二十五万余。高宗以活字版名称不雅，改称"聚珍版"。所排印的善本，即称《武英殿聚珍版书》*。后来中华书局創制仿宋体鉛字，就名为"聚珍仿宋版"。

套印本 数种顏色印刷的书本。用尺寸相同的书版，分作几次套印，也称"套版"。最初的套印只朱墨两色，后逐漸发展到三色、四色，乃至五色。

百衲本 用各种不同版本散頁配合或汇印而成一部完整的书本。取僧衣补綴极多之意，故称"百衲"。如商务印书館影印的《百衲本資治通鑑》、《百衲本二十四史》。

影印本 用照相制版而印成的图书、資料。一般用石印和玻璃版，可以保存原书的本来面目。

巾箱本 版本較小的书。巾箱是古时装头巾的小篋；因书型特小，可装在巾箱里，便于携带，故名。

袖珍本 版本較小的书。因版形較小可藏入袖中，故名。

善本 精善的书本。指旧刻、精鈔、精校的书籍和旧拓的碑帖，在学术上或艺术上均比一般本子优异的书本。对手稿和孤本秘籍，因其珍貴，也有称之为善本的。

孤本 仅有一份的书本。指某书的某一刻本，在世間仅有一份流傳的。其他如未刻的手稿，原石已失的碑帖拓本，或原石虽在而剝蝕較少的旧拓，其仅有一份的，也可称为孤本。

珍本 珍貴的书本或資料。凡不經見和絕无仅有的革命文献，以及具有历史、艺术和科学价值的古旧图书資料，都可称为珍本。

校本 与不同本子和有关資料核对过的书本。校讎家取某书的一个本子作底，搜罗各种不同本子和有关的資料相核对，发現其訛誤衍脫，即在底本上加以批注；也有仅同一个善本相比，照样移录。如只傳抄他人所校，則称为"过录校本"。

定本 一书的最后确定之本。指編撰自己或整理前人的著作，在一定时間內，已經整理完毕，最后确定，准备发表的本子。

原本 第一次写成或刻成的书本。是对增訂、修改和重刻、改版而言。原始稿本和最初刻本与增訂、重刻之本有很多不同，为查考这一著作的嬗变过程，很有用处。

副本 同一书籍抄出的复本。是对正本而言。过去公私藏书家，得一珍本，依样重写，儲作副本。如《隋书·經籍志》說"煬帝即位，秘书三閣，限写五十副本"，即是其义。

别本 同书的另一来源的本子。是对正本而言。凡正本以外的本子，由于所根据的来源不同，因而內容有出入，版式又不一，文字也有差异。

卷軸装 图书装訂名称。用紙若干張粘連成长幅，用木棒作軸（也有用金、玉、牙軸的），从左到右卷成一束，称为一卷。普通高一尺，长度不一定，一篇为一卷。唐代以前书籍多出抄写，装成卷子。后来的书还称卷数，即起源于此。

梵夾装 即"經折装"*。佛教經典多用此式，故名。

經折装 也叫"梵夾装"。图书装訂名称。以卷子长幅改作折叠，成为方册，前后粘以书面，佛家經典多用此式。它是从卷軸装演变而来的，因卷軸装展开和卷起，都很費时，改用經折装后，較为方便。凡經折装的书本，都叫"折本"。

旋风装 图书装訂名称。用长条卷子，折叠成册后，加一书面，使首頁和末頁相連綴。閱时可以循环翻閱，連續不断，不致散开。这是从卷軸装演进到册叶式的一个过渡形式。

蝴蝶装 簡称"蝶装"。图书装訂名称。书叶反折，即有字的紙面相对折叠，将中縫的背口，用浆糊粘連，再以厚紙包裹作书面。翻閱时，开展如蝴蝶的双翅，故名。这种装式使书口不外露，免受損伤。

包背装 图书装訂名称。书叶正折，以紙捻装訂成册，外裹书面，书脑不外露，用浆糊包背粘連。这种装訂形式，是从蝴蝶装演变而来的，蝴蝶装容易散失，包背装正是改正了这个缺点。但包背装經久翻閱，容易破散，故后来发展为至今沿用的綫装。

校讎通义 书名。清代章学誠著。三卷。闡明刘向、刘歆父子校讎之学，肯定了郑樵《通志略》的校讎要义。論述各种学术的源流及其相互間的关系，指示学者治学的途徑。

魚尾 版本的术語。指在版心中間离上下边栏四分之一的地方，所作魚尾形的标志。体黑者称黑魚尾，白者称白魚尾，在上端的称上魚尾，在下端的称下魚尾，同叶上下有两魚尾的称双魚尾。

黑口 版本的术語。指书版中心上下端所刻的綫条。粗闊的称大黑口，細狹的称小黑口。

墨釘 又叫"墨等"。指木版书內缺文的墨块，是留待校补之用的。

类　书

类书　从图书中摘录成語典故、詩賦文章，按类分系于若干标題之下，便于寻檢、征引的一种工具书。始于魏文帝的《皇覽》，历代都有編纂，但多亡佚。現存著名的有：唐代的《北堂书鈔》、《艺文类聚》、《初学記》，宋代的《太平御覽》、《册府元龟》，明代的《永乐大典》，清代的《古今图书集成》等。体例上有专收一类和綜合众类两种，以后者居多。編排上有的按分类，有的照字韵。

北堂书鈔　类书名。唐初虞世南輯。一百六十卷。书为輯者任隋秘书郎时所作，北堂是秘书省后堂，故名。摘录群书文句，分类編排，凡八百五十二类。明代陈禹謨刻本曾删改續补，已非原书面目；清代孙星衍、严可均等据影宋本校注，始得复原。

艺文类聚　类书名。唐高祖命欧阳詢等輯。一百卷。根据一千四百多种古籍，分門别类，摘录汇編，分岁时、治政、产业等四十八部。事实居前，詩文列后，包括自然知識、社会情况的記載和学术、文艺的著作。其中征引的古代典籍，現多散佚，賴此书保存了不少珍貴資料。

初学記　类书名。唐代徐堅等輯。三十卷，分二十三部。取材于群經諸子、历代詩賦及唐初諸家作品。体例仿《艺文类聚》，略有变更。在唐代类书中以去取謹严著称。

白孔六帖　类书名。唐代白居易輯，宋代孔傳續輯。原书三十卷，名《六帖》；續輯三十卷，称《后六帖》。后合为一书，分成一百卷。杂采成語典故，备文人选录詞藻之用。体例与《北堂书鈔》相同，但詞句多被割裂。

事类賦　类书名。宋代吳淑著，并自加注釋。三十卷。起天文，終虫部，分十四部，子目一百篇。每篇取一典故，写成韵文，一題成为一賦。体例与其他类书不同。賦內征引的古籍，如謝承《后汉书》、張璠《汉紀》、徐整《长历》等，都是佚书。

太平御覽　类书名。宋太宗命李昉等輯。初名《太平总类》，太宗按日閱覽，改題今名。簡称《御覽》。始于太平兴国二年，成于八年（977—983）。一千卷，分五十五門。征引浩博，多至一千六百九十种。其中汉代人傳記一百余种，旧地志二百余种，都是現在不傳之书。

册府元龟　类书名。宋眞宗命王欽若、楊亿等輯。始于景德二年，成于大中祥符六年（1005—1013）。一千卷，分三十一部，一千一百四門。将历代事迹，自上古至五代，分門順序排列。所采以史籍为主，間取經子，不收說部，引文整章整节，頗便查考历代史事。

山堂考索　类书名。南宋章如愚輯。前集六十六卷，后集六十五卷，續集五十六卷，别集二十五卷，四集共分四十六門。所征引經史百家之书，都附有自己断語。特别是优于釋經，詳于时政，在宋人类书中是很突出的。四集不是同时編輯，不免有重复矛盾之处。

玉海　类书名。南宋王应麟輯。二百卷，分二十一門。为当时宋詞科应試而編纂，体例与其他类书不同。征引完整，特别有关宋代史事，都录自实录和国史日历，为后来史志所未詳。卷末附《詞学指南》四卷。元明以后刻本，又将輯者所作《詩考》、《詩地理考》等十三种，附刻于后。

小学紺珠　类书名。南宋王应麟輯。十卷，分十七門。每門中以数字为綱，統所属之目，如"两仪"下統天地，"三才"下統天地人。别創一格，与其他类书不同，頗便查檢有关的常識。但疏漏很多，条例也欠周密。

永乐大典　类书名。明成祖命解縉等輯。初名《文献大成》，后更广收各类图书七、八千种，輯成二万二千八百七十七卷，凡例、目录六十卷，定名《永乐大典》。始于永乐元年，成于六年（1403—1408）。全书按韵目分列单字，按单字依次輯入与此字相联系的各項文史紀載。嘉靖、隆庆間，又依永乐时繕正本另摹副本一份。正本約毁于明亡之际，副本至清代咸丰时也漸漸散失。八国联軍侵入北京，副本大部分遭焚毁，未毁的几乎全部被劫走，多数运往美、英、日等国。中华人民共和国成立后，获得苏联友誼贈还六十四册，德意志民主共和国贈还三册，連同国內各方捐献和历年征集到的仿鈔本、复制本等，合成七百三十卷，于1960年由中华书局影印出版。

三才图会　类书名。明嘉靖、万历間王圻与其子王思义輯。一百零六卷。是明代图譜之学的巨著之一。分天文、地理、人物、时令等十四門，采擇繁富，图繪精細，但考証間有不确切处。

图书編　类书名。明万历中章潢輯。一百二十七卷。汇輯諸书之图而为之說解，分經义、象緯历算、地理、人道四类，引証古今，考据詳备。与《三才图会》同为明代图譜之学的巨著。

山堂肆考　类书名。明万历中彭大翼輯，其孙婿張幼学增訂。二百二十八卷，补遺十二卷，分五集，四十五門。每一类目各加小序說明，所采諸书不全是原文。取材很广，选擇不免蕪杂。

唐类函　类书名。明万历中俞安期輯。二百卷，分四十三部。是汇輯唐人类书《北堂书鈔》、《艺文类聚》、《初学記》、《六帖》删其重复而成；其闕略之处，选取韓鄂《岁华紀丽》、杜佑《通典》有关材料加以补充。对檢查初唐以前典故，頗为便利。

万姓統譜　类书名。明万历中凌迪知輯。一百四十卷，冠《帝王姓譜》六卷，附《氏族博考》十四卷。以古今姓氏分韵排列，每姓下依时代先后輯录历代著名人物的生平事迹，是合譜牒和傳記为一的类书。虽所述不甚精确，但搜集很广，檢閱方便。

渊鑒类函　类书名。清圣祖命張英等輯。四百五十卷，总目四卷。明代俞安期輯《唐类函》，所录故实仅至唐初而止，此书增輯，取《太平御覽》等十七种类书与之合編，又增补明嘉靖以前的材料，成为一部相当充实的类书。

子史精华　类书名。清圣祖勅輯。一百六十卷，分三十类。是采集子史中的名言隽語，按类排比而成。每一条目，以句中精要詞汇，大书标題；首尾原文和注釋，双行分注。四部中子史最龐杂难記，用此书檢寻，很为方便。

格致鏡原 类书名。清康熙中陈元龙輯。一百卷，分三十类。汇輯古籍中有关博物和工艺的記載，包括天文、地理、建筑、器用、动植物等。对我国古代科学技术史的研究，頗有参考价值。

古今图书集成 原名《古今图书汇編》。类书名。清康熙中陈梦雷等原輯，清世宗命蔣廷錫等重輯。一万卷，目录四十卷。全书分历象、方輿、明倫、博物、理学、經济六編，乾象、岁功、历法等三十二典，六千一百零九部。每部先汇考，次总論，有图表、列傳、艺文选句、紀事、杂录、外編等項目。集我国古籍的大成，是一部最大的类书。

苏联大百科全书（Большая советская энциклопедия）現在全世界最大的以馬克思列宁主义理論为指导的一部百科全书。第一版刊行于 1925—1947 年，共六十六卷。根据苏联部长会議在 1949 年 2 月通过的关于編印新版的决議，于 1949—1957 年刊行了第二版，共五十卷，第五十卷是《苏联》专集。1958 年出版补編第五十一卷。1960 年出版全书索引二卷。自 1957 年起，逐年出版《年鉴》一册，作为补充本。它是关于社会經济、自然科学和技术等方面的有系統的知識宝庫，是一部包罗万象的参考书。

英国百科全书（Encyclopaedia Britannica） 属于英語系統資本主义国家的一部重要的百科全书。第一版刊行于 1768—1771 年，共三卷。現在通行的是第十四版，共二十四卷，最末一卷为索引和地图。此版最初刊行于 1929 年，以后根据不断修訂的編輯方針，多次重印，并作局部修改。自 1938 年起，每年出版《年鉴》，記載上一年度的主要事件、各科成就和新发現，作为补充本。《英国百科全书》名义上虽是英国的，其版权早已落入美国資本家之手。

丛 书

丛书 也叫"汇刻书"。是一种图书的編刊形式，即編印各种单独著作而冠以总名的。其形式早期多为綜合性的，随着学术研究的发展，各种专門性丛书相继出現。由于它汇集許多种类的著作，罕見的旧本，对保存和利用文化学术成果有很大作用。我国的丛书，創始于南宋，俞鼎孙、俞經的《儒学警悟》是最早的一部丛书。

儒学警悟 丛书名。宋嘉泰中俞鼎孙、俞經輯。收《石林燕語辨》、《演繁露》等宋人著作六种，記載宋代制度掌故、人物瑣事。都收足本，史料价值較高。一向只有鈔本流傳，知者很少，直至近时始有刻本。从輯成年代看，是我国最早的丛书。

百川学海 丛书名。宋咸淳中左圭輯。十集，一百种。所收多唐、宋人野史杂說。成书虽較《儒学警悟》晚七十二年，但内容广泛，流傳普遍，影响远比前者为大，因此向被认为我国第一部丛书。

欣賞編 丛书名。明正德中沈津輯，茅一相重訂。五十三种。收宋、元、明人的文房、博戏、音乐、导引等方面的著作，都是有关当时人們文化生活的記載，可供研究艺术史的参考。

汉魏丛书 丛书名。明嘉靖中何鏜輯。一百种。所收多古經逸史、稗官野乘之作。原稿未刻，至万历中程榮选刻三十八种。后經何允中补刻，增至八十种，題名《广汉魏丛书》。清乾隆中王謨重加編次，再增至九十六种，題名《增訂汉魏丛书》。其后翻刻，虽互有异同，但不出三本范圍。

古今說海 丛书名。明嘉靖中陆楫等輯。一百三十五种。分說选、說渊、說略、說纂四部，多选野史杂記，尤以唐宋人小說为最多，是我国最早的小說专門丛书。

百陵学山 丛书名。明隆庆万历間王文祿輯。原輯百种，二种未印，实有九十八种。是拟宋代左圭《百川学海》而編刊的。所收絕大部分是明代人著作，其中有关明代学术思想、农业生产和风俗习慣等方面的資料，很为丰富。

六子全书 也叫《世德堂六子》。明嘉靖中顧春輯。六子是汉代河上公注《老子》、晋代郭象注《庄子》、晋代張湛注《列子》、唐代楊倞注《荀子》、唐代李軌、宋代宋咸等五人注《揚子法言》、宋代阮逸注《中說》。輯刊六子的，同时尚有許宗魯芸窗书院本，佚名桐蔭书屋本，以顧春世德堂本校勘精审，流傳最广。

今献汇言 丛书名。明万历中高凤鳴輯。現存三十九种，全否无考。因所輯为明代人著作，故名《今献》。除部分理学著述外，都是記載明初至中叶史事的笔記杂录。

紀录汇編 丛书名。明万历中沈节甫輯。一百二十一种。都是明代开国至嘉靖間的野史杂記。分卷編次，以同一史实集中一起，如記載英宗被瓦剌所俘和景帝监国时事，明中叶以后边事的著作等。

历代小史 丛书名。明万历中李栻輯。一百零六种。专輯历代野史，自《路史》、《汉武帝故事》至《复辟录》，依所記史实先后排列，后附《滇載記》等地方杂史和《眞腊风土記》等域外杂著。

古今逸史 丛书名。明万历中吳琯輯。五十五种。所收都是正史以外的重要史籍。全书分逸志、逸記两門：記风土、地理、宫室入于志类，又分合志和分志；記人物史实入于記类，又分紀、世家和列傳。分类体例，很是周密。

子汇 丛书名。明万历中周子义等輯。二十四种。汇輯战国至唐代諸子之书：儒家七种，道家九种，名家三种，法、纵横、墨各一种，杂家二种。有全文，有选輯，各家精粹，都已收录。

两京遺編 丛书名。明万历中胡維新輯。十二种。編选陆賈《新語》、桓寬《盐鉄論》等两汉諸子十种，目的在于揭示汉代文学精华，以此十家为代表，认为"两京文尽于此"。附采魏刘劭《人物志》、梁刘勰《文心雕龙》，以两人文章风格，逼似两汉，故被收入。

三代遺书 丛书名。明万历中赵标輯。六种。所收《竹书紀年》、《汲冢周书》、《穆天子傳》、《考工記》等书都是先秦旧籍，故名"三代"。

夷門广牘 丛书名。明万历中周履靖輯。一百零七种，分藝苑、博雅、食品、禽兽、草木等十三类。汇輯历代稗官杂記和輯者自著的吟咏投贈詩篇。其中包括很多我国古代科学資料。

稗海 丛书名。明万历中商濬辑。七集，七十种。当时随编随刊，各家目录著录，互有异同。所收唐宋人野史笔記、掌故瑣言，頗多流傳不广的要籍。

稗乘 丛书名。明万历中黃昌龄辑。四十二种，分史略、訓詁、說家、二氏四类。收汉、唐至明代的野史笔記。其中有些遺聞逸事，可补正史书記載的遺佚。

宝顏堂秘笈 丛书名。明万历中陈继儒辑。六集，二百二十九种。所收多掌故瑣言、艺术譜录之作，頗能反映晚明士大夫思想生活风貌。其中多罕見秘籍，惜多不足之本。清乾隆間，曾因《剿奴議撮》等书触犯清政府文網，版被禁毁。

格致丛书 丛书名。明万历中胡文煥辑。当时陆續付刻，究成多少种，无从稽考。朱氏《汇刻书目》著录二百零六种，現存一百六十八种。所收明代人著述，如宁原《食鑒本草》、李洪宣《緣情手鑒詩格》、翁昂《傳眞秘要》等，都是罕傳难得之书。

五雅全书 丛书名。明天启中郎奎金辑。五雅就是《尔雅》、汉代孔鮒《小尔雅》、刘熙《逸雅》、魏代張揖《广雅》、宋代陆佃《埤雅》。《逸雅》即《釋名》，出于郎氏改題。都是对古代文詞、事物通釋意义的辞书。

津逮秘书 丛书名。明崇禎中毛晉辑。十五集，一百四十一种。胡震亨辑刻《秘册汇函》毁于火，毛晉得其殘版，并合家藏旧籍，辑成此編。中多宋、元人著作，偏重掌故瑣記。前此各家丛书，如《百川学海》、《宝顏堂秘笈》，多不足之本，而此书所收，全帙較多。

唐宋丛书 丛书名。明末鍾人杰、張遂辰辑。一百零三种，分經翼、別史、子余、載籍四类。体例选材略同于《汉魏丛书》。以所辑多为唐宋人著作，故名。但取材于《說郛》，多删节之本。

学海类編 丛书名。清初曹溶辑，陶樾增訂。四百三十一种，分經翼、史参、子类、集余四类。选擇較严，不收玄虛、荒誕和已刊之作。史部多取稗史，子部选取宋、明人的实用著作。

昭代丛书 丛书名。清康熙中張潮原辑，乾隆中楊复吉等續辑，道光中沈楸憙汇补。递相增益，道光足本为十集，五百六十一种。全是清代作品，偏重掌故瑣記，如楊宾《宁古塔記略》、全德純《旗軍志》、图理琛《异域志》等，都是有用史料。

正誼堂全书 丛书名。清康熙中張伯行辑，同治中楊浚重辑。初刊五十五种，重辑增至六十八种。辑者淵源濂洛，排斥陆王，所收起宋代周敦頤、程顥、程頤、張載、朱熹，迄清代湯斌、陆隴其等文集并附伯行自著各种。是一部汇辑宋以来理学名著比較完备的丛书。

四庫全书 丛书名。清乾隆三十七年（1772年）开館纂修，經十年始成。共收书三千五百零三种，七万九千三百三十七卷，分經史子集四部，故名四庫。其編纂目的，在于宣揚有利清王朝統治和封建礼教的图书，对具有进步思想和抵触清朝統治的著作，則实施抽毁或窜改。但內容极为广泛，在一定程度上起保存和整理文献的作用。全书繕录七部，分藏文淵、文源、文津、文宗、文汇、文溯、文瀾七閣。文汇、文宗都毁于战火；文源为英法联軍焚毁；文瀾所藏亦多散失，經补鈔得全。1934年，商务印书館选印二百三十二种，名《四庫全书珍本初集》。

武英殿聚珍版书 丛书名。清高宗勅辑。一百三十八种。大部分是从《永乐大典》里輯出的宋元著作，用武英殿特制木活字排版，定名"聚珍版"*。其后各省先后据以雕版：苏、浙、贛諸本都不全；閩本独多，且增輯十三种，又附有校記；粤本据閩本翻刻，但不及其精善。

抱經堂丛书 丛书名。清乾隆中卢文弨辑。十七种。輯者擅长校勘，所校古籍，旁証博引，极为精密，据宋本而不"唯宋是从"，成为較正确的善本。是一部精校古籍的汇刻。其中《群书拾补》尤称集成。附有文集、札記，也是对一些古书上的疑难問題，从文字考訂中作出可信的新解。

知不足斋丛书 丛书名。清乾隆中鮑廷博辑，其子士恭續辑。二百零七种。范圍广泛，材料丰富，經史考訂、算书、金石、地理、书画、詩文集、书目，无不包罗，为富于参考价值的大型丛书之一。其后，高承勛輯《續知不足斋丛书》十七种，光緒中鮑廷爵輯《后知不足斋丛书》四十七种，都是仿照此书体例續編的。

奇晉斋丛书 丛书名。清乾隆中陆烜辑。十六种。多为自唐代至明代各家短篇杂著，包括笔記、詩話、題跋、游記等。

硯云 丛书名。清乾隆中金忠淳辑。甲乙两編，各八种。都是明代人所著笔記小說，富有明代文学、艺术、生活习俗方面的資料。

龙威秘书 丛书名。清乾隆中馬俊良辑。十集，一百六十九种。每集加类名以見所收內容，如"汉魏丛书采珍"、"古今詩話集隽"、"晉唐小說暢观"等，都是汉、魏至明、清的地理杂記和小說、詩話等富于文艺色彩的著作。

艺海珠尘 丛书名。清嘉庆中吳省兰辑。八集，一百六十三种。其婿錢熙輔續輯壬癸二集，四十二种。包括經学、小学、輿地、掌故、笔記、小說、天文、历算、詩文等，絕大部分是宋代以后人的著作。

經訓堂丛书 丛书名。清乾隆中毕沅辑。二十一种。为輯者注釋、校訂重要古籍的汇刻。当时輯者官陕西巡撫，招致著名学者洪亮吉、孙星衍等共同校理。其中《山海經》、《呂氏春秋》、《釋名疏証》等校本，尤为精善。他如《晉太康三年地記》、《长安志》等书，流傳甚罕，为考証西北古史地所必要之书。

雅雨堂藏书 丛书名。清乾隆中卢見曾辑。十三种。所收汉魏經說和唐宋笔記，多据名家抄校本，为清代前期校刻較精的丛书之一。

函海 丛书名。清乾隆中李調元辑。一百五十二种。大部分是四川人著作：首为自晉代至明代未刻之书，次为明代楊慎所著之书，又次为各家已刻而流傳不广之书，最后是輯者自著之书。其中有关音韵、金石、民歌、俗諺方面的，最有价值。

讀画斋丛书 丛书名。清嘉庆中顧修辑。八集，四十六种。选輯經史考据、书画、詩話、笔記等切于实用之书，尤以

研究《文选》著作四种，为最有特色。书經同时人徐鯤点勘，校讎很精。

拜經樓丛书 丛书名。清乾隆嘉庆間吳騫輯。初名《愚谷丛书》，种数无考。光緒中，朱記荣重輯十种。民国初年上海博古斋影印时，并吳刻单行本，增輯至二十八种。以陶潛、謝朓的詩集和罗隐《谗书》最重要，校勘亦精。

岱南閣丛书 丛书名。清嘉庆中孙星衍輯。有二本，一本十六种，刻于乾隆、嘉庆間，其中主要是輯者自著的詩文集及其校訂的《古文尚书》、《孙子》和地理、刑律方面的古籍；另一本四种，刻于嘉庆三年（1798年），为巾箱本*；都富有学术价值。

平津館丛书 丛书名。清嘉庆中孙星衍輯。十集，三十二种。其中主要是輯者自著的《尚书今古文注疏》和詩集，及所輯校的諸子、医学、历史等方面的重要古籍。选擇謹严，校勘精审。

問經堂丛书 丛书名。清嘉庆中孙馮翼輯。二十六种。都是輯者与孙星衍、洪頤煊、臧庸等人輯集的古代佚书，特别以两汉的学术著作为多。

士礼居丛书 丛书名。清嘉庆中黄丕烈輯。二十二种。輯者喜藏书，精校勘，所收天圣明道本《国語》、严州本《仪礼郑注》、刻川姚氏本《国策》和《伤寒总病論》、《集驗方》等，都是所藏百余种宋本中尤为罕見的；所附校記，刊正謬誤，在校勘学上成就很大。这是一部以版本校讎为特色的丛书。

学津討原 丛书名。清嘉庆中張海鵬輯。二十集，一百七十三种。是增删毛晉《津逮秘书》重行編訂而成的。毛书終于元代，是书到明代为止。所輯以經史百家、朝章典故、遺聞軼事为主，也采录一些书画譜录之书。

墨海金壺 丛书名。清嘉庆中張海鵬輯。一百十七种。多选宋代以后人的著作，以說經、杂史、笔記为最有价值。所据有輯自《永乐大典》四庫本，有版已久毀的旧刻本，并精加校訂。

借月山房汇鈔 丛书名。清嘉庆中張海鵬輯。十六集，一百三十七种。专选明、清两代人著作，包括經說、杂史、傳記、諸子、艺术、小說、詩文評，范圍很广泛。

湖海楼丛书 丛书名。清嘉庆中陈春輯。十二种。以經說、諸子之书为主，多据汪继培家藏善本重刻，而以继培所箋校的《潛夫論》、《列子張湛注》尤为精审。

二酉堂丛书 丛书名。清嘉庆中張澍輯。二十一种。所收汉代至唐代甘肃人的著作和甘肃古代地理书的輯佚本，都为西北地方文献的重要資料。

文选楼丛书 丛书名。清道光中阮亨輯。三十四种。是根据其兄阮元所刻諸书汇輯而成的。其中半为阮元的著作，半为同时学者焦循、凌廷堪等人的著作，以經史考据、金石为主，頗能反映乾隆、嘉庆間的学术风气。

守山閣丛书 丛书名。清道光中錢熙祚輯。一百十二种。輯者得《墨海金壺》殘版，又从文瀾閣《四庫全书》中录出流傳較少之书，增补删汰，輯成此书。参加編校的有張文虎、顧观光等人，都是当时有名学者，校勘頗为精审。

珠丛别录 丛书名。清道光中錢熙祚輯。二十八种。輯者用《墨海金壺》殘版增輯《守山閣丛书》，又以其未收的部分輯成此书，多医、农、道家、艺术之书。

指海 丛书名。清道光中錢熙祚輯，其子錢培让、錢培杰續輯。二十集，一百四十四种。輯者得張海鵬《借月山房汇鈔》殘版，取其中五十五种，增补校訂，刻成十二集。死后，其子續刻八集。据序跋說明，古代撰述佚而仅存的、短篇著作易于散佚的、近人著作有关政治风俗的，都在收采之列。

得月簃丛书 丛书名。清道光中榮譽輯。初刻十种，次刻十种。輯者喜藏书和校勘，編刻目的在傳布罕見古籍，但受見聞局限，所收都为常見之书，缺乏特殊价值。

宜稼堂丛书 丛书名。清道光中郁松年輯。七种。所收宋代秦九韶、楊輝的算书，宋代蕭常和元代郝經两家的《續后汉书》，都是重要而又罕見的书。輯者每种都作有札記，校勘很精。

惜陰軒丛书 丛书名。清道光中李錫龄輯。三十四种，續編一种。采擇遍及四部，但偏重于經說、金石、医学方面。輯者致力校讎，所选都据宋元旧刻，与通常流傳之本文字頗有异同，訂正謬誤，很有价值。

連筠簃丛书 丛书名。清道光中楊尚文輯。十五种。輯者以收藏书画著名，此书实系張穆主編。所收声韵、金石、地理方面的书都很有价值；其中有关数学、光学的几种，尤为少見。

海山仙館丛书 丛书名。清道光中潘仕成輯。五十六种。輯者說明所选书都保存原文，不加删节。除經史著作外，多选西方的数学、地理学、医学等方面近代科学书籍。

玉函山房輯佚书 丛书名。清道光中馬国翰輯。五百九十四种。是一部規模巨大的輯佚书。古代图书，因战乱而散亡的很多，但有的为类书所征引，保存了一部分。此书即輯录唐以前已散亡的古籍，分經、史、子三編。其中經編最多，比較完备；史、子两編数量既少，且舛錯无体例。

琳琅秘室丛书 丛书名。清道光中胡珽輯。四集，三十种。所收偏重于掌故、說部、釋道方面的书，都据宋元旧本用活字翻印。原书錯誤的，撰《校勘記》訂正；活字版有排錯的，則另附《校譌》。光緒中董金鑑又用活字翻印，也撰有《續校》。

咫进斋丛书 丛书名。清道光中姚覲元輯。三集，三十七种。輯者頗好文字音韵之学，搜集这方面的书較多。选擇严格，校勘精善。

廿二子全书 丛书名。清道光中王纕堂輯。选輯道、釋、杂、术数之书二十二种。选擇龐杂，校勘疏略。

别下斋丛书 丛书名。清道光、咸丰間蔣光煦輯。二十七种。收前代和同时人撰述，尤多有关詞的著作。輯者先輯有《宜年堂丛刻》，后經重編成此书。

涉聞梓旧 丛书名。清道光、咸丰間蔣光煦輯。二十五种。是輯者继《别下斋丛书》而編的，所以重刻本和竹簡斋、商务印书館影印本都附前书发行。此书主要收經史考訂和金石之作，校勘很精。

粤雅堂丛书 丛书名。清咸丰中伍崇曜辑。三编，三十集，一百九十种。自道光三十年（1850年）至光绪元年（1875年）陆续编刊，为清代后期的综合性大丛书之一。此书实系譚瑩主编。每书均附跋文，叙述本书源流和作者生平。

小万卷楼丛书 丛书名。清咸丰中錢培名辑。十八种。是依其族父錢熙祚辑《守山閣丛书》和《指海》旧例而继续編印的。輯者还对其中一些重要著作，如《越絕书》、《中論》等，或作札記，或輯脫文，都很精审。光緒初年重刊，撤去《續呂氏讀詩記》，易以《武陵山人杂著》。

古經解汇函 丛书名。清同治中鍾謙鈞輯。十六种。汇輯唐以前人的經部著作，有西汉今文經說，东汉、魏、晋的注解，唐代的解义，都是少傳之书，为經学方面的重要典籍。都据清代学者校勘之本，对文字譌訛的訂正，頗为可信。

小学汇函 丛书名。清同治中鍾謙鈞輯。十四种。是继《古經解汇函》而編，附刻于前书之后的。汇集宋以前人小学方面的著作，是研究文字、音韵、訓詁的基本必讀之书。采用清代学者精校之本，較为可信。

天壤閣丛书 丛书名。清光緒中王懿榮輯。二十种，增刊六种。所收以小学、刑律、詩文評为主；其中有几种为輯者之父王祖源所輯校。

滂喜斋丛书 丛书名。清光緒中潘祖蔭輯。四函，五十种。汇輯清代人經学、金石、笔記等方面的著作，并輯者的同乡前輩和同时朋友的詩文集。

功順堂丛书 丛书名。清光緒中潘祖蔭輯。十八种。是輯者继《滂喜斋丛书》后編印的，搜集范圍和体例，也相类似。其中沈欽韓、王紹兰的几种經說，潘檉章的《国史考异》，都是考訂精审的著作。

十万卷楼丛书 丛书名。清光緒中陆心源輯。三編，五十二种。汇輯流傳較少的唐、宋、元人著作，以医书、笔記为較多。輯者是藏书家，所据都是宋元善本或旧鈔，且多足本。

仰視千七百二十九鶴斋丛书 簡称《鶴斋丛书》。丛书名。清光緒中赵之謙輯。六集，四十种。所收經說、杂史、金石、笔記都是篇幅短小的罕傳之书。其中有《英吉利广东入城始末》一书，是当时最新的历史記載。

式訓堂丛书 丛书名。清光緒中章壽康輯。三集，四十一种。多为清代乾嘉学者有关經史考据、金石、目录的著作。其中有些书，如宋翔凤的《过庭录》，收入此书，才得广泛流傳的。

古逸丛书 丛书名。清光緒中黎庶昌輯。二十六种。輯者出使日本，搜得国內久已絕迹的我国古代逸书殘本，如《文館詞林》、《太平寰宇記》等，又得稀見的宋刻《老子》、《荀子》等，汇輯成本书，故以孤本、精刻为其特点。书經楊守敬詳校，影刻也很精工。

灵鶼閣丛书 丛书名。清光緒中江标輯。六集，五十七种。汇輯經說、书画、目录、地志、傳記、笔記等方面的著作，而金石书最多。此外，还有八种介紹西洋的政治、学术、风俗的书籍。因此被称为"新旧兼收"的丛书。

子书百家 也叫《百子全书》。丛书名。清光緒中崇文书局輯。收先秦至明代的子书：儒二十三家，兵十家，法六家，农一家，术数二家，杂二十八家，小說十六家，道十四家。选擇龐杂，校勘不精，但搜罗广泛，便于查閱。

百子全书 即"子书百家"*。

二十二子 丛书名。清光緒中浙江书局輯。选輯周秦两汉諸子二十二种。各家主要著作都已收入，頗便閱讀。所据或是明代精刻，或是清代学者校訂之本，如华亭張氏的《老子》，顧氏世德堂的《庄子》，吳郡赵氏的《管子》，孙氏的《孙子》、《晏子》等，均以精审著称。

铁华館丛书 丛书名。清末蔣凤藻輯。六种。其中《列子》、《文中子》据宋本影刻，《字鑒》、《群經音辨》、《佩觿》重刻澤存堂复宋本；《新序》用校宋本。全书都經叶昌熾校过，以版本精善为其特点。摹字金緝甫，刻工徐元圃，是当时写刻名手；此书反映了晚清雕板艺术的卓越成就。

續古逸丛书 丛书名。近人張元济輯。体例和搜集范圍都同黎庶昌輯印的《古逸丛书》相仿。1922年至1938年先后影印宋刻孤本四十六种。解放后又續印宋本《杜工部集》一种。

佚存丛书 丛书名。日本林衡輯。六帙，十七种。林衡号天瀑山人，輯成于彼国寬政、享和間，当我国清代嘉庆中。所收都是我国久已散亡的古籍，如《乐书要录》、《李嘏杂咏》等，賴此书輯印而流傳。

四部丛刊 丛书名。近人張元济輯。三編：初編三百五十种，后来重印，曾更換二十一种同书的更好版本；續編八十一种；三編七十三种。輯者就涵芬楼和海內外著名藏书家的所藏书中，选擇宋、元旧刻，明、清精刻，精校和手稿本，輯成此书，影印流傳。便于学者們据以进行考訂古籍，整理文献。

四部备要 丛书名。中华书局輯印。三百三十六种。所选都是古籍中重要、精粹的著作，并采用清代学者整理过的本子，最合一般讀者和专业研究的应用。

敦煌石室遺书 丛书名。近人罗振玉等輯。十三种。所收均系敦煌鳴沙山石室里发現的唐代写的古籍，如《尚书》等是出于現存本子以前的不同傳本，《沙州志》、《老子化胡經》等是久佚之书，在学术上均有很高价值。每书附有輯者或蔣斧的考証和校記。

鳴沙石室佚书 丛书名。近人罗振玉輯。初編十九种，續編四种。所收均系敦煌鳴沙山石室里发現的唐代写的古籍，如《春秋穀梁傳解釋》、《春秋后国語》、《晋紀》、《諸道山河地名要略》等，或为不同傳本，或为久佚之书，在学术上都有很高价值。原件大部分被法国伯希和劫去，經輯者訪得影片，影印流傳。

丛书集成初編 丛书名。商务印书館編輯。三千一百十一种。汇輯自宋代至清代一百种丛书，去其重复，分类編排。去取以实用和罕見为标准，以各类具备为范圍。其中如元明善本丛书十部，尤为难得。书多重行排版，并加断句；不宜排印的間用影印。1935年开始分期出版，成十分

之九，因抗战爆发没有出齐。

玄覽堂丛书 丛书名。近人郑振鐸輯。三十一种，續集二十四种，三集十二种。专收元、明以来史部著作。輯者鉴于抗日战爭时期古书毁佚很多，而明代史籍，經清代查禁、焚毁，留存更少，孤本单傳，极易散失，乃积极搜罗，輯成此书，影印流傳。其中大部分是罕傳之本，对明史研究，很有参考价值。

汇刻书目 丛书目录。清代顾修編。收录丛书二百五十三种。虽然著录簡单，搜采不全，但确立了丛书备列子目的原則。是我国第一部丛书书目。

丛书举要 丛书目录。近人楊守敬原輯，李之鼎更訂。六十卷。增訂本八十卷。分經、史、子、集、前代丛书、近代丛书、自著丛书、郡邑丛书、汇刊书目、釋家、道家十一类，共收丛书一千六百零五种。在早期汇刻书目中較为完备，但分类含混，著录也間有錯誤。

中国丛书綜录 丛书目录。1959年上海图书館輯。集合全国四十一个图书館所藏丛书二千七百九十七种，編成此目。全书分三册：第一册《总目分类目录》附《全国主要图书館收藏情况表》；第二册《子目分类目录》；第三册《子目书名索引》和《子目著者索引》。我国丛书很发达，收有各科丰富的学术著作，閱讀均极頻繁。綜录的編制，便于讀者从丛书名、子目书名、著作性质和著者姓名任何一个方面去檢索所需要的书。

新 聞

通用辞汇

新聞学 研究新聞事业的性质、任务、作用和发展規律，以及新聞工作的原則和方法的科学。不同阶級的新聞学，系統地集中地反映了不同阶級对新聞事业和新聞工作的基本观点。資产阶級新聞学夸大和歪曲新聞工作的某些形式上的特点，掩飾新聞事业的阶級本质。无产阶級新聞学确立了新聞事业和新聞报道的党性、群众性、眞实性、战斗性等根本原則，揭示了新聞事业是阶級斗爭的重要工具，闡述了群众路綫的办报方針，为办好无产阶級新聞事业提供理論武器。

新聞自由 主要指报刊出版自由，新聞采訪、傳播和报道的自由以及在报刊上发表言論的自由。1644年，英国資产阶級革命派約翰·弥尔頓(John Milton)在反封建斗爭中首先提出"出版自由"的口号，在当时起了一定的进步作用。在阶級社会中，"新聞自由"只属于統治阶級，沒有超阶級的自由。在資本主义制度下，資产阶級壟断了新聞出版事业和紙張、印刷机器等物质条件，并对革命和进步报刊进行摧殘和迫害，剝夺了广大人民的新聞自由。在社会主义国家，新聞出版事业属于人民所有，实現了人民的新聞自由，剝夺了敌人利用新聞事业进行反革命活动的自由。

报紙 以刊載新聞和評論为主的定期出版物，多数每天出版。是阶級斗爭和宣傳教育的重要工具。近代化报紙是資本主义制度的产物。在十七、十八世紀，欧洲各国陆續出現一些比較經常出版的报紙；十九世紀中有了广泛的发展。資产阶級报紙在資产阶級革命时期，曾在反封建斗爭中起过一定的积极作用；随着資产阶級日趋反动，日益成为維护資本主义制度、欺騙人民的宣傳工具。我国最早的近代化报紙，是資本主义国家傳教士和商人所办；自十九世紀七十年代起，本国資产阶級改良派和革命派先后創办报紙，作为政治斗爭的武器。无产阶級报紙是无产阶級政党領导下的集体的宣傳者和集体的組織者，对革命工作和人民群众有极大的組織、鼓舞、激励、批判、推动的作用。馬克思和恩格斯在1848—1849年办的《新萊茵报》和列宁在1900—1903年办的《火星报》，为无产阶級报紙树立了战斗的革命傳統。我国无产阶級报紙在五四运动后开始出現，在中国共产党的領导下，在民主革命、社会主义革命、社会主义建設中起了重大作用。

期刊 也叫"杂志"。定期或不定期成册連續出版。有固定名称，并标明卷期号或年月順序編号，内容范圍有綜合性的，有专业性的。每期版式基本相同。

杂志 即"期刊"*。

报刊 报紙、期刊的总称。見"报紙"、"期刊"。

机关报 政党、国家机关、人民团体或其他組織出版的报刊，代表各該組織宣傳政策主張、进行政治思想斗爭并教育成員、指导实际工作。政党的中央或地方組織的机关报叫党报。无产阶級政党的机关报既是党的报刊，又是人民群众的报刊。

党报 即政党的中央或地方組織的"机关报"*。

号外 报刊在固定出版期編号发行以外临时发行的出版物，通常用以及时报道重大新聞或特殊事件。

副刊 我国报紙的一种固定版面，因区别于作为报紙主要内容的新聞版，故名。其特点是：有一定的篇幅和編輯方針，每天或定期出版，多数有专名。副刊起于清末，最初称为附張或副張。1897年，上海《字林沪报》出版附張《消閑报》，以后各报陆續增設，主要刊載旧体詩詞、小說、笔記等作品，带有消閑性质。五四运动以后，有些报紙的副刊以其独特的形式和特点，成为傳播新文化和进行思想斗爭的重要陣地。无产阶級报紙的副刊，是整个报紙的有机組成部分。副刊分綜合性和专門性两种。綜合性副刊大都带有文艺色彩，运用多样化体裁，反映社会面貌，丰富文化生活，介紹科学知識。专門性副刊又称专刊。

黃色报紙 大量登載以聳人听聞的手法处理的色情、仇杀、犯罪等新聞的資产阶級报紙。这种新聞也因而被称为"黃色新聞"。十九世紀美国資产阶級报人赫斯特和普立茲所办的报紙，竞相登載有上述内容的連环画《黃色孩童》，是黃色报紙名称的由来。

黃色新聞 見"黃色报紙"。

通訊社 采訪、搜集和供应文字新聞、新聞图片和新聞資料等的机构，是报紙和广播电台的主要新聞来源之一。在阶級社会中，和报刊等一样，是阶級斗爭的强有力的武器。

法国于1835年首先創办哈瓦斯社，英美也相继創办自己的通訊社。因此在二十世紀初，形成帝国主义国家通訊社对世界新聞的壟断。1925年苏联成立自己的通訊社——塔斯社，开始打破这种壟断局面。以后，各社会主义国家都有自己的通訊社。

編輯委員会 簡称"編委会"。无产阶級报刊、出版单位的集体領导机构。

总編輯 报刊、出版社編輯部的主要負責人。

主笔 旧中国报刊編輯部中負責言論工作的人，有时也指編輯部的負責人。

記者 即新聞記者。报刊、通訊社、广播电台編輯部中从事新聞采訪工作的专业人員。有时，按工作性质或任务的不同，有軍事記者、旅行記者、摄影記者、特派記者等的区分。通常也把从事新聞业务的专业人員都称为記者。

編輯 ❶报刊、图书出版工作中重要环节之一。根据一定的政治观点，組織、选擇、整理和修改稿件，制作标題，安排版面，編成出版物。❷报刊、出版社編輯部中担任編輯工作的人員。

校对 ❶报刊、图书出版工作中的一个环节。根据原稿或定本核对校样，訂正差錯，以保証出版物的质量。❷报刊、出版社編輯部和印刷所中从事校对工作的人員。

全党办报 中国共产党在新聞工作方面一貫的指导思想和方針。党的群众路綫在新聞工作中的具体运用。毛澤东指出：我們的报紙"要靠大家来办，靠全体人民群众来办，靠全党来办，而不能只靠少数人关起門来办"。（《毛澤东选集》人民出版社1960年版，第4卷，第1318頁）广义地說，即全党在党委的領导下，密切联系人民群众，办好新聞事业，包括报紙、刊物、通訊社、广播电台在內。

通訊員 非专业新聞工作者。通常和报刊、通訊社或广播电台建立一定的关系，經常向它們反映情况、报道新聞。报刊、通訊社或电台通过广大通訊員形成通訊网，联系各地区各部門和各单位的党組織和人民群众，深入了解情况，組織宣傳报道。

新聞 ❶新近发生的事实的报道。其本源是人类在社会斗爭中和对自然斗爭中所发生的事实。报紙、通訊社、广播电台，是主要的从事新聞报道的机关，通称新聞事业。不同阶級的新聞事业各从一定的阶級立場出发选擇新聞。資产阶級提出了关于"新聞价值"說，来掩飾它选擇新聞的政治标准，并在这种理論指导下，在新聞报道中进行曲解和捏造事实。无产阶級新聞事业根据人民群众的利益和要求选擇新聞，强調新聞报道必須正确反映客观事实，并表明其本质意义。❷新聞事业运用消息、通訊、特写等各种体裁进行新聞报道，这些体裁通常統称为新聞。有时也单指消息。

評論 ❶报刊言論的总称。包括社論、短評、述評、編后、編者按和以"本报評論員"名义发表的文章等体裁，及时分析社会政治生活中的重要問題，直接闡明报刊編輯部的观点和主張。❷报刊言論的一种体裁。有的报刊特辟"評論"一栏，刊載評述某一問題或事件的論文。

社論 报刊上代表編輯部意見的最重要的言論。集中地反映一定的社会政治集团对当前重要問題或事件的立場、观点和主張。各种机关报通常通过社論代表其所属組織，指导工作，教育成員，影响讀者。

消息 新聞学术語。最广泛使用的一种新聞体裁。簡要和迅速地报道新聞事实。有时也叫"新聞"。用电报报道的消息，又叫"电訊"。

新聞五要素 新聞学术語。新聞消息为完备地表述事实所必須具备的五个要素，即：何时（When）、何地（Where）、何人（Who）、何事（What）、何故（Why）。又称"五个W"。

新聞特写 一种新聞体裁。通常是以文艺的笔法，集中、突出地描繪新聞事件中富有特征的片断，再現其場景和气氛，使新聞具有强烈的感染力。新聞特写与文艺特写有所不同，必須完全眞实，不容虛构。

通訊 新聞学术語。❶一种新聞体裁。特点是可以用叙述、描写、議論等多种方法，詳細和完整地报道新聞。通常用来叙述某一运动、某一事件的全貌、某一地方的情况，評介先进人物，推广工作經驗等。❷我国报紙尚不发达时，外埠新聞大部用邮信傳递，当时通称这些新聞为通訊，以区别于电訊。

新聞公报 国家机关或国家机关委托通訊社就重大事件或問題发表的新聞性的公告和声明。

編者按 編者按語的簡称。报刊、书籍編者对新聞、文章所加的說明或批注。主要針对稿件中的观点或材料，直接提出編者的看法，或者指出稿件的中心思想，提供背景情况。是表明报刊編輯部对某一問題的态度的一种簡捷方式。

标題 新聞工作术語。新聞的題目。一般特指消息的題目。报紙編輯部用标題来揭示和評介新聞的內容，引导讀者閱讀新聞；标題要做到观点鮮明，文字簡练，具有高度的概括力和吸引力。

版面 新聞工作术語。报刊上各种稿件編排所形成的布局整体。体現編輯部对国內外事件的总认識和反映編輯部的态度。我国报紙版面要求政治与技术的高度統一；內容与形式的完美結合；中心与一般的妥善处理；內容丰富，形式多样。

导語 新聞学术語。消息的开头部分。对消息內容作提綱挈領的叙述，便于讀者立即了解中心內容。簡短的消息，一般不用导語。

专栏作家（Columnist） 报刊上經常撰写某种专門問題（如国际、經济、軍事、体育等）的文章的作者；其文章常发表在特定的专栏地位并有固定的专栏名目，故名。帝国主义国家中主要資产阶級报紙的有关政治經济問題的"专栏作家"，常是壟断資本集团的主要喉舌。

采訪 新聞学术語。新聞工作者为了取得新聞而进行的活动，包括了解情况、分析情况、組織报道和准备写作的整个过程。我国报刊的采訪工作，实行专业新聞工作者和非专业新聞工作者相結合的路綫，要求記者深入实际，深入群众，对事实进行科学的調查研究。

客里空 原是苏联剧本《前綫》中的人物，是一个捕风捉影、捏造事实的新聞記者。新聞界借用来指新聞报道中

不尊重事实的坏作风。一般也用来泛指生活中的无中生有現象。

开天窗 新聞工作术語。解放前，我国报紙上的新聞和言論遭到反动政府新聞檢查机关禁止发表，在版面上留下成块空白，其形如窗，俗称"开天窗"。常是新聞工作者抗議压制言論自由罪行的一种斗爭方式。

新聞攝影 一种运用摄影技术以摄制图片进行新聞报道的宣傳形式。特点是形象、具体，通过眞人眞事的現实記录，增强宣傳效果。

发行 新聞出版工作中的一个重要环节。經过銷售或分配，把出版物分发給讀者。預訂和零售是銷售报刊的两种基本方式。

邮发合一 一种发行报刊的制度。把报刊发行工作交給各地邮局办理，使报刊更普遍、迅速、方便地发行到讀者手中。我国最早在东北、山东等解放区推行，中华人民共和国成立后逐步推广，1953 年起全国普遍实行。

广告 工厂、商店、戏院等向消費者或服务对象介紹商品或文娛节目，报道服务內容的一种宣傳形式。一般通过报刊、电台、招貼、幻灯、橱窗布置、商品陈列等来进行。用通告形式登載在报刊上的机关团体或个人的通知、启事，也叫广告。在資本主义国家中，資产阶級报刊和广播电台常以广告費为主要收入来源，壟断資本集团常通过支付广告費控制和收买报刊、电台。

中国新聞事业

人民日报 ❶中国共产党中央委員会机关报。在北京出版。1948 年 6 月 15 日在河北石家庄創刊；当时是中共中央华北局机关报，通称华北《人民日报》，由前晋察冀解放区的《晋察冀日报》和前晋冀鲁豫解放区《人民日报》合并組成。1949 年 3 月迁北京出版。同年 8 月，中华人民共和国成立前夕，根据中共中央决定改为中央机关报。❷中国共产党晋冀鲁豫边区中央局机关报，通称晋冀鲁豫《人民日报》。1946 年 5 月 15 日創刊，先后在河北邯鄲、武安出版。1948 年 6 月 14 日終刊，同《晋察冀日报》合并成为华北《人民日报》。

紅旗 ❶中国共产党中央委員会主办的革命的、批判的、理論和实际相結合的杂志。半月刊。根据 1958 年 5 月党的八届五中全会决議創刊，同年 6 月 1 日起在北京出版。❷第二次国內革命战爭时期中国共产党中央委員会机关报。1928 年 11 月 20 日在上海創刊。原是周刊，1929 年 6 月改三日刊。1930 年 8 月 15 日同《上海报》合并，出版《紅旗日报》。

中国新聞社 以国外华侨报刊为主要发稿对象的通訊社。由国內和海外一些著名的新聞界人士創办。1952 年 10 月 1 日成立。总社設在北京。

新华通訊社 簡称"新华社"。中华人民共和国的国家通訊社。总社設北京。胚胎于江西瑞金紅色中华报社，1932 年开始向国內广播新聞。1935 年随紅軍长征迁陝北。1937 年 4 月在延安正式成立新华社。抗日战爭时期在各主要抗日民主根据地建立了分社。1944 年 9 月开始用英文向国外广播。第三次国內革命战爭期間，在各解放区和解放軍野战部队中都建立了分社和支社。1949 年 10 月随着中华人民共和国的誕生成为国家通訊社。在各省、市和自治区都設分社，在世界許多国家也設有分社和有自己的消息来源。向国內报紙提供新聞和新聞图片。并向国外发布英、俄、法、西班牙四种文字新聞和新聞图片。

光明日报 中国各民主党派、中华全国工商业联合会和政协无党派民主人士联合主办的报紙。1949 年 6 月 16 日在北京創刊。

中国青年报 中国共产主义青年团中央委員会机关报。1951 年 4 月 27 日在北京創刊。

中国少年报 中国少年先鋒队队报。中国共产主义青年团中央委員会主办。1951 年 11 月 5 日在北京創刊。

工人日报 中华全国总工会机关报。1949 年 7 月 15 日在北京創刊。

解放軍报 中国人民解放軍全軍性的报紙。1956 年 1 月 1 日在北京創刊。

邸报 我国古代政府刊行的一种类似报紙的出版物。登載皇帝諭旨、臣僚奏議以及官吏升降等情况。唐朝以后，历代都有邸报，亦称"朝报"、"杂报"、"条报"、"邸鈔"、"京报"等，被視为当时的官报。清末預备立宪期間，曾正式刊行《政治官报》、《內閣官报》，中央各部和各地也出有官报。

官报 見"邸报"。

循环日报 最早的中国人自办的近代报紙之一。1874 年 1 月 5 日在香港創刊。初期由王韜主編，重視政論。鼓吹变法自强，希望清朝改革政治，建立工业，有广泛影响。

时务报 戊戌变法时期維新派的主要刊物。梁启超等主編。旬刊。1896 年 8 月 9 日在上海創刊。以变法图存为宗旨，宣傳資产阶級改良主义思想。1898 年 8 月出至第 69 期后改为《昌言报》，由汪康年主編，出十期停刊。

国聞报 戊戌变法时期維新派在北方出版的报紙。严复主編。日刊。1897 年 11 月在天津創刊。后每旬增出《国聞汇报》一册。曾刊載严复譯《天演論》（赫胥黎著），对思想界有很大影响。1898 年 12 月，遭清政府查办，被迫停刊。1900 年曾一度复刊。

新民丛报 辛亥革命前資产阶級改良派的重要刊物。梁启超主編。1902 年 2 月在日本横濱創刊。1907 年 8 月自动停刊。共出九十六期。在出版初期，介紹資本主义思潮，有广泛影响。后反对孙中山領导的資产阶級民族民主革命，鼓吹保皇。遭到《民报》批判后，改良主义本质被彻底揭露。

中国日报 中国資产阶級革命派的第一个机关报。1900 年 1 月兴中会在香港創办。兼出十日刊《中国旬报》。1905 年成为同盟会的报紙。辛亥革命后迁广州，成为国民党的宣傳机关。1913 年秋停刊。

苏报案 辛亥革命前的著名反清政治案件。1903 年夏、

与爱国学社有关的上海《苏报》，发表章太炎《駁康有为政見书》等論文，推荐鄒容的《革命軍》鼓吹革命。清政府通过上海公共租界工部局查封《苏报》；逮捕章、鄒，处以监禁。这个案件使人民进一步认清了清朝統治的本质，推动了革命。

民报 同盟会的重要机关报。1905年11月在日本东京創刊。1908年10月被日本政府封禁；1910年1、2月在日本秘密印行两期后即停刊。共出二十六号，另附《天討》等增刊。宣傳資产阶級民主革命的主張，反击《新民丛报》反对革命的謬論，扩大革命派的影响，在思想上为辛亥革命准备了条件。孙中山在发刊詞中第一次提出三民主义。

中国女报 秋瑾創办。月刊。1907年1月在上海創刊，次月停刊，只出两期。宣傳推翻清朝、挽救祖国的革命思想，鼓吹妇女解放。

民立报 同盟会的报紙。1910年10月11日在上海創刊。1913年9月4日停刊。前身《民呼日报》，1909年5月15日創刊，出版九十余天，被查禁；同年9月4日改出《民吁日报》，出版四十余天，被封禁。

新青年 “五四”时期进行反封建斗爭和傳播馬克思主义的主要刊物。月刊。1915年9月15日在上海創刊。第1卷名《青年杂志》。早期提倡民主和科学，发起文学革命运动；俄国十月革命后，在李大釗主持下，宣傳馬克思主义；从1920年9月第8卷起成为中国共产党上海发起組的机关刊物，与各种反馬克思主义思想进行理論斗爭。1922年7月出至第9卷第6号休刊。1923年6月起改出季刊，成为中国共产党中央的理論性机关刊物；次年12月出至第4期休刊。1925年4月起出不定期刊，次年7月出至第5期停刊。

每周評論 “五四”时期起过重要作用的革命刊物。周刊。李大釗是发起者和編者之一。1918年12月22日在北京創刊。1919年8月30日被北洋軍閥政府封閉，共出三十七期。五四运动中，积极支持群众革命运动，駁斥各种歪曲和誣蔑群众爱国行动的謬論。对初期馬克思主义思想宣傳也有貢献。第26期起，胡适攫取了主編职位，发表反动文章《多研究些問題，少談些“主义”》，引起了“問題与主义”的論战，标志着新文化运动統一战綫分裂的开始。

湘江評論 “五四”时期毛澤东在湖南长沙主办的著名周报。1919年7月14日創刊，8月上旬被軍閥政府查封。共出版五期，第2期附有《临时增刊》，第5期未及发行。宣傳彻底的反帝、反封建、反軍閥統治的思想，提倡人民群众的大联合，歌頌俄国十月革命的偉大胜利。对湖南革命运动起了巨大的推动作用，对全国各地也有深远影响。

共产党 中国共产党上海发起組主办的理論刊物。1920年11月7日在上海創刊，一年后停刊。宣傳关于共产主义和共产党的知識，介紹国际共产主义运动、俄国共产党的經驗和列宁的学說，批判第二国际改良主义和无政府主义思想。

劳动界 上海共产主义小組主办的工人刊物。周刊。1920年8月15日創刊，1921年1月23日出至第24期。鼓吹組織工会，指导初期的工人运动，并通俗地向工人群众宣傳馬克思主义。

劳动周刊 中国劳动組合书記部机关报。1921年夏在上海創刊。向工人进行馬克思主义阶級教育，鼓吹組織工会和指导当时高漲中的工人运动。1922年6月3日出第41期，9日被上海公共租界工部局勒令停刊。

嚮导周报 中国共产党中央委員会第一个机关报。由党的第二次代表大会决定出版。1922年9月13日在上海創刊，后迁武汉，到1927年7月18日出了二百零一期。宣傳了打倒帝国主义、打倒軍閥、統一中国为眞正民主共和国的主張，对各种反动思想进行了斗爭，对提高全国人民的革命覺悟和推动革命統一战綫的建立起过重要作用。

前鋒 中国共产党的机关刊物。瞿秋白主編。1923年7月1日在广州創刊。同年12月出第2期，次年2月出第3期后停刊。着重宣傳中国共产党第三次全国代表大会后的政策方針，分析帝国主义的侵略本质，并介紹国际无产阶級革命和殖民地民族解放运动的状况。

中国工人 ❶中国共产党在第一次国內革命战爭时期和第二次国內革命战爭时期出版的指导工人运动的刊物。1924年10月在上海創刊。1925年5月起成为中华全国总工会的机关报。起初每隔一两月左右出版一期，后改周刊。1927年7月汪精卫叛变前后停刊，1928年12月曾在上海复刊。❷抗日战爭时期中共中央职工运动委員会主办的刊物。月刊。1940年2月在延安創刊，次年停刊。毛澤东写了著名的发刊詞。❸中华全国总工会主办的刊物。1950年2月在北京創刊。

中国农民 第一次国內革命战爭时期中国国民党中央农民部主办的指导农民运动的刊物。月刊。1926年1月在广州創刊，同年12月出第1卷第10期后一度停刊。1927年6月在汉口复刊，出《土地問題》专号。第2期上发表毛澤东写的《中国社会各阶級的分析》。

中国青年 ❶第一次国內革命战爭时期中国社会主义青年团机关刊物。周刊。惲代英、肖楚女、李求实先后任主編。1923年10月在上海創刊，后迁武汉，1927年7月汪精卫叛变后迁返上海。同年10月，出第8卷第3期。宣傳馬克思列宁主义，教育和組織青年参加反帝反封建斗爭。第二次国內革命战爭时期，在1927年11月至1932年間曾先后改用《无产青年》、《列宁青年》等名称秘密出版。❷抗日战爭时期全国青年联合会延安办事处宣傳部主办的刊物。1939年4月在延安創刊，1941年3月出至第3卷第5期休刊。❸1948年12月在石家庄出版，次年迁北京。1949年4月中国新民主主义青年团成立后，是团中央委員会的机关刊物。1957年起成为中国共产主义青年团中央委員会的机关刊物。

热血日报 中国共产党在五卅运动中創办的通俗报紙，党的第一个日报。瞿秋白主編。1925年6月4日在上海創刊，出至29日被迫停刊，共二十六期。进行了坚决的反对帝国主义的斗爭，揭露了軍閥政府勾結帝国主义压迫革命群众的活动和上海总商会破坏革命的行为，駁斥了帝国

主义的反革命宣傳和資产阶級报刊的妥协論調。

政治生活 第一次国內革命战爭时期中国共产党在北方出版的重要刊物。在李大釗的領导下出版，赵世炎曾任主編。周刊。1924年在北京創刊，初为北京地委机关报，五卅运动后成为北方区委机关报。

人民周刊 第一次国內革命战爭时期中国共产党广东区委員会的机关刊物。1926年2月在广州創刊。进行了巩固与扩大广东革命根据地的宣傳，指导了省港罢工运动，对国民党右派进行了斗爭。

战士周报 第一次国內革命战爭时期中国共产党湖南区委員会的机关刊物。1926年初在长沙創刊。指导了猛烈发展起来的湖南农民运动。最早发表毛澤东所著《湖南农民运动考察报告》，1927年3月5日起連載。

政治周报 第一次国內革命战爭时期中国国民党中央宣傳部主办的刊物。前期曾由毛澤东担任主編。1925年12月5日在广州創刊，到1926年6月5日出了十四期。以发表中国国民党和广东革命政府的重要宣言、报告、决議为主，同时刊載政治論文。如实反映广东革命根据地眞相，粉碎反革命宣傳。对国民党右派勾結帝国主义和軍閥的阴謀活动进行过坚决斗爭。

民国日报 1916年1月在上海創刊。原为反对袁世凱而創办。中国国民党第一次代表大会后成为国民党机关报。在中国共产党的帮助下，曾参加反帝反封建的斗爭。副刊《覚悟》宣傳新文化运动。1925年末为西山会議派所把持，轉为国民党右派的报紙。

上海报 第二次国內革命战爭时期中国共产党江苏省委在上海出版的通俗报紙。1929年4月17日創刊。初名《白話日报》。5月中旬定名为《上海报》。为避免帝国主义和国民党反动派的迫害，先后曾用《天声》、《晨光》、《沪江日报》、《海上日报》等名称。11月12日起恢复《上海报》原名。1930年8月14日終刊；自15日起同《紅旗》三日刊合并出版《紅旗日报》。

紅旗日报 第二次国內革命战爭时期中国共产党中央委員会机关报。1930年8月15日在上海創刊。由于帝国主义和国民党反动派的殘酷迫害，无法按期出版。1931年3月停刊。

紅旗周报 第二次国內革命战爭时期中国共产党中央委員会机关报。1931年3月在上海創刊。1933年8月第59期起改为半月刊。在国民党反动派白色恐怖統治下秘密发行，封面曾采用《光明之路》、《平民》、《时时周报》等名目。常不能按期刊行。

布尔什維克 第二次国內革命战爭时期中国共产党中央委員会机关刊物。1927年10月24日在上海創刊。先是周刊，后改半月刊，再改月刊。1932年7月出到第5卷第1期（第1卷二十八期，第2卷十一期，第3、4两卷各六期）。在国民党反动派白色恐怖統治下秘密发行，封面曾采用《新时代国語教科书》、《中国文化史》等名目。

紅色中华 第二次国內革命战爭时期中国共产党在革命根据地出版的中央級报紙，工农民主政府的机关报。1931年12月11日在江西瑞金創刊。1935年随軍长征迁陕北，途中曾出油印版。1937年1月29日改名《新中华报》。

救国时报 中国共产党領导的在法国巴黎出版的汉文报紙。1935年12月9日創刊。起初是周刊，1936年1月第6期起改为五日刊。1938年2月10日終刊。共出版一百五十二期。宣傳了党的建立抗日民族統一战綫的政治主張。經常刊載党中央文件和毛澤东著作，报道国內抗日救亡运动和抗日革命根据地的情况。以海外华侨为主要讀者对象，有少量銷行国內。

生活周刊 1925年10月11日在上海創刊，中华职业教育社主办。1926年10月起由鄒韜奋主編，1933年7月脫离中华职业教育社独立出版。"九一八"以后，坚决主張抗日，反对国民党的"不抵抗政策"，在群众中有很大影响。重視为讀者服务的工作，密切联系群众。1933年12月16日出滿八卷，被国民党政府密令查封。

大众生活 鄒韜奋主編。周刊。1935年11月16日在上海創刊。响应中国共产党团結抗日的主張，大力声援一二九运动。对抗日救亡运动起了推动作用。1936年2月29日出至第16期被国民党政府封閉。1941年5月17日在香港复刊，坚持抗战、团結、进步，有力地揭露了国民党妥协投降阴謀和反民主的法西斯面貌。同年12月6日出至第30期，因太平洋战爭爆发停刊。

生活日报 鄒韜奋主編。1936年6月7日在香港創刊，同时发行《生活日报星期增刊》。积极支持中国共产党的抗日民族統一战綫政策，揭露日本法西斯侵略全中国的阴謀。出至同年7月31日自动停刊，移上海筹备出版，遭到国民党阻撓。《生活日报星期增刊》改名《生活日报周刊》继續在香港出了三期后，8月23日改名《生活星期刊》迁上海出版，至12月13日出到第28期被国民党政府查禁。

生活星期刊 見"生活日报"。

讀书生活 李公朴主編。半月刊。1934年11月10日在上海創刊。对职业青年参加救亡运动起了推动作用。1936年11月25日出至第5卷第2期被国民党政府查封。

世界知識 国际时事問題杂志。1934年9月16日在上海創刊。1938年迁武汉、广州、香港出版。太平洋战爭爆发后停刊。1945年12月在上海复刊。1949年3月被国民党政府封閉。在反动統治下，正确闡明国际反帝斗爭形势，宣傳苏联社会主义建設与和平外交政策。上海解放后复刊。1950年5月迁北京出版。

《新生》事件 1935年5月，上海主張抗日的《新生》周刊（生活书店在《生活》周刊被迫停刊后創办）发表《閑話皇帝》一文，泛論中外君主制度，提到日本天皇。日本駐沪总領事竟以"侮辱天皇，妨害邦交"为借口，提出抗議。国民党反动政府将該刊主編杜重远判处徒刑一年二月，不得上訴，并通令全国报刊尊崇日本皇室，取締抗日救亡运动。《新生》也被禁出版。这个事件进一步暴露了国民党反动派亲日媚外和摧殘新聞出版事业的罪行。

新中华报 抗日战争时期中国共产党中央委員会机关报。前身为《紅色中华》，1937年1月29日改本名。在延安出版。起初是陕甘宁边区政府机关报，1939年2月7日改为党中央机关报。宣傳了党的全面抗战和团結抗日政策，对国民党的投降反共活动进行了有力的斗爭。1941年5月15日終刊，同《今日新聞》合并，改出《解放日报》。

解放周刊 抗日战爭时期中国共产党中央委員会机关刊物。1937年4月24日在延安創刊。初为周刊，后改半月刊。曾一度在国民党統治区发行。1941年6月停刊。

群众 抗日战爭时期和第三次国內革命战爭时期中国共产党在国民党統治区公开出版的刊物。1937年12月11日在汉口創刊，次年12月第2卷第12期起在重庆出版。1946年6月3日第11卷第5期起迁上海出版。1947年3月2日出至第14卷第9期被迫停刊。1947年1月創办香港版，1949年10月停刊。

新华日报 抗日战爭时期和第三次国內革命战爭时期中国共产党在国民党統治区公开出版的机关报。1938年1月11日在汉口創刊，同年10月25日迁重庆出版，1947年2月28日被国民党政府封閉。是党在国民党統治区联系群众、打击反动势力、坚持抗日战爭最銳利的武器。抗日战爭后期和抗战胜利之后积极推动了国民党統治区的民主运动。

新华日报（华中版） 第三次国內革命战爭时期中国共产党中央华中分局兼华中五地委（苏北地区）机关报。1945年12月在江苏淮阴創刊，次年12月26日停刊。1948年1月1日，中共华中工委机关报《华中日报》改称《新华日报》华中版继續出版，至1949年4月停刊。

新华日报（华北版） 抗日战爭时期中国共产党中央北方局机关报。1939年1月1日在晋东南沁县創刊。1943年10月改为太行版，成为中共中央太行分局机关报，1949年4月停刊。

解放日报 ❶抗日战爭和第三次国內革命战爭时期中国共产党中央委員会兼西北局的机关报。1941年5月16日在延安創刊。1947年人民解放軍撤出延安后，出至3月27日停刊。毛澤东常亲自領导編輯工作，撰写社論和評論。1942年整风运动中，在党中央直接領导下改进报紙工作，对树立我国党报工作的优良傳統有重大貢献。❷1949年5月28日在上海創刊。中共中央华东局兼上海市委的机关报。1954年12月1日改为中共上海市委机关报。

边区群众报 陕甘宁边区供农民干部和农民群众閱讀的通俗报紙。周报。大众讀物社主編。1940年3月25日在延安創刊。特点是用边区群众喜聞乐見的民間語言和民間文艺形式，宣傳党的政策方針。讀者称贊它："念着順口，听着順耳。"1947年国民党軍侵占延安后，仍坚持在陕北出版。1948年1月改組为《群众日报》。

大众日报 中国共产党山东省委机关报。1939年1月1日創刊。抗日战爭时期和第三次国內革命战爭时期先后为中共苏鲁豫皖边区党委、中共中央山东分局、华东局、山东省委机关报。1949年4月1日起在济南出版。

晋察冀日报 抗日战爭时期中国共产党中央晋察冀分局机关报。1937年12月創刊时名《抗敌报》，1940年11月改本名。1948年6月同晋冀魯豫《人民日报》合并为华北《人民日报》。

抗敌报 ❶抗日战爭时期新四軍軍部的机关报，也是当时中国共产党在东南地区的主要报紙。1938年5月1日在皖南正式創刊。1941年皖南事变时停刊。1939年9月1日曾另出《抗敌报》江北版。❷《晋察冀日报》的前身，見該条。

江淮日报 抗日战爭时期中国共产党中央华中局机关报。1940年12月在江苏盐城創刊。1941年夏停刊。

盐阜大众 中国共产党江苏盐阜地区党組織主办的著名通俗报紙。1943年4月25日創刊。推行大众化、通俗化和开展工农通訊員运动为其特点。曾提出并努力实現"让粗識字的人能看懂，不識字的人能听懂"的口号。

救亡日报 抗日战爭时期中国共产党領导的革命报紙。1937年8月24日在上海創刊，是上海市文化界救亡协会机关报。出版到11月22日被迫停刊。1938年1月1日在广州复刊，10月21日广州淪陷后停刊。1939年1月10日又在桂林复刊。1941年皖南事变后，3月1日被国民党政府封禁。积极宣傳坚持抗战、爭取民主，报道八路軍、新四軍的战績和抗日民主根据地的成就。抗日战爭胜利后，1945年10月10日改名《建国日报》在上海出版，10月24日被国民党政府禁止发行。

抗战三日刊 鄒韜奋主編。1937年8月19日在上海創刊。9月9日第7号起被迫改名《抵抗》。12月23日第30号起迁汉口出版，恢复原名。1938年7月同《全民》周刊合并为《全民抗战》。积极拥护中国共产党的全面抗战路綫和党領导的群众运动，宣傳八路軍的战績。

全民抗战 鄒韜奋等主編。1938年7月7日由《抗战》三日刊和《全民》周刊合并，在汉口創刊。最初是三日刊。同年10月迁重庆，改五日刊。1939年5月改周刊。同年3月和8月間先后創办战地版和通俗版。1941年皖南事变后，出至第157期被国民党政府查封。积极宣傳中国共产党的抗日主張，要求实現民主政治，对国民党妥协投降、反共內战的阴謀活动进行了坚决斗爭。

国际新聞社 簡称"国新社"。抗日战爭时期的进步通訊社。1938年10月20日由中国青年新聞記者学会部分会員在长沙創办。总社設桂林。向国內和海外华侨报紙发布通訊稿。1940年8月，在解放区的山西兴县設有通訊站，得到中国共产党的有力支持，报道了党的重要主張和解放区軍民斗爭和建設的情况。1941年皖南事变后，在国民党統治区的通訊机构被封閉；但直至第三次国內革命战爭时期，其在香港的机构仍向海外华侨报紙发稿。

晋冀魯豫人民日报 見《人民日报》。

华北人民日报 見《人民日报》。

晋綏日报 第三次国內革命战爭时期中国共产党中央晋綏分局机关报。原名《抗战日报》，1940年9月18日在

山西兴县创刊，1946年1月改本名。1947年首先发起了著名的反“客里空”运动，对新聞工作者的立場改造和新聞工作的改革起了推动作用。土地改革宣傳中在加强报紙的战斗性和指导性方面很有成就。1949年5月1日終刊。

抗战日报 ≪晋綏日报≫的前身，見該条。

解放 第三次国內革命战爭时期中国共产党在国民党統治区出版的报紙。1946年2月22日在北平創刊。三日刊。自第27期改二日刊。在严重的迫害下对国民党反动派进行了頑强的斗爭，加强了党与国民党統治区人民的联系。4月3日报社工作人員和新华社北平分社人員数十人一度遭国民党逮捕。5月29日与新华社北平分社同遭封閉。共出三十七期。

东北日报 中国共产党中央东北局机关报。1945年11月1日在山海关創刊，先后随軍在本溪、海龙、长春等地出版，1946年1月起在哈尔濱出版。1949年6月起迁沈阳，出至1954年8月31日停刊。

群众日报 中国共产党中央西北局兼陝西省委机关报。1948年1月1日在陝北創刊。1949年7月1日迁西安。出至1954年10月15日停刊。

长江日报 中国共产党中央中南局机关报。1949年5月23日在武汉創刊。在1952年1月≪新武汉报≫創办前，兼中共武汉市委机关报。出至1952年12月31日停刊。≪新武汉报≫自1953年1月1日起改称≪长江日报≫，1961年1月5日終刊，并入中共湖北省委机关报≪湖北日报≫。

文萃 第三次国內革命战爭时期国民党統治区的革命刊物。周刊。1945年10月9日在上海創刊。初为文摘性刊物。1946年在中国共产党上海地下組織的支持与領导下，揭露国民党反动派法西斯統治罪行，鼓舞人民爭取民主反对內战的斗爭。因反动派迫害，1947年3月6日出至第2年第22期后，改出≪文萃丛刊≫，秘密发行，共出九期。7月23日因編輯和工作人員陈子濤、駱何民、吳承德被捕而停刊。陈、駱、吳三人坚貞不屈，惨遭杀害于南京。

时代日报 中苏文化工作者合作出版。1945年8月16日在上海創刊。初名≪新生活报≫，9月1日改本名。1948年6月3日被国民党政府查封。后期在支持工人学生爱国斗爭、帮助国民党統治区人民了解解放战爭眞实情况等方面起了很大的作用。

时代杂志 中苏文化工作者合作出版。周刊(曾两度改为半月刊)。1941年8月20日在上海創刊。1944年2月至1945年4月間曾遭日伪查禁。历經租界、日伪和国民党的各个反动統治时期，介紹苏联卫国战爭进展情况和社会主义建設成就，对鼓舞中国人民爭取革命胜利的信心有很大貢献。解放后继續出版，1951年8月20日終刊。前后共三百五十九期。

华商报 抗日战爭和第三次国內革命战爭时期的革命报紙。1941年4月8日在香港創刊，12月太平洋战爭爆发后被迫停刊。1946年1月4日复刊，1949年10月15日終刊。在对港澳同胞和海外华侨进行国內革命形势的宣傳教育方面发揮了很大作用。

文汇报 1938年1月25日在上海創刊，宣傳抗日爱国。1939年5月被日伪压迫停刊。抗日战爭胜利后，1945年9月复刊。1946年国民党反动派发动全面內战后，响应中国共产党的号召，坚决反对內战，积极支持国民党統治区內人民群众的民主爱国运动。至1947年5月被国民党政府查封。上海解放后，1949年6月21日复刊。是以报道文化教育工作为主要內容的綜合性报紙。

新民报 1929年9月9日在南京創刊。曾先后出重庆、成都、上海、北平等版；有日刊和晚刊。抗日战爭后期起，傾向进步。第三次国內革命战爭期間，上海版在一定程度上反映了人民群众爭取民主、反对內战的要求。解放后在上海出版≪新民报晚刊≫。1958年4月起改名≪新民晚报≫。

申报 旧中国历史最久的报紙。1872年4月30日在上海創刊。英国商人創办。1909年为买办席裕福所收买，1912年轉让給史量才，次年由史接办。1927年蔣介石叛变革命后，拥护国民党反动派的統治。“九一八”、“一二八”以后，傾向进步，支持救亡运动，反映了民族資产阶級的抗日要求。1934年史量才遭蔣介石反动集团暗杀后，在国民党反动集团的压力下，政治态度重趋保守。抗日战爭时期曾在日伪控制下出版。抗战胜利后被国民党反动派接收。1949年5月上海解放时停刊。

新聞报 旧中国商业界有广泛影响的报紙。1893年2月17日在上海創刊。初为英国商人所掌握，1899年由美国帝国主义分子福开森接办。1929年起轉入中国資本家手中。抗日战爭时期曾在日伪控制下出版。抗战胜利后被国民党反动派接收。1949年5月上海解放时停刊。同年6月改組后出版≪新聞日报≫，成为人民的报紙。1960年5月31日終刊。

点石斋画报 清末著名的石印时事画报。旬刊。1884年5月8日在上海創刊。随≪申报≫附送，也单独零售。配合≪申报≫的时事新聞，发表有关政治时事、社会生活的图画，有反映人民生活疾苦和抵抗外国侵略者斗爭的作品，也有庸俗低級、带有迷信色彩的图画。作画者有吳友如等。1894年停刊。

东方杂志 旧中国历史最久的大型綜合性杂志。1904年3月在上海創刊，商务印书館出版。1948年12月停刊。共四十四卷，每年一卷。初为月刊，第17卷起改半月刊，第44卷又改月刊。

中央日报 中国国民党反动派的中央机关报。1928年2月1日在上海創刊，后迁南京。抗日战爭期間迁重庆，同时出成都、昆明、长沙、貴阳等版。抗战胜利后，增出南京、上海等版。1949年蔣介石反动統治复灭时迁台灣。

中央通訊社 簡称“中央社”。中国国民党反动派的通訊社，1927年在南京創办。1949年蔣介石反动統治复灭时迁台灣。

扫蕩报 中国国民党反动派軍事系統的报紙。1932年6月23日在南昌創刊。先后曾出汉口、重庆、南京、上海、桂

林、昆明等版。1945年11月12日改名为《和平日报》，借以蒙蔽人民，继续进行反共、内战、独裁、卖国的反革命宣傳。

和平日报 前身为《扫蕩报》，見該条。

大公报 1902年6月17日在天津創刊。創办人英敛之，宣傳保皇立宪。1926年9月起，由財閥吳鼎昌和政学系分子張季鸞等接办。旋与蔣介石反动集团发生关系，一貫以"小駡大帮忙"的手法为蔣介石反动統治服务。在資产阶級、上层小資产阶級及其知識分子中有广泛影响。成为蔣介石反动集团重要的喉舌。曾先后出上海、汉口、重庆、桂林等版。上海解放后，1949年6月17日发表《大公报新生宣言》，改造为人民的报紙，在上海出版，后移至天津。1956年10月1日迁北京出版。是以报道財政經济为主要內容的报紙。

字林西报（North China Daily News） 英帝国主义在中国出版的英文报紙。上海公共租界工部局的代言人。1864年7月出版。前身是1850年8月創刊的《北华捷报（North China Herald）》。上海解放后，因造謠破坏，受到上海市軍事管制委員会严重警告。1951年3月31日停刊。

大美晚报（Shanghai Evening Post and Mercury） 美帝国主义在中国出版的英文报紙。1929年4月在上海出版。1933年1月增出汉文版，內容多从英文版譯載。抗日战爭时期曾出重庆版和紐約版。抗战胜利后在上海复刊，是美帝国主义推行馬歇尔計划、干涉中国內政的宣傳工具。1949年6月停刊。

順天时报 日本帝国主义在中国出版的汉文报紙。1901年10月在北京創刊，初名《燕京时报》。一貫支持亲日派軍閥，对五四运动以来中国人民革命运动极力誣蔑破坏。是日本帝国主义侵华的重要工具。1930年3月停刊。

密勒氏評論报（China Weekly Review） 美国人在中国出版的英文杂志。1917年密勒在上海創办。两年后由約翰·貝·鮑威尔（J. B. Powell）接办。抗日战爭胜利后，由其子約翰·威廉·鮑威尔（J. W. Powell）接办，曾对美国政府干涉中国內政发表譴責性評論。中华人民共和国成立后继續出版。1953年，因揭露美帝国主义在朝鮮进行細菌战的眞相，被美政府禁止在美国发行，因而失去主要讀者，被迫停刊。鮑威尔夫妇回国后，遭美国联邦調查局迫害，成为著名的"鮑威尔夫妇案件"。

中国左翼新聞記者联盟 簡称"記联"。第二次国內革命战爭时期中国共产党領导的进步新聞工作者的組織。1932年3月20日在上海成立。在国民党反动派的白色恐怖下，进行革命的新聞活动，研究无产阶級新聞学。所办通訊社国际新聞社和报刊《集納批判》、《华报》，先后被国民党反动派封閉。1936年5月宣告停止活动。

中国青年新聞記者学会 抗日战爭时期新聞工作者的进步团体。1938年3月底在汉口正式成立。会員的思想傾向不一，但以共产党員新聞工作者为核心的进步势力占領导地位，在团結广大新聞工作者进行抗日宣傳上起了积极作用。曾出版《新聞記者》月刊。总会后迁重庆。在解放区、国民党統治区的重要城市和香港設有分会，不少分会也出版刊物。1941年4月，总会被国民党反动派查封。

鄒韜奋（1895—1944） 中国杰出的新聞記者、政論家和出版家。名恩潤，原籍江西余江，生于福建永安。从1926年在上海主編《生活周刊》起，毕生从事新聞出版工作。早期是改良主义者。1931年九一八事变后，积极反对国民党的"不抵抗政策"，思想开始轉变。1933年初参加中国民权保障同盟，7月被迫流亡海外。周游欧美，并至苏联参观。1935年8月回国，积极参加中国共产党領导的救亡运动，先后在上海、香港主編《大众生活》周刊、《生活日报》、《生活星期刊》，并担任上海各界救国会和全国各界救国联合会的領导工作。1936年与沈鈞儒等被国民党政府逮捕。抗日战爭开始后获釋。先后在上海、汉口、重庆主編《抗战》、《全民抗战》等刊物，主持生活书店，积极参与反对蔣介石反动政策的政治斗爭。皖南事变后，被迫流亡香港，复刊《大众生活》。日軍陷香港后，在中国共产党的帮助下，輾轉赴广东东江游击区，于1942年到苏北解放区。次年秘密赴上海治癌症。1944年7月24日病逝。中共中央接受他遺书中的申請，追认他为中共正式党員。

戈公振（1890—1935） 中国著名的新聞記者和新聞学家。名紹发，江苏东台人。具有爱国主义和民主主义思想。先后参加上海《时报》、《申报》工作，并至欧美各国考察新聞事业。1931年"九一八"后，积极主張抗日，并开始接触馬克思主义著作。1933年訪問苏联，写了不少反映苏联社会主义建設成就的通訊。著有《中国报学史》、《从东北到庶联》等。

史量才（1880—1934） 中国著名的报业資本家。名家修，原籍江苏江宁。清末任上海《时报》主笔。1913年接办《申报》，1921年与南洋侨商創办中南銀行，1927年接办《时事新报》，1929年购进《新聞报》大部股票。1932年"一二八"后任上海地方协会会长、上海临时参議会議长。1934年11月13日被蔣介石反动集团所暗杀。

邵飄萍（1886—1926） 中国著名的資产阶級新聞記者。名振青，浙江东阳人。辛亥革命后，任《申报》駐北京記者，旋創办《京报》（1918年），并曾在北京大学等校讲授新聞学。不滿軍閥的反动統治。五卅运动中和三一八惨案发生后，对群众反帝反軍閥斗爭表示支持。1926年4月26日被奉系軍閥逮捕枪杀。

黃远庸（1884—1915） 中国著名的資产阶級新聞記者。名为基，笔名远生，江西九江人。辛亥革命后，在北京任上海《时报》、《申报》特約通訊員，所写政治通訊很受讀者欢迎。政治主張与梁启超一致。1915年冬，因对袁世凱称帝态度曖昧，被視为袁党，在美国旧金山被刺死。一說为袁党所暗杀。

張季鸞（1888—1941） 旧大公报总編輯。名熾章，陕西榆林人。1916年起先后任北京、上海《中华新报》（政学系机关报）总編輯。1926年与吳鼎昌等接办天津《大公报》。后与蔣介石反动集团发生关系。九一八事变后，积极支持蔣的"不抵抗政策"。抗日战爭期間，直接参与蔣的反共阴

謀和降日活动，成为蔣介石反动集团重要的政論家和謀臣策士。1941 年死于重庆。

外国新聞事业

和平和社会主义問題 各国共产党和工人党理論性和报道性杂志。月刊。1957 年 11 月莫斯科会議上，各国共产党和工人党表示了出版一种国际性刊物的願望。1958 年 3 月，一些共产党和工人党的代表在布拉格举行会議，决定出版本刊。同年 8 月創刊。社址設布拉格。有多种文字版本。

眞理报 ❶(Правда)苏联共产党中央委員会机关报。日刊。在莫斯科出版。根据列宁指示于 1912 年 5 月 5 日創刊，在彼得堡公开发行。多次被沙皇政府封禁，改用《工人眞理报》、《眞理之路》等名称出版。1914 年 7 月 21 日被封閉。1917 年二月革命后，3 月 18 日复刊，又多次受临时政府迫害，改用《眞理小报》、《工人之路》等名称出版。十月革命胜利后，11 月 9 日恢复原名。1918 年 3 月迁莫斯科。❷蒙古人民革命党中央委員会和蒙古人民共和国部长会議机关报。每周六期。在烏兰巴托出版。1925 年 4 月創刊。❸荷兰共产党机关报。在阿姆斯特丹出版。1940 年創刊。

消息报(Известия) 全称《苏联劳动者代表苏維埃消息报》(Известия Советов Депутатов Трудящихся СССР)。苏联最高苏維埃主席团机关报。每周六期。在莫斯科出版。1917 年 3 月在彼得格勒創刊，名《彼得格勒工兵代表苏維埃机关报》。1918 年 3 月迁莫斯科出版。1960 年 8 月起改出晚报。

塔斯社(ТАСС) 全称苏联电报通訊社(Телеграфное агенство Советского Союза)。苏联国家通訊社。总社設莫斯科。1925 年 7 月根据苏联部长会議命令正式成立。在苏联境內以及世界各国有广泛的通訊网。

共产党人(Коммунист) 苏联共产党中央委員会的理論性和政治性杂志。双旬刊。在莫斯科出版。1924 年 4 月創刊。1952 年 11 月以前名《布尔什維克》。

劳动新聞 朝鮮劳动党中央委員会机关报。日刊。在平壤出版。1946 年 9 月創刊。前身是 1945 年 11 月出版的《前卫报》。

人民报 越南劳动党中央委員会机关报。日刊。在河內出版。1951 年 3 月 11 日創刊。1958 年 4 月 1 日增出农村版，每周二期。

人民之声报(Zeri i Popullit) 阿尔巴尼亚劳动党中央委員会机关报。每周六期。在地拉那出版。1942 年 8 月 25 日在反法西斯的地下斗爭中秘密創刊。

紅色权利报(Rudé Právo) 捷克斯洛伐克共产党中央委員会机关报。日刊。在布拉格出版。1920 年 9 月創刊，当时是左翼社会民主党机关报。1921 年 5 月捷共成立，成为捷共机关报。

工人事业报(Работническо Дело) 保加利亚共产党中央委員会机关报。日刊。在索非亚出版。1927 年 3 月創刊。

火花报(Scinteia) 罗馬尼亚工人党中央委員会机关报。每周六期。在布加勒斯特出版。1931 年 8 月創刊。1948 年 2 月罗馬尼亚共产党和社会民主党合并組成工人党以前，是共产党的机关报。

人民自由报(Népszabadság) 匈牙利社会主义工人党中央委員会机关报。每周六期。在布达佩斯出版。前身是匈牙利共产党机关报《自由人民报》，1942 年 2 月創刊。1956 年 11 月 8 日改今名。

新德意志报(Neues Deutschland) 德意志民主共和国統一社会党机关报。每周六期。在柏林出版，分柏林版和全德版两种。1946 年 4 月，前德境苏軍占領区內共产党和社会民主党合并組成統一社会党时創办。

人民論坛报(Trybuna Ludu) 波兰統一工人党中央委員会机关报。日刊。在华沙出版。1948 年 12 月，波兰工人党和清除了右翼影响的社会党合并組成波兰統一工人党时創办。

今日报(Noticias de Hoy) 古巴人民社会党机关报。在哈瓦那出版。1938 年創刊。多次被封。1952—1958 年，在巴蒂斯塔独裁政权統治下长期被封閉。古巴革命胜利后，1959 年 1 月复刊。

人民团結报(Ittihad al Shaab) 伊拉克共产党的报紙。阿拉伯文。在巴格达出版。1959 年 1 月 25 日創刊。5 月 28 日出版英文增刊《伊拉克評論周刊》。

赤旗报 日本共产党机关报。每周六期。1928 年 2 月 1 日創刊。原名《色旗报》，第二次世界大战后改今名。

人民日报(Harian Rakjat) 印度尼西亚共产党机关报。日刊。在雅加达出版。1953 年創刊。

新世紀周刊(New Age Weekly) 印度共产党中央委員会机关报。英文。在德里出版。

工人日报(Daily Worker) ❶英国共产党机关报。日刊。在倫敦出版。1930 年 1 月創刊。❷美国共产党机关报。1924 年 1 月創刊。1958 年 1 月宣布因經費困难暫时停刊，同时扩大出版它的星期日刊《工人周报》(The Worker)。

工人周报(The Worker) 美国共产党机关报《工人日报》的星期日刊。在紐約出版。

人道报(L'Humanité) 法国共产党中央委員会机关报。日刊。在巴黎出版。1904 年 4 月創刊，是世界上历史最久的工人报紙之一。原为統一社会党机关报。1920 年 12 月，法国共产党成立，成为共产党机关报。

团結报(L'Unità) 意大利共产党中央委員会机关报。日刊。在罗馬、米兰出版。1922 年創刊。

国土与人民报(Land og Folk) 丹麦共产党机关报。日刊。在哥本哈根出版。1911 年創刊。

論坛报(Tribune) 澳大利亚共产党机关报。周刊。在悉尼出版。1939 年 9 月創刊。

莱茵报 全称《莱茵政治、商业和工业日报》。1842 年 1 月在德国科倫創刊。莱茵区有反对普魯士专制政体傾向的資产阶級分子主办。4 月馬克思参加写稿，10 月担任編輯，使它日益具有革命民主主义性质。恩格斯也写了很多文

章。1843 年 3 月 17 日，为了抗議普魯士政府的书报檢查制度和股东的妥协企图，馬克思宣布退出。31 日停刊。

新萊茵报 全称《新萊茵报·民主派机关报》。世界最早的馬克思主义报紙。馬克思和恩格斯利用 1848 年德国民主革命期間的暫时的出版自由，在德国科倫創办，6 月 1 日出版。馬克思主編。重要社論多由馬克思和恩格斯执笔，在革命中起了重要作用。列宁称它"是革命无产阶級最好的机关报"。多次受普魯士政府迫害：1848 年 9 月被封，10 月复刊；1849 年 2 月，馬克思、恩格斯等被控訴和审訊；5 月 19 日，因馬克思被驅逐出境而停刊。

新萊茵报·政治經济評論 馬克思創办的、继承《新萊茵报》傳統的革命杂志。1850 年 3 月在倫敦和汉堡出版。大部分文章是馬克思和恩格斯写的，主要內容是总結 1848—1849 年革命的經驗，闡述革命无产阶級政党的策略。1850 年 11 月底停刊，共出六期。

火星报（Искра） 列宁創办和領导的第一个馬克思主义的全俄政治报。1900 年 12 月 24 日在德国来比錫創刊，先后在慕尼黑、倫敦、日內瓦出版。对粉碎"經济派"，联合分散的社会民主主义小組，建立俄国馬克思主义政党起了决定作用；实踐了列宁的"报紙不仅是集体的宣傳員和鼓动員，而且是集体的組織者"的思想。自第 52 期起被孟什維克篡夺，1903 年 11 月，列宁退出編輯部。

前进报（Вперёд） ❶列宁領导的俄国布尔什維克报紙，旧《火星报》的继承者。周刊。1905 年 1 月在日內瓦創刊，5 月出版第 18 期后，因創办《无产者报》而停办。❷俄国布尔什維克的合法日报，1906 年 6 月在彼得堡出版，共出十七期即被封閉。

无产者报（Пролетарий） ❶俄国社会民主工党中央机关报。根据党的第三次代表大会决定，1905 年 5 月在日內瓦創刊，列宁主編。11 月列宁回国后不久停刊，共出廿六期。❷俄国布尔什維克的秘密报紙，实际上是中央机关报。1906 年 9 月在芬兰創刊，列宁主編。后在日內瓦、巴黎出版，1910 年 1 月停刊。❸俄国布尔什維克党中央机关报。1917 年 8 月在彼得格勒創刊，斯大林主編，共出十期。

新生活报（Новая Жизнь） 俄国第一个公开的布尔什維克报紙。日报。1905 年 11 月在彼得堡創刊。第 9 期起在列宁領导下出版，实际上是社会民主工党中央机关报。12 月 15 日被政府封閉，16 日秘密出版了最后一期，即第 28 期。

斗爭报（Вдзола） 俄国梯弗里斯社会民主党組織的列宁火星派的报紙。斯大林是发起者和領导者之一。用格魯吉亚文秘密出版。1901 年 9 月創刊，1902 年出版第 4 期后停刊。

爭取持久和平，爭取人民民主！ 共产党和工人党情报局机关报。1947 年 11 月在貝尔格萊德創刊，1948 年 7 月迁布加勒斯特出版。半月刊。1949 年 9 月 16 日起改周刊。同年 11 月 1 日在北京出中文版。1956 年 4 月，情报局結束活动时停刊。

安塔拉通訊社（Kantor Berita Nasional Antara） 印度尼西亚最大的通訊社，实际上起着国家通訊社的作用。总社設雅加达。1937 年 12 月創办。

印度尼西亚火炬报（Harian Suluh Indonesia） 印度尼西亚民族党机关报。在雅加达出版。1953 年 10 月創刊。

緬甸新光报（The New Light of Burma） 緬甸历史較久影响較大的报紙。在仰光出版。1914 年創刊。

印度报业托拉斯（Press Trust of India） 簡称"印托社"。印度最大的通訊社。总社設孟买。1948 年改組成立，前身是印度联合通訊社（Associated Press of India）。大部股票为大报业資本家所有。常反映印度政府的观点。和路透社有密切关系。

印度斯坦时报（Hindustan Times） 印度大財閥比尔拉家族的比尔拉报系（Birla's Papers）主要报紙。英文，日刊。在德里出版。1923 年創刊。另出印地文版，名《印度斯坦报》（Hindustan）。

印度时报（Times of India） 印度財閥达尔米亚报系（Dalmia's Papers）的主要报紙。英文，日刊。在孟买和德里出版。1938 年創刊。印地文版名《新印度时报》（Nava Bharat Times）。

金字塔报（Al Ahram） 阿拉伯联合共和国主要报紙。阿拉伯文，日刊。在开罗出版。1875 年創刊。是中东最早的报紙。根据 1960 年 5 月埃及政府关于改組新聞机构的法令，所有权已属于唯一合法政党民族联盟。

共和国报（Al Goumhouria） 阿拉伯联合共和国政府机关报。阿拉伯文，日报。在开罗出版。1953 年 12 月創刊。

紐約时报（New York Times） 美国大資产阶級报紙，和各壟断資本集团有广泛联系。重視社論和国际新聞，社論常反映美国国务院观点。日刊。在紐約出版。1851 年創刊。1949 年起，在荷兰阿姆斯特丹出航空国际版。

紐約先驅論坛报（New York Herald Tribune） 美国大資产阶級报紙。代表洛克菲勒財团的利益，和全国制造商协会也有密切关系。一向持共和党立場。日刊。在紐約出版。1924 年由財閥里德（Reid）家族合并《紐約每日論坛报》和《紐約先驅报》而成。1948 年起在巴黎出航空国际版。

华尔街日报（Wall Street Journal） 美国报紙。和全国制造商协会关系密切。主要反映中西部財閥集团的利益。在紐約出版。1889 年創刊。

斯克利浦斯－霍华德报系（Scripps-Howard Newspapers） 美国最老的报紙康采恩。与摩根財团关系密切，支持美国政府外交政策。1878 年創办。主要报紙有《紐約世界电訊与太阳报》、《华盛頓每日新聞》，并且是合众国际社的主要控制者。

赫斯特报系（Hearst Newspapers） 美国新聞事业壟断集团之一。和摩根、洛克菲勒、加利福尼亚財团都有联系。1895 年由威·倫·赫斯特（W. R. Hearst）創办，由其子小赫斯特（W. R. Hearst Jr.）继承。报紙多在大城市和大工业区出版。主要报紙有《紐約每日鏡报》、《紐約美国人日报》。

柏德逊－麦考密克报系（Patterson－McCormick Newspapers） 美国壟断报业集团之一。属于麦考密克家族。常反映共和党右派观点，第二次世界大战中曾作亲法西斯宣傳。重要报紙有《芝加哥論坛报》、《紐約每日新聞》。

美国新聞署（U. S. Information Agency） 美国政府情报宣傳机关，美帝国主义在国外进行情报宣傳活动的中心之一。1953 年 8 月成立。署长由总統任命、向总統負責，实际工作由国务院領导。主要活动是通过"美国之音"广播电台等进行反对社会主义陣营和民族解放运动的宣傳，指导美国駐外使館的美国新聞处的宣傳情报工作。

美国新聞处（U. S. Information Service） 美国駐国外的官方宣傳情报机关。主要活动是发布新聞、搜集情报和进行多种宣傳工作，是美帝国主义实行文化侵略和进行阴謀活动的工具。前身是 1942 年成立的美国战时情报局（U. S. Office of War Information）的駐外机构。战后，情报局撤銷。这些駐外机构改成美国駐各国使領館的一部分。美国新聞署成立后，統属該署指导。

泰晤士报（The Times） 英国保守党的报紙。忠实于英帝国的政策，常反映政府和外交部的观点。列宁叫它作"最保守的、最資产阶級的报紙"。日刊。在倫敦出版。1785 年創刊，是英国百余年来在統治阶級中最有权威的报紙。

卫报（Guardian） 英国报紙。基本上支持英国政府外交政策和內政方針。在倫敦和曼彻斯特出版。原名《曼彻斯特卫报》（Manchester Guardian），1959 年 8 月改今名。

每日先驅报（Daily Herald） 英国报紙。积极支持英国工党和英国职工大会理事会的政策。在倫敦和曼彻斯特出版。1912 年創刊。

世界报（Le Monde） 法国資产阶級和天主教自由派的报紙，側重政治外交問題的报道。日刊。在巴黎出版。

朝日新聞 日本主要的資产阶級报紙。1879 年 1 月在大阪創刊。在东京、大阪、名古屋等地出版日报和晚报。标榜"公正持重"，影响較大。和《每日新聞》、《讀卖新聞》一起被称为資产阶級三大报紙。

战斗报 南斯拉夫劳动人民社会主义联盟机关报。每周六期。在貝尔格萊德等地出版。1922 年 2 月在薩格勒布創刊。現已成为南斯拉夫現代修正主义集团的主要报紙。

美联社（Associated Press） 全称"美国联合通訊社"。美国最大的通訊社，供給大部分美国报紙的新聞。与摩根家族有关系。形式上是美国各新聞企业的合作組織，实际由几个大报业資本家控制。1892 年創办，1900 年总社設紐約。

合众国际社（United Press International） 美国第二大通訊社。与摩根財团有关系。重視国际新聞，海外分社和記者的分布超过美联社。1958 年 5 月由合众社和国际新聞社合并組成。总社設紐約。

合众社（United Press） 原美国第二大通訊社，属斯克利浦斯－霍华德报系。1907 年成立。1958 年 5 月合并了国际新聞社，組成合众国际社。

国际新聞社（International News Service） 原美国第三大通訊社，属赫斯特报系。1909 年成立。1958 年 5 月并入合众社，組成合众国际社。

路透社（Reuters News Agency） 英国最大的通訊社。总社設倫敦。1847 年由保尔·朱利叶斯·路透（Paul Julius Reuter）創办。1916 年，在苏格兰联邦銀行帮助下改組，1941 年成为英国各报（除《工人日报》）联合組織等机构的托拉斯。实际上起官方通訊社的作用。

法国新聞社（L'Agence France Presse） 簡称"法新社"。法国官方通訊社。总社設巴黎。1945 年 11 月由法国政府接收原哈瓦斯通訊社，同时合并一些通訊社組成。1956 年根据法国国民議会通过的章程草案改組，形式上取得了独立地位。

哈瓦斯通訊社（Havas Agency） 世界最早的資产阶級新聞通訊社。1835 年法国人哈瓦斯（Charles Havas）在巴黎創办。1940 年由法国政府收买，德国占領后变成納粹官方通訊社的一部分。第二次世界大战結束后，由法国政府接收，改成法国新聞社。

同盟社 原日本帝国主义的主要通訊社。1936 年由新聞联合通訊社吞并电报通訊社組成。侵华战爭和第二次世界大战中日本軍国主义的主要宣傳工具。1945 年 10 月被解散，主要部分改組成共同通訊社。

共同通訊社 簡称"共同社"。日本最大的通訊社。1945 年 11 月由日本同盟社改組成立。总社設东京。外交上支持日本政府的政策，常反映政府的观点。

国际新聞工作者协会（International Organization of Journalists） 1946 年成立。前身为第二次世界大战时在倫敦成立的"盟国和自由国家新聞工作者国际联合会"。战后該会分裂为二。西方国家記者成立"国际新聞工作者联誼会"。社会主义国家的記者团体同一部分資本主义国家的进步記者团体和个人成立"国际新聞工作者协会"。书記处設在布拉格。机关刊物：《民主新聞工作者》月刊。

出 版

出版 把著作物編印成为图书报刊的工作。出版工作对傳播知識、积累文化具有重要作用，是阶級斗爭和生产斗爭的有力武器。我国出版工作具有悠久历史，唐代刻版印刷已开始盛行。宋代已出現私人刻书业。清末，随近代印刷术兴起，出版范圍更加广泛。"五四"以后，革命出版工作在宣傳馬克思主义方面起了极为重要的作用。随着中国革命的胜利，出版工作成为社会主义文化教育事业的重要組成部分。

选題計划 社会主义国家出版机构在一定时期內的組稿、編輯、出版計划。一般分年度和长远两种。选題計划根据党和国家的方針任务、讀者需要、著作力量和編輯力量制訂。包括題名、內容大要、作者、出版日期等項目。

編輯 ❶指出版机构对稿件进行的組織、审閱、加工整理等工作。是出版工作中的主要环节。❷指从事編輯工作的人員。

稿酬 也叫“稿費”。指出版机构按著作物的质量和数量付給著作人的劳动报酬。

版税 一种图书稿酬的办法。即按图书印数和定价百分比付給作者的劳动报酬。

著作人 指科学和文学艺术作品的写作人。著作人对自己的作品享有出版、修改的权利。

笔名 指著作人在发表作品时不用原名而用的别名。例如鲁迅是周树人的笔名。

书籍 用文字、图画或其他符号記录知識、表达思想于一定材料之上并制成卷册的著作物。书籍是傳播知識和积累文化的重要工具，也是阶級斗爭和生产斗爭的有力武器。书籍的內容和形式随着社会生产发展而不断丰富和改变。我国古代书籍是把文字写在竹簡或絹帛之上的。春秋到东汉末年（公元前八世紀末叶到公元后二世紀），簡策书籍已經盛行。造紙和印刷术发明后，书籍印制大为方便，逐漸形成册叶形式。十九世紀中叶以来，采用近代印刷术，书籍流傳的范圍日益扩大。在中国人民革命斗爭和社会主义建設事业中，书籍对宣傳馬克思列宁主义和党的方針政策，傳布科学文化知識起着极为重要的作用。

修訂本 图书內容經重大修改后重印的版本。

增訂本 对图书內容有較多增加和訂正的版本。

普及本 书籍的簡装本。特点是：版式經济，装帧簡朴，定价低廉，以适应广大讀者需要。

期刊 也叫“杂志”。有固定名称的定期或不定期的連續出版物。每期用卷、期或年、月順序編号标明。能及时对讀者进行政治思想教育和傳播文化科学知識。

丛刊 把性质相近的文章汇輯成书，編号出版，但不定期，如“紅旗飄飄”。旧时丛刊系多册成套图书，与丛书不分。

文庫 供一定讀者对象閱讀的多册成套图书。同一文庫的版式、装帧相同。

通俗讀物 供文化水平較低的成年人閱讀的图书报刊。一般使用一定数量的常用字或加注音、注釋。专业知識的普及讀物，也叫通俗讀物。

少年儿童讀物 根据少年儿童的特点，用适合他們的題材和形式，編写出版供少年儿童閱讀的图书报刊。在社会主义国家，是扩大少年儿童知識領域，促使身心全面发展，进行社会主义和共产主义教育的有力工具。

选本 为适应一定讀者需要，在成套或多种著作中，按內容、体裁、时代或地区等选輯而成的书籍。

节本 为适应一定讀者的需要，将原书加以删节后印行的版本。

內容提要 也叫“內容大要”、“內容摘要”。介紹著作內容的簡要說明。

目次 把书刊中文章的題名或章节按次序（或按类别）排列，注明頁碼。一般印在卷首。

附录 附印于图书正文后面的有关文章、文件、图表、索引、資料等，便于讀者查考。

注釋 也叫“注解”。对文章中語汇、內容等所加的說明。一般用比正文較小字体排印在全篇文章的末尾。排印于书籍正文中間的叫“夹注”；排印于书頁地脚的叫“脚注”。

夹注 見“注釋”。

脚注 見“注釋”。

勘誤 也叫“刊誤”。指对出版物中錯誤的校正工作。

校訂 根据不同图书版本和有关資料，或翻譯图书的原文所做的考証、訂正工作。

装帧 指图书的封面、插图等美术設計和版式、字体等技术設計。

校对 ❶图书报刊印制过程中依据原稿或定本在校样上改正差錯的工作，对保証印刷质量具有重大作用。❷校对工作人員的簡称。

版本記录 即“图书版本記录”。为供讀者了解图书出版情况，附印于图书正文前后的版本記載。規定記录书名、著作人、出版者、版次、印次、印数、出版年月、定价等項目。

內封 指书籍封面后印有书名的单頁。有时和扉頁（即里封面）不分。

扉頁 也叫“里封面”或“副封面”。指书籍封面后的一頁。一般印有书名、作者名和出版机构名。有时印有装飾性图案。

封面 即“书面”。一般指书籍的前封和前封里，有时兼指底封里和封底。前封印有书名、作者名、出版机构名。封面有保护书頁和装飾作用。

护封 套加在图书封面外的包封紙。一般印有书名或图画，有保护封面和装飾作用。

插頁 指插釘在书刊內印有图表照片等的单頁。

插图 也叫“插画”。指插在书刊中的图画。有的印在正文中間，有的用插頁方式，对正文內容起补充說明或艺术欣賞作用。

校样 稿件經排字或制版后印出的样張。专供校对之用。最后一次校正据以付印的校样叫“清样”。

清样 見“校样”。

书脊 书頁装釘后，在前封面和底封面交接处所形成的背脊。书脊上一般印书名、册次、作者姓名和出版机构名。

版面 图书报刊一頁的幅面，包括文字、图画和四周白边。

版心 图书报刊版面上排印文字、图画的部分，不包括四周的白边。

印張 計算出版物篇幅的单位。我国現行标准印張的幅面，等于 787×1092 毫米全張紙的一半。

开本 书本面积的大小。把印书用的全張紙平均裁切成多少張，就叫多少开本。例如裁成三十二張的叫 32 开本。

版次 用以标明图书版本的重要变更。凡第一次出版的叫“第一版”或“初版”。如內容經重要变更后重行排制出版的叫“第二版”，以下类推。至于改換开本、版式、装訂、封面等，均不作为版次变更。第二版起各版次有时也称“再版”或“重版”。

印次 用以統計图书每一版印刷的次数。从第一版第一次印刷計算起，每重印一次即累計标明。如內容經重要变更重行排制改为第二版时，印次則从第二版另行算起。以

下类推。第一版第二次起各次印刷，有时也称“重印”。

初版 見“版次”。

再版 指图书第二版起的各版次。有时第一版第二次起各次印刷，也称再版。見“版次”、“印次”。

重版 見“版次”。

重印 見“印次”。

前言 由作者或他人写作，附印在图书正文前面的文章。用来說明本书写作的意图和經过、資料来源等，或对本书內容加以評介。

后記 由作者或他人写作，附印在图书正文后面的文章。用来說明本书写作和出版經过、資料来源等，有时是讀后感。

版式 书刊排版的式样。包括版面、版心、排法（橫排或直排）、书眉、頁碼、行距、标題、字体、插图等大小格式的安排。

书眉 指书籍版心上端的白边。

中縫 ❶指我国綫装书前后半頁之間的折口处。❷指直排书籍切口边的一行小字，单頁排章节标題或篇名，双頁排书名，下角各排頁碼。

新华书店 国营图书发行机构。1939 年 9 月 1 日成立于中国共产党中央所在地——延安。当时是党中央領导下的图书出版、印刷、发行机构。此后，在华北、华中、山东等許多抗日民主根据地也先后建立新华书店。中华人民共和国成立以后，根据书刊出版、印刷、发行分工专业化的原則，1951 年新华书店成为国家发行图书的专业机构，建立了遍布全国的发行网。

人民出版社 ❶国家政治书籍出版社。成立于 1951 年。以出版馬克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛澤东著作，党和国家的政策文件，哲学和社会科学著作为基本任务。❷中国共产党早期的出版机构之一。1921 年起在上海翻譯出版馬克思主义著作和其他书籍，为避免反动軍閥迫害，曾假托在广州出版。后并入新青年社。❸第二次国內革命战爭时期中国共产党在保定、北平的秘密出版机构。曾使用北国书店、新生书店、人文书店、新光书局等名义。

文化书社 毛澤东創办的书刊发行机构。1920 年 9 月 9 日正式成立于长沙。对广泛地傳播馬克思主义和推动新文化运动，起了极其重大的作用，为建党作了思想准备。1927 年“馬日事变”后为国民党反动派所摧殘。

上海书店 中国共产党早期的出版发行机构。1923 年創办于上海。設有門市部，經售革命书刊。曾发行《向导》、《中国青年》、《新青年》（季刊）、《前鋒》等党刊。該店并向全国大中城市进步书店供应书刊，在巴黎、香港都有特約經售处。1926 年 2 月为軍閥孙傳芳所封閉。

利群书社 我国早期傳播馬克思主义的书报发行机构。1920 年春由惲代英創办于武昌。

华兴书局 第二次国內革命战爭时期中国共产党在上海的秘密出版机构之一。1929 年起印行馬克思列宁主义理論著作和有关苏联社会主义革命书籍。为避免国民党反动派的迫害，曾使用启阳书店、春阳书店、浦江书店等名义出版书籍。

解放社 中国共产党中央的出版机构。1937 年成立于中国共产党中央所在地——延安。在抗日战爭时期物质条件十分困难的情况下，曾大量編輯出版馬克思列宁主义經典著作和党的政策文件。該社出版的大部分书籍，在国民党統治区曾用中国出版社等名义出版。

生活书店 1932 年創立于上海。由鄒韜奋主办的生活周刊社扩展而成。在抗日战爭和解放战爭时期，在国民党統治区，出版了許多启发进步思想、鼓吹抗日的书刊。对宣傳馬克思主义和中国共产党各个时期的主張，起了广泛的影响。屢遭国民党反动派摧殘，始終坚持斗爭。1948 年与讀书出版社、新知书店合并为生活、讀书、新知三联书店。

讀书出版社 原名“讀书生活出版社”。1936 年成立于上海，由讀书生活杂志扩展而成。1937 年改称讀书出版社。在抗日战爭和解放战爭时期，在国民党統治区，所出《資本論》等书，对傳播馬克思列宁主义理論，起了广泛的影响。屢遭国民党反动派摧殘，始終坚持斗爭。1948 年和生活书店、新知书店合并为生活、讀书、新知三联书店。

新知书店 1935 年成立于上海。由中国农村杂志扩展而成。所出书籍以社会科学为主。在抗日战爭和解放战爭时期，在国民党統治区，对宣傳馬克思主义和中国共产党各个时期的主張，起了广泛的影响。屢遭国民党反动派摧殘，始終坚持斗爭。1948 年和生活书店、讀书出版社合并为生活、讀书、新知三联书店。

三联书店 “生活、讀书、新知三联书店”的簡称。1948 年由生活书店*、讀书出版社*、新知书店*合并而成。

商务印书館 我国历史悠久的出版机构之一。清光緒二十三年（1897 年）創办于上海。出版学校教科书、古籍、各类科学书籍、工具书和国內外資产阶級学术著作。一二八淞沪战役，該館編譯所、印刷厂及附設的东方图书館，全部为日軍炸毀。后部分恢复。中华人民共和国成立后迁北京。

中华书局 我国历史較久的出版机构之一。1912 年創办于上海。出版物以中小学教科书为主，并印行古籍、各类科学著作和工具书等。中华人民共和国成立后迁北京。

开明书店 1927 年成立于上海。主要出版当代文学作品和青年讀物等。1953 年和青年出版社合并为中国青年出版社。

荣宝斋 从事木刻水印的出版机构。清光緒二十年（1894 年）創立于北京。經营木刻水印业务，刻印各种箋帖。中华人民共和国成立后，工艺水平有很大提高。复制的古今名画，酷肖傳神，富有民族特色。

同文館 清代培养外文翻譯、外交人員和譯印书籍的机构。同治元年（1862 年）設立于北京。初設英文館，后陆續增設法文館、俄文館、算学館、德文館、东文館。該館設有印刷所，譯印政法、历史、語文、数、理、化等书籍。光緒二十七年（1901 年）并入京师大学堂，改称譯学館。

翻譯館 清代官办的翻譯机构。同治六年（1867 年）設立于上海江南制造局*，前后近四十年。譯印书籍一百余种，以兵工、船舶、机械制造和自然科学为主，兼及医学、史、地、

国际公法。

强学书局 清光緒二十一年(1895年)成立于北京，由强学会*改名而成。主要业务为譯印图书、刊布报章，兼售同文館和上海江南制造局所譯书籍。曾編印日报《中外紀聞》，鼓吹变法。同年十二月，为清政府封閉。

官书局 清代官办的翻譯出版机构。光緒二十二年(1896年)就查封的强学书局*改組而成。譯印各国政法、經济、工程书籍；发行《官书局报》等。并开办学堂，培养翻譯人員。光緒二十四年(1898年)并入京师大学堂。

譯书院 清光緒二十五年(1899年)由盛宣怀創办，附設于上海南洋公学校。初創时仅編輯学校教科书，后翻譯各国有关政治、历史、科技方面的书籍。二十九年停办。

广学会 基督教出版机构。光緒十三年（1887年）由英国傳教士韦廉臣創办于上海。初名同文书会，光緒二十年（1894年）改名广学会。主要出版宣傳基督教的书刊。同时，提倡西学，用中文著述、出版介紹外国历史和学校新法方面的书籍。

体 育

总 类

体育 社会文化教育的一个組成部分。是在人类长期的生产劳动过程中产生和发展起来的。它属于社会上层建筑的范疇，为一定社会的政治和經济制度服务。体育通过游戏、体操、武术、运动和旅行等手段，充分利用日光、空气、水等自然因素，結合卫生措施，鍛炼人們的身体，从而增进健康，增强体质。我国学校的体育是全面发展教育的組成部分，任务是使受教育者的身体获得正常发育，掌握体育基本知識和各种重要的生活活动技能，提高运动技术水平，养成讲究卫生和經常鍛炼身体的习慣，培养共产主义道德品质，以便更好地为生产劳动和国防建設服务。

运动 体育运动的重要手段之一。目前我国已开展田徑、体操、球类、武术、游泳、登山、举重、棋类、射击、跳伞、无綫电、航海模型等四十多个項目。它的特点是按严格規定的規則进行竞賽，須进行系統、多年的訓练，使运动員具有一定的身体訓练水平和掌握一定的技术与战术，以便在竞賽中爭取胜利和創造优秀成績。运动对发展人們的速度、灵敏、力量、耐力等身体素质，促进身体全面发展，培养勇敢、坚毅、机智、力爭上游、集体主义等优秀品质，以及获得某些劳动和軍事的知識与技能，都有重大作用。

体育运动 体育*和运动*的总称。

劳动卫国体育制度 簡称"劳卫制"。我国于1954年开始推行。目的在鼓励人民积极参加体育鍛炼，促进体育运动的广泛开展，提高运动技术水平，使人民身强力壮，意志坚强，更好地建設和保卫祖国。根据身体全面发展、循序漸进的原則和性别、年龄的不同，劳卫制分为少年級、一級和二級。每級分男女組，各有几个項目标准，能使参加鍛炼的人在速度、灵巧、力量、耐力等方面得到全面发展，并掌握初步的体育和軍事的知識与技能。凡經过一定时期的鍛炼，測驗成績达到規定标准者，国家授予証章、証书。

劳卫制 "劳动卫国体育制度"*的簡称。

运动員 經常从事体育鍛炼和运动竞賽，有一定运动技术水平的人員。

运动員等級制度 社会主义国家为鼓励运动員不断提高政治覺悟和技术水平所采取的措施。我国1956年頒布的"中华人民共和国运动員等級制度条例"，規定运动員分为五个級别：运动健将、一級、二級、三級、少年級。获得运动員等級称号須具备一定的条件，并达到規定的运动成績标准。

运动健将 我国授予运动員的最高等級称号。参見"运动員等級制度"。

功勋运动員 苏联和某些社会主义国家授予有杰出成就的运动員和体育活动家的終身的荣誉称号。

职业运动員 資本主义国家里以出卖运动技艺为生的运动員。

裁判員 运动竞賽中組織比賽过程，执行比賽規則，評定胜負成績和名次的人員。裁判員根据規則的規定有各种称号，如总裁判、裁判长、終点裁判、檢察員、巡边員、記录員、計时員等。

裁判員等級制度 社会主义国家为鼓励裁判員不断提高政治和业务水平，更好地为体育事业服务所采取的措施。我国1956年頒布的"中华人民共和国裁判員等級制度条例"，規定裁判員分为四个級别：国家級、一級、二級、三級。获得裁判員等級称号須具备一定条件。

教练員 运动訓练中直接負責培养和訓练运动員的人員。教练員对运动員的思想、身体、技术等方面要全面負責，須具有专項运动的理論知識和較高的技术水平，掌握先进的訓练方法和教学技巧。

运动竞賽 指有計划有組織的体育运动比賽。我国举办运动竞賽的目的在大力开展群众性体育运动和提高运动技术水平，并为此制訂了"中华人民共和国体育运动竞賽制度"，使全国的竞賽活动有統一的方向和規范。

竞賽規程 运动竞賽的重要文件。組織竞賽和裁判工作的具体根据。內容包括竞賽的名称、任务、时間、地点、主办机关或組織、参加单位及运动員条件、比賽項目、比賽規則和名次評定方法、奖励办法、参加手續和其他有关的規定事項。

运动比賽規則 为进行运动比賽而制訂的統一規范和准則。它規定裁判員的名称和职責，比賽的組織和方法，决定成績和名次的方法，以及有关場地設备和器材的規格等。国际比賽規則由相应的国际运动联合会制定。国家可以有自己的比賽規則，由主管机关制訂。

运动会 包括若干不同运动項目、規模較大的竞賽会。田徑运动的竞賽习慣上也叫运动会。主要作用是：(1)檢查体育运动开展情况；(2)宣傳体育运动的意义，推动群众性体育运动的开展；(3)交流經驗，相互学习，增强团結，促进运动訓练工作，提高运动成績。运动会中比出个人和团体的

优胜名次，并給予奖励。

全国运动会 簡称“全运会”。全国規模的綜合性运动竞賽会。新中国的第一届全国运动会于1959年9月在北京举行。

錦标賽 运动竞賽的一类。是定期举行的檢查某一单項运动发展情况和訓练成績的比賽。通过竞賽，确定該項运动的个人或团体的冠軍，故也叫“冠軍賽”。

杯賽 球类运动竞賽中类似錦标賽的一种形式。以某种名义的奖杯为錦标，互相竞夺。連得冠軍几次，即可連續保持奖杯若干届。国际草地网球的台維斯杯賽即属此类。

等級賽 运动竞賽的一类。为了使技术水平較高的运动員（或队）多得比賽机会而举行的竞賽会。参加单位和人数的灵活性很大。如甲、乙級的足球联賽，健将級和一級体操比賽等，凡合乎等級标准的一般都可参加。

联賽 足、籃、排球的常年等級賽。按水平分甲級、乙級等。目的是为了檢查訓练情况，交流經驗，相互学习，以不断提高技术水平。比賽成績較好或較差的几队，一般有升降級的規定。

对抗賽 运动竞賽的一类。几个同級单位联合組織的竞賽。目的是交流經驗，相互学习，提高訓练成績。如省、市际的对抗賽，校际的对抗賽等。

通訊賽 运动竞賽的一类。适用于以时間、距离、重量和次数計算成績的运动項目。参加单位可在本单位按規定期限和条件測定运动員成績，并将成績寄送負責組織竞賽的单位評定名次。优点是能容許更多的人参加，节約經費和时間。

选拔賽 运动竞賽的一类。主要任务是发現优秀运动員或新手，組織或补充代表队，准备参加高一級的运动竞賽。

循环賽 也叫“循环制”。运动竞賽中决定名次的一种方法或通用制度。参加者須相互輪流比賽，按胜負或平局給予一定分数，以全部比賽中得分多少决定名次。輪賽一次者叫单循环，輪賽二次者叫双循环。参加者較多时还可采用两阶段或三阶段的分組循环賽。优点是观摩机会多，促进技术快，产生名次較正确。

淘汰賽 也叫“淘汰制”。运动竞賽中决定名次（主要是冠亚軍）的一种方法或通用制度。参加者按一定組織形式比賽，負者被淘汰，胜者继續进行，直到最后两人（或队），定出冠軍和亚軍。組合方式有单淘汰、双淘汰和落选淘汰等。淘汰賽一般还要用种子法編組，防止强手在初賽中相遇。优点是能在較短期間結束比賽。

及格賽 运动竞賽中的一种措施。一般用于田賽項目参加人数过多时，先举行及格賽，达到預定成績标准或規定名額的較优运动員，才能参加正式比賽。

全能冠軍 竞技体操、速度滑冰等全能比賽的第一名称号。

規定动作 竞技体操、技巧运动、跳水、花样滑冰等比賽中，規定参加的每一运动員必須做的动作。它由中华人民共和国体育运动委員会或竞賽主办单位編訂或指定。

自选动作 竞技体操、技巧运动、跳水、花样滑冰等比賽中，除規定动作外，由参加者按規定要求的难度和数量，自己編选的整套或单个动作。

全国紀录 某些运动項目的全国最好成績。全国紀录須經中华人民共和国体育运动委員会审定。不能用时間、距离、重量等客观标准来确定成績的运动項目，沒有全国紀录。虽可用时間定成績，但环境和条件不固定的运动項目（如划船、公路自行車等），也沒有全国紀录。

世界紀录 某些运动項目的世界最好成績。不能用时間、距离、重量等客观标准来确定成績的运动項目，沒有世界紀录（如球类、摔角等）。可用时間定成績，但环境和条件不固定的运动項目，也沒有世界紀录（如划船、公路自行車等）。

游戏 体育运动重要手段之一。也是文化娛乐的一种。有智力游戏（如下棋、积木、填字等），活动性游戏（如捉迷藏、搬运接力等），竞技性游戏（如足球、乒乓球等）。游戏一般都有規則，对发展智力和体力有很大作用。

旅行 体育运动手段之一。也是文化休息的良好活动內容。有游覽、参观、行軍等形式。可以步行或利用各种交通工具。旅行能增长知識，扩大眼界，鍛炼身体，陶冶性情，培养爱国主义和集体主义精神，及刻苦耐劳和战胜困难的意志，熟习行軍生活。

医疗体育 也叫“体育疗法”。把体育活动用来治疗疾病的一种方法。我国后汉时著名医学家华佗，就曾运用这种方法达到却病延年的作用（参見“五禽戏”）。医疗体育是在医务人員指导下进行的自我治疗，內容有气功、太极拳、医疗体操、矯正体操等。它能促进新陈代謝，調节感情，增强身体对疾病的抵抗力，消除因疾病而引起的机能故障。与药物治疗結合，更能提高疗效，縮短恢复健康的时間。

身体素质 完成动作时人体机能表現的各种要素。主要指速度、灵巧、力量、耐力等。它們是相互依賴又相互制約的。发展身体素质的方法是进行全面身体訓练。

准备活动 进行較剧烈的体育鍛炼之前所做的成套练习。任务是使身体各部分各系統得到适当活动，为逐步提高运动量和做复杂困难的动作作好准备，保証訓练质量，預防伤害事故。

整理活动 体育运动鍛炼結束时做的輕松练习。任务是使經过一定时間和强度运动后的身体得到放松，消除疲劳，更好地作其他工作或学习。整理活动的內容須根据基本练习的形式和性质善于选擇，才能充分发揮其作用。

积极性休息 带有一般活动的非靜止的休息方式。它是用改变活动的內容，或使身体各个部分的活动相互交替进行的办法，来減輕或消除疲劳，达到休息的目的。例如：經过一定时間的劳动（或工作、学习）以后，抽出一些时間来做做体操，或作些其他文娛体育活动；在劳动过程中，左右两手交替操作或变換身体姿势；在运动訓练中，把不同性质的动作或上下肢、軀干的动作相互交替的进行等。这样，对減輕或消除疲劳，提高工作效率，持續运动鍛炼和长时間劳动，都有积极意义。

中华全国体育总会 簡称“体总”。即“中国奥林匹克委

員会”，是全国性的群众体育組織。其任务为：(1)在全国范圍內宣傳和推广群众性体育运动；(2)組織全国綜合性运动竞賽；(3)联系体育运动的各个国际組織，并参加它們举办的竞賽。

体总 “中华全国体育总会”*的簡称。

中国奥林匹克委員会 即“中华全国体育总会”*。

中国人民国防体育协会 前称“中央国防体育俱乐部”。群众性的国防体育組織。1952年6月在北京成立，1956年11月改用今名。任务是：开展群众性的国防体育运动，增强人民体质，向广大人民尤其是青年进行爱国主义和国际主义教育，普及軍事基本技术和知識，培养国防后备力量。开展項目有：射击、摩托車、无綫电、航海多項、航海模型、摩托艇、潜水、航空模型、滑翔、跳伞、軍事野营等。

体育协会 簡称“体协”。按自願原則建立起来的群众性业余体育組織。我国目前較大的产业系統如鉄路、輕工业、机械工业等，都有全国的和基层的体育协会。許多学校、机关、人民公社，也有基层体育协会。它的任务是組織本系統或单位的广大群众，經常参加体育鍛炼，增强体质。

运动协会 为开展专項运动而建立的社会体育組織。有全国性或地方性的，如中华人民共和国田徑协会、上海市足球协会等。任务是：广泛宣傳和发展本項运动，組織竞賽，研究訓练方法，提高技术水平。全国性运动协会还直接的或通过中华全国体育总会*，跟相应的国际运动联合会*取得联系，进行国际性的竞賽活动。

奥林匹克运动会 簡称“奥运会”。国际性的綜合运动竞賽会。起源于古希腊在奥林匹亚举行的紀念宙斯*神的竞技会，会期內希腊各国宣布休战。相傳古代第一届奥运会在公元前776年举行，每四年一次，至公元394年被罗馬狄奥多西大帝(Theodosius I)下令廢止。近代第一届奥林匹克运动会于1896年在希腊雅典举行，仍四年一次。两次世界大战时曾中断三届。

奥运会 “奥林匹克运动会”*的簡称。

奥林匹克冬季运动会 奥林匹克运动会的冬季运动項目的竞賽会。从1924年起开始举办，虽与奥林匹克运动会同年举行，但因比賽特点和季节不同，故独立組織，自成系統。比賽項目有花样滑冰、速度滑冰、滑雪、雪車和冰球等。

国际奥林匹克委員会 簡称“国际奥委会”。国际体育組織之一。奥林匹克运动会*的領导机构。1894年6月23日成立于法国巴黎。委員以个人身分推选，不代表国家。設执行委員会处理日常事务，会址在瑞士洛桑蒙勒波宫。国际奥委会的主要活动是每四年組織一次奥林匹克运动会。从1924年起我国体育組織就同它发生联系，并成立中国奥林匹克委員会。中华人民共和国成立后，于1952年曾继續派遣代表参加第十五届奥运会。但在1956年第十六届奥运会时，国际奥委会在帝国主义分子操纵下，不顾中国奥委会的抗議，非法允許蔣介石集团参加。中国奥委会遂声明退出該次奥运会，并于1958年8月19日宣布同国际奥委会断絕一切关系。机关刊物：《国际奥林匹克委員会公报》。

国际奥委会 “国际奥林匹克委員会”*的簡称。

国际运动联合会 各項体育运动国际性組織的通称。任务是在国际間促进各該項运动的开展，举办定期的世界錦标賽。国际奥林匹克委員会*已承认的国际运动联合会有：田徑、自行車、籃球、足球、游泳、摔角、射击、排球、体操、滑冰、冰球、举重与健身等二十余个。

世界乒乓球錦标賽 国际乒乓球联合会組織的国际性乒乓球竞賽。創始于1926年。原每年一次，1957年起改每两年一次。宗旨是促进各国乒乓球运动的发展及运动員間的友誼和团結。設男、女团体，男、女单打，男、女双打及混合双打七項冠軍。还可設男、女单打安慰賽，元老杯賽等附加項目。我国从1953年起参加。1961年第二十六届錦标賽在我国首都北京举行。

世界大学生运动会 由瑞士学生联合会倡議組織的国际性大学生体育运动竞賽会。第一届1924年举行于法国巴黎。第二次世界大战时停止。1946年国际学生联合会成立后又恢复。我国从1951年起派遣学生体育代表队参加。

台維斯杯网球賽 国际草地网球联合会組織的网球冠軍賽。因奖杯由美国人台維斯(Dwight F. Davis)捐贈，故名。創始于1900年，每年一次。参加国先分区(带)进行淘汰，区际决賽的优胜队才有权同上届該杯保持者作夺标賽。比賽規定为四場单打(两个运动員交叉进行)和一場双打，五場中贏得三場者为胜。从1924年起，我国派运动員参加比賽。

温布尔頓网球賽 由全英俱乐部和英国草地网球协会联合組織的公开网球冠軍賽。1877年起，每年在英国温布尔頓(Wimbledon)地方举行，故名。設男、女、少年单打，男、女双打和混合双打等項。从1958年第七十二届起，我国派运动員参加。

現代五項运动 綜合性的男子全能运动。包括五个不同性质的項目：(1)越野障碍賽馬(2,500—5,000米)；(2)击劍(重劍)；(3)手枪射击(25米人像靶20发)；(4)游泳(300米)；(5)越野賽跑(4,000米)。1912年起列作奥林匹克运动会比賽項目。

青少年业余体育学校 利用业余时間，向青少年进行体育訓练的一种学校。任务是使部分青少年在全面身体訓练的基础上，不断提高身体素质和专項运动技术水平；并进行思想政治教育，为国家培养未来的优秀运动員。少年一般不超过十七岁，青年一般是十七到廿三岁。吸收学习(或生产、工作)好、品德好、有一定运动技术基础和培养前途的青少年入学。这类学校有单項(只設一个运动項目)和綜合(設有两个以上运动項目)的两种。

体育場 体育运动教学、訓练和竞賽用的場地。有时也叫运动場。在我国，体育場一般是指有固定看台，有半圓式或籃曲式跑道的田徑場。

体育館 室內体育运动場所的通称。一般設有固定看台。

体育宮 群众体育活动的場所。一般有多种多样的室內外运动場，以适应活动的需要。

体育俱乐部 群众性的体育組織。也是群众体育活动的場所。有单項(只設一个运动項目，如射击俱乐部)和綜合

（設有几个运动項目，如国防体育俱乐部）的两种。設有場地、器材和技术指导人員，組織各該項运动員进行訓练和比賽。

体 操

体操 体育运动重要手段之一。二十世紀前，体操与体育同义，故有体操学校、体操課等名称。随着体育运动的发展，許多項目已从体操中分化出来。現代体操按其任务和性质可分五类：基本体操*，竞技体操*，技巧运动*，艺术体操*，輔助体操*。可以徒手做，也可利用器械做。动作极其多样，不論男女老幼，都可按照不同的健康状况和訓练水平，进行各种操练。体操对促进身体发育，提高神經、呼吸等系統的生理机能，发展运动器官，培养意志品格都有重大作用。

基本体操 体操的一类。包括队列、队形练习，实用练习（走、跑、跳跃、投擲、負重、攀登、爬越等），徒手或用器械的簡单练习。是身体一般发展和掌握动作技能的有效手段。在中小学体育教材中占重要地位。

竞技体操 体操的一类。也是运动項目之一。健将級和一級比賽时，男子有六个項目（自由体操、单杠、双杠、吊环、鞍馬、跳馬），女子有四个項目（自由体操、平衡木、高低杠、跳馬）。每一运动員要完成全部項目，每一項目要做規定动作和自选动作各一套。二、三級和少年級比賽項目略有不同，也沒有自选动作。每套动作最高評分为十分，按得分多寡評定单項和全能的名次。竞技体操动作复杂多样，要求較高的身体素质和技术，因此对人体鍛炼的作用也較大。

自由体操 竞技体操的一項。由翻騰、倒立、平衡、舞蹈、跳跃等动作組成，一般在音乐伴奏下进行。比賽場地面积为十二平方米。它是增强体力，提高身体柔軟和协調性，培养艺术感情的良好手段。

单杠 体操器械的一种。也是男子竞技体操項目之一。在两支柱間架一横杠。支柱有用木制的（用时埋在地下）和鉄制的（用鋼管制成，下面套上鉄底盘，用时将上面四根拉条絞紧）两种。横杠长2.3—2.4米，直徑2.8厘米，高低可以調节。比賽时，杠高2.4—2.5米。在杠上可做迴环、轉体、摆越等动作。是发展肌肉，增强韌带，培养勇敢、果断、机智等品质的有效手段。

双杠 体操器械的一种。也是男子竞技体操項目之一。在四根立柱上架設两根平行的木杠。木杠横切面为卵圓形，直徑：长徑5厘米，短徑4厘米。杠长3.5米，高1.1—1.7米，两杠間距离42—48厘米。有木制、鉄制、固定和活动等种类。活动的可任意調节高度和寬度。在杠上可做倒立、轉体、空翻等动作。是发展力量和灵敏的良好手段。

鞍馬 体操器械的一种。也是男子竞技体操項目之一。馬身长1.6米，寬35—36厘米，表面用皮革或帆布制成，内衬毛絲和棉絮。馬背上中央装有两个木环，环的上边离地1.2米，离馬背12厘米，两环内侧距离40—45厘米。支腿有木制、鉄制两种，可以調节高低。以手臂支撐于鞍环或馬身上做腿的摆越、交叉、全旋等动作。是发展手臂支撐力和腰腹肌力的有效手段。

跳馬 体操器械的一种。也是竞技体操項目之一。高1.1（女用）—1.35米，除无木环外，其余构造規格与鞍馬*同。比賽中女子用横馬，男子用纵馬。用手支撐馬背作騰越、翻轉等动作，能发展彈跳力，培养超越障碍的胆量和技能。

吊环 体操器械的一种。也是竞技体操項目之一。用两根鋼絲绳挂在高5.8米的立架上（室内可挂在横梁上）而成。悬垂点（滑輪处）离地5.5米。两环間距离50厘米，绳离立架1.25米，靠木环处接以70厘米长的皮带或帆布带（长短可以調节）。环用光滑的木料制成，内侧直徑18厘米，横切面直徑2.8厘米。比賽中男子用靜环，規定离地面高2.4—2.5米，做轉肩、倒立、十字支撐、水平支撐和悬垂等动作。女子二、三級和少年級用蕩环，可自由調节高低，做摆蕩、轉体、轉肩等动作。吊环对发展臂力和灵敏有显著作用。

高低杠 体操器械的一种。也是女子竞技体操項目之一。高杠高1.9—2.3米，低杠高1.3—1.5米，其他构造規格与双杠*同。在杠上可做迴环、摆越、轉体、倒立等动作，是发展力量和灵敏的有效手段。

平衡木 体操器械的一种。也是女子竞技体操項目之一。用四层木板拼成或独木制成。长5米，面（底）寬10厘米，中間寬12厘米，厚16厘米，高1.2米。架在两根木制或鉄制的支柱上，底座重心要求稳定。在平衡木上可做滾翻、倒立、平衡、轉体、跳跃、舞蹈等动作。是訓练平衡能力的良好手段。

技巧运动 体操的一类。也是运动項目之一。由各种翻騰、倒立、平衡、跳跃等动作組成。健将級和一級有男、女单人，男子双人，男女混合双人和男子团体四个項目。比賽时每人在所参加的項目中要做規定动作*和自选动作*各三套，自由体操*規定动作和自选动作各一套。二級和三級只做規定动作。各項比賽均以得分多寡判定名次。

艺术体操 体操的一类。适宜于女子。由跳跃、平衡、起伏及部分技巧运动动作組成，一般在音乐伴奏下进行。富有舞蹈性和高度艺术性，对提高身体的柔軟、灵活、协調性，培养节奏感和表現能力有良好作用。

輔助体操 体操的一类。用以解决某种专門任务的体操。主要有三种：（1）結合生产劳动特点編制的生产体操；（2）补充药物治疗之不足，改善人体机能，加速恢复健康的医疗体操；（3）协助发展运动員身体素质，掌握专項运动技术的运动輔助体操。

广播体操 簡称"广播操"。是将徒手体操动作配上音乐通过广播来指揮的群众体育活动。一般在生产、工作、学习前后或間隙进行。分儿童、少年和成人三种，每种有几套，每套包括四肢、軀干、呼吸、跳跃等运动。經常做广播操，能增进健康，提高工作效率。

生产体操 輔助体操的一种。是按生产劳动的特点与条件所編制的体操。如紡織工人操、田間操等。可在工前、工

間或工后进行。它能使身体机能在劳动前作好准备，在劳动过程中减輕疲劳，提高劳动生产率；也能使身体得到一般鍛炼，并能消除因劳动特点与条件的关系而对健康所造成的不良影响。

医疗体操 “医疗体育”* 的重要内容之一。以徒手体操为主。它是針对疾病和病人的特点，分别选擇具体内容和方法来进行的。能全面增强机体对疾病的抵抗力，調整机体生理机能，从而促进疾病的痊愈。

徒手体操 不用任何器械做的体操（如广播体操）。动作按人体結构和生理原則，分头部、四肢、軀干（屈体、轉体）、全身、跳跃、呼吸等运动。可以单练、双练或集体操练，在群众中开展比較广泛。

輕器械体操 手持輕便器物做的体操。如火棒操、藤圈操、綢带操、劍操之类。动作須結合器物特点，較徒手体操*复杂优美，故常作表演用。

实心球 旧称“药球”。体操器材之一。球用皮革、橡胶或帆布为壳，内填塞杂物，重量不一，可做抛、接、投擲等动作。常作一般身体发展练习和輔助体操之用。

药球 即“实心球”*。

器械体操 凭借器械做的体操。一般指在单杠、双杠、吊环、鞍馬、跳馬、高低杠、平衡木等器械上所做的动作，包括悬垂、支撐、摆越、翻騰等。对人体所起作用比徒手体操和輕器械体操为大。天桥、平台、肋木等也屬此类。

跳箱 体操器械的一种。箱长一般为1.2—1.3米，寬40—50厘米，高1.1—1.25米。箱面用皮革或帆布制成，内衬毛絲或棉花，高低可以調节。可作支撐跳跃、滾翻和騰越等动作。

山羊 也叫“跳跃器”。形式构造和作用与跳馬*近似。一般长0.6米，寬0.4米，高1.1—1.4米。

跳跃器 即“山羊”*。

肋木 体操器械的一种。在两个立柱間装置許多平行的圓形横木，排列如人体的肋骨，故称肋木。可做各种攀爬、支撐、悬垂等动作，是发展身体，矯正人体姿势的良好工具。

团体操 集体进行的体操形式。一般由各种体操动作、舞蹈动作、队形变化和图案等組成，具有丰富的思想性和艺术性。在节日和盛大的运动会上列为表演項目，有宣傳教育作用。

田徑运动

田徑运动 体育运动的重要内容之一。是从人們生活技能中发展起来的竞技性活动。包括竞走、賽跑、跳跃、投擲和全能运动等三十几个項目；但男女有所区别。走和跑一般在专設的跑道上进行，称徑賽；跳和擲在沙坑和平地上进行，称田賽。田徑运动对发展速度、灵敏、力量、耐力等素质都起着良好作用，既有益于增进健康，增强体质和提高劳动能力，也能为其他运动項目打好身体訓练和技术訓练的基础。

田賽 田徑运动中跳跃和投擲項目的总称。跳部包括跳高、跳远、三級跳远、撐竿跳高；擲部包括标枪、铁餅、鉛球、鏈球、手榴彈。成績以厘米为計算单位。比远度的項目每人先跳或擲三次，前六名再跳或擲三次，以六次中最佳成績定名次。比高度的項目每人在每一高度上至多跳三次，跳不过的即被淘汰，以最后跳过的高度决定名次。

徑賽 田徑运动中竞走和賽跑項目的总称。竞走有按距离及时間計算的項目。賽跑有短距离、中距离、长距离、超长距离、跨栏、接力、障碍和越野等項。成績以时間（十分之一或五分之一秒为单位）計算。除长距离的項目通常是集体出发，一次比出名次外，其他項目大多用分組淘汰的方法，經过預賽、复賽和决賽阶段比出名次。

跳高 田賽跳部項目之一。有立定跳高和急行跳高之分。急行跳高現有跨越式、剪式、滾式和俯臥式等过竿姿势。不管何种姿势，都由助跑、起跳、騰空和落地四个有机部分組成。正确而迅速的起跳是主要因素。跳高可发展彈跳力和灵敏性。

撐竿跳高 田賽跳部項目之一。运动員經快速助跑后，把所持竿子（竹或金屬制）插入插斗内起跳，使身体悬垂竿上，連續做摆体、举腿、轉体、倒立等动作，越过横竿。过竿姿势現有騰起式、弓身式和折叠式三种。撐竿跳高动作較复杂，能培养灵敏性、协調性和勇敢頑强的意志。

跳远 田賽跳部項目之一。有立定跳远和急行跳远之分。后者現有蹲踞式、挺身式和剪式（走步式）等空中姿势。不管何种姿势，都由助跑、起跳、騰空和落地四个有机部分組成。快速助跑和有力的起跳，是获得高度成績的关鍵。跳远可发展彈跳力和速度。

三級跳远 田賽跳部項目之一。由連續三跳組成：第一跳为单足跳，須用起跳脚落地；第二跳为跨步跳，用摆动腿落地；第三跳双脚落地。

鉛球 田賽器材名称。也是田賽擲部項目之一。球系金屬制，男用鉛球重7.257公斤，男少年用5公斤，女用4公斤。比賽在前緣有抵趾板，直徑为2.135米的圓圈内进行。以手掌托球置于肩頸之間，通过滑步把球从肩上推出，以落在規定角度内为有效。推法有側向、背向等姿势。是发展力量和灵敏的运动。

铁餅 田賽器材名称。也是田賽擲部項目之一。餅体大部为木质，鑲有铁心和铁边。男用餅重2公斤，男少年和女用1公斤。比賽在直徑2.5米的圓圈内进行。以手指扣住餅緣，經过旋轉将餅擲出，以落在規定角度内为有效。擲法有背向、側向等姿势。是发展力量和灵敏的运动。

标枪 田賽器材名称。也是田賽擲部項目之一。枪細长而尖，中間較粗，用木料或金屬制成，带有金屬枪头。男用标枪重800克，长2.6—2.7米；女用600克，长2.2—2.3米。比賽时，以单手持枪，通过助跑，在起擲綫后把枪从肩上方擲出。須枪尖先着地，并落在規定角度内为有效。是发展力量和灵敏的运动。

鏈球 田賽器材名称。也是田賽擲部項目之一。球（包括球体、鏈子、把手）总重7.257公斤。比賽时，运动員站在直徑2.135米三面圍有铁絲护籠的圓圈内，双手握在把手内，經数次掄旋的方法将球擲出，以落在規定角度内为有

效。是发展力量和灵敏的运动。

手榴彈擲远 田賽擲部項目之一。男用彈重700克，女用重500克。比賽时，以单手握彈柄，經过助跑，把彈从肩上擲出，落在規定区內为有效。是发展力量和灵敏的运动。

竞走 徑賽項目之一。走时两脚不得同时离地，前脚跟着地时，腿膝必須伸直。比賽分5公里、10公里、20公里、50公里和1小时竞走等項。

短距离賽跑 簡称"短跑"。距离較短的徑賽項目的通称。包括男、女和少年100米、200米，男子400米。比賽时分道进行。通常用蹲踞式起跑。对发展速度有良好作用。

中距离賽跑 簡称"中跑"。中等距离徑賽項目的通称。包括男子800米、1,500米，女子和少年400米。男子比賽一般不分道，可以在規則允許条件下搶里圈。一般用站立式起跑。对发展速度和耐力有良好作用。

长距离賽跑 較长距离徑賽項目的通称。包括男子3,000米以上，女子和少年800米以上。长距离賽跑能有效地发展耐力，提高內臟器管机能，培养坚毅意志。

馬拉松賽跑 超长距离賽跑的一項。公元前490年希腊战胜波斯侵略軍时，有士兵斐迪辟从馬拉松鎮一气跑到雅典(全程42,195米)报捷后即死亡。为了紀念历史上这一英雄事迹，1896年在希腊雅典举行的近代第一届奥林匹克运动会中，就用这个距离作为一个竞賽項目，定名为馬拉松賽跑。

越野賽跑 在野外或馬路上进行的賽跑。比賽距离，男子一般为3,000—10,000米，女子一般为800—2,000米。越野賽跑可以訓练耐力和培养坚强的意志。如在途中設置若干人工障碍物(籬笆、壕沟等)，即为越野障碍賽跑。

接力賽跑 运动員按次接替进行的团体徑賽項目。正式比賽有男、女400米、女800米、男1,600米等項。每队四人，各跑四分之一距离。交替时前一人須将接力棒在20米长的接棒区內傳給次一人。高度技术和协作精神是获胜关鍵。非正式的接力賽跑有异程接力(各人所跑距离不等)，穿梭接力(一队平分两組，队員迎面对跑)等。

障碍賽跑 徑賽項目之一。跑道上設有栏架和水池等障碍物。正式比賽距离为3,000米，共需越过35次高91.4厘米的栏架，其中有7次需同时跳过3.66米見方的水池。障碍賽跑可发展耐力，培养頑强勇敢和克服困难的意志品质。

跨栏賽跑 徑賽項目中跑与跨越栏架相結合的一种賽跑。男子有110米高栏、200米低栏和400米中栏，全程設10个栏架；女子仅有80米低栏，全程設8个栏架。栏高栏距見附表：

全程距离(米)	标准栏高(厘米)	起跑綫至第一栏(米)	栏間距离(米)	最后栏至終点(米)
110	106.7	13.72	9.14	14.02
200	76.2	18.29	18.29	17.10
400	91.4	45.00	35.00	40.00
80	76.2	12.00	8.00	12.00

全能运动 田徑运动中的綜合性比賽項目。有三項运动*、五項运动*和十項运动*三种。比賽規則和一般单項略有不同。每項成績根据"田徑評分表"*計算分数，以全部項目所得分数总和的多少决定名次。它要求运动員具有良好的身体素质、頑强的意志和掌握多項技术。

十項运动 田徑比賽中男子全能項目之一。比賽分两天进行，第一天順序为100米、跳远、鉛球、跳高、400米；第二天为110米高栏、鉄餅、撐竿跳高、标枪、1,500米。

五項运动 田徑比賽中全能运动之一。男子五項一天比完，順序为跳远、标枪、200米、鉄餅、1,500米。女子五項分两天进行，第一天为鉛球、跳高、200米；第二天为80米低栏、跳远。

三項运动 田徑比賽中女子和少年的全能运动。一天比完，順序为100米、鉛球、跳高。

田徑評分表 評定田徑运动各項成績应得分数的計分表。表內一边列出各項成績，一边列出相应的分数，从最低成績到最高成績的分数，列表对照。便于根据成績查得分数，再結算总分，决定全能或团体比賽名次。

跑道 徑賽用的专門建筑。标准跑道为半圓式，整圈为400米。一般有六个分道，每道寬1.22米。跑道面通常用煤屑和泥土混合鋪成，适合于穿釘鞋进行活动。底层用碎磚、石块等粗料鋪成，便于排水。里圈应有白色跑道边。

釘鞋 田徑运动用鞋。前掌一般有六个鋼釘。跳高用的，后跟上另加两个鋼釘。有助于运动員着力蹬地，提高成績。

起跑器 賽跑中起跑时专用的裝置。用金屬或坚固木料制成。能調整角度。釘在起跑处，能牢固支撐两脚掌，以便充分发揮后蹬力量，迅速起跑。

抵趾板 推鉛球用的設备。为一弧形白色木板，寬114毫米，高100毫米，內緣长1.22米，固定于圓圈前边。运动員推球时不得触及板的上面。

火炬接力 用燃点着的火炬傳递进行的接力。起源于奥林匹克运动会。該会每届开幕时不論地点远近，都要从它的发源地希腊的奥林匹亚燃点火炬，由事先安置在沿途的运动員組成接力队，逐站傳递到会場，作为仪式的开始。

球类运动

球类运动 以球为工具的竞技性游戏运动的总称。包括足球、籃球、排球、网球、乒乓球、棒球、垒球、手球、羽毛球等項目。它的特点是組織严密，規則統一，运动員須在激烈的比賽中运用复杂的技术战术爭取胜利。能促进身体全面发展，培养集体主义精神和勇敢、机智等意志品质。

足球 球类运动之一。球用皮制，內裝像皮球胆，圓周为68—71厘米，重量为396—453克。球場为长方形(90—120米×45—90米)，两端中央裝有球門。比賽分两队，每队十一人，前鋒、前卫、后卫十人，守門員一人。除守門員在規定区域內可以用手外，其他运动員主要用足踢或头頂球。比賽九十分钟，分上下两半場，以射入对方球門多者为胜。足球是一項富有战斗性的运动，要求勇猛、頑强、机智，既有速

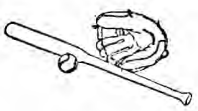
度，又有耐力，有很高的鍛煉价值。（附图暫缺）

籃球 球类运动之一。球用皮制，內裝橡皮球胆，圓周为75—80厘米，重量为600—650克。球場为长方形（26米×14米），两端中央装有球架，上有铁圈，叫球籃。比賽分两队，每队五人，中鋒一，前鋒、后卫各二。运用傳球、运球、投籃及搶截等技术和战术，相互攻守，把球投入对方球籃，投中得二分，因对方犯規而罰中得一分。比賽四十分钟，分上下两半場，以全場得分多者为胜。籃球的技术复杂，动作迅速敏捷，要求勇敢、机智，有高度协作精神，是一項极受人喜爱的运动。

排球 球类运动之一。因运动員按排站立而得名。球用皮制，內裝橡皮球胆，圓周为65—67厘米，重量为250—280克。場地为长方形（18米×9米），中間横隔球网（网高：男2.43米，女2.24米）。比賽分两队，每队六人，各占网的一边，运用发球、傳球、扣球、拦网等技术和战术，相互攻守。球須在空中还击，如不能在三次內还击过网或运动員有持球（球在手上停留）、連击（一人連拍二次）、触网，即算犯規，判为对方得分或得发球权。以十五分为一局，采用五局三胜或三局二胜。

手球 球类运动之一。球比足球略小，在足球場上进行。每队十一人（室內减为七人），各用傳球、运球、射門等技术和战术，将球射入对方球門，多者为胜。另外还有七人手球，場地較小，也可在室內进行。我国汉代时曾有过一种对地或对墙拍击的手球运动；現在欧美还流行一种墙手球，其場地、人数和方法都与上述手球有所不同。

棒球 球类运动之一。球小而硬。球場成直角扇形，設有四个垒位：一垒、二垒、三垒、本垒。分二队比賽，每队九人。攻队队員，在本垒依次用木棒击守队"投手"投来的球，并乘机跑垒，能依次踏过一、二、三垒安全回至本垒者得1分。守队队員散布場內，带手套接球，并将球傳到垒上，迫使或触杀对方跑垒者出局。滿三人出局，即攻守易位。两队輪攻一次为一局，比賽九局，以得分多者为胜。



棒 球

垒球 球类运动之一。与棒球*相似，但球場較小，球較大而軟。比賽分七局。适合女子。可在室內进行。

网球 球类运动之一。有草地与硬地两种。球場为长方形，中間横隔球网，运动員各占一边，用球拍（在一有柄的椭圓形框上穿織猪綫或羊腸綫而成）将一絨面小球往来击拍。球可在空中击，也可落地后击，但必須一次还击过网。比賽有单打、双打及男女混合双打三种。以四分为一局，六局为一盘，男子采用五盘三胜，女子为三盘二胜。



网 球

羽毛球 球类运动之一。球用軟木插上羽毛制成。球場为长方形，中間有网，运动員各占一边，用球拍将球在空中往来击拍。男子每局15分，女子每局11分，采用五局三胜或三局二胜。在室內、外都可进行，对男女老幼都合适。



羽 毛 球

板羽球 类似羽毛球的一种球类游戏。球形似毽子，球拍用木板制成，稍大于乒乓球拍。

乒乓球 球类运动之一。在一中間有横网的长方桌上进行。打时有"乒乓"声，故名。运动員各占一边，用球拍（木制，上粘胶皮或海棉）隔网击球，击法有搪、抽、削、搓等。球須在桌上反彈一次后才能还击过网，以落在对方桌上为有效。以21分为一局，采五局三胜或三局二胜。比賽分团体、单打、双打及男女混合双打四种。



曲棍球

曲棍球 球类运动之一。极像我国唐代的"步击球"和北宋的"步击"游戏。球小而硬，在近似足球場的場地上进行。每队十一人，各用一米长的曲棍将球击入对方球門，多者为胜。

冰球 也叫"冰上曲棍球"。穿冰鞋在冰上进行。比賽时每队六人，前鋒三，后卫二，守門員一。各用曲棍把球击入对方球門，多者为胜。

馬球 类似我国古代的"击鞠"*。比賽分二队，每队四人，前鋒、后卫各二。运动員須騎馬，用曲棍把球击入对方球門，多者为胜。

橄欖球 球类运动之一。盛行于英、美等資本主义国家。球形似橄欖得名。球場类似足球場。比賽分二队，每队十一人。球可用足踢，手傳，也可抱着跑。动作粗野，可以拉人，拖腿，运动員虽佩带护具，也常发生伤亡事故。

前鋒 籃、足球等运动員职位的一种名称。前鋒的位置基本上在前方，主要任务是突破对方后卫防綫，爭取进攻得分，必要时也担負防守任务。不同球类的前鋒还有不同的分工，如足球的前鋒，包括左、右內鋒，左、右边鋒和中鋒。籃球的前鋒包括左、右鋒和中鋒。

中鋒 籃、足球等前鋒之一。位于全队或鋒綫中央，給对方威胁最大。

前卫 足球、手球等运动員职位的一种名称。位于前鋒与后卫之間，既助攻，又助守，是攻守間的紐带，技术要求較全面。

后卫 籃、足球等运动員职位的一种名称。后卫的位置基本上在本队后方，主要任务是阻止对方进攻，并积极搶截，反守为攻。

守門員 足、手球等运动員职位的一种名称。任务是把守本方球門，不让球射入。守門員活动范圍、方法和安全保护，在比賽規則中都有具体規定。

侵人犯規 籃球比賽中双方运动員因身体接触而造成的犯規。包括推、撞、絆、拉、阻撓等。每一运动員在一場比賽中有五次侵人犯規，即失去继續参加这次比賽的資格。动作粗暴，情节严重者，裁判員得予以警告，或立即停止其比賽权。

技术犯規 籃、排球比賽中因技术上錯誤而造成的犯規。包括故意延誤比賽，队員任意离場或有不正当行为等。情节严重者，裁判員得予以警告，再犯时可停止其比賽权。

水上运动

游泳 水上运动项目之一。游泳的姿势很多，列入竞赛项目的有自由泳、仰泳、蝶泳、蛙泳和側泳等。游泳能充分利用日光、空气、水来鍛炼身体，对增进人体各器官，尤其是呼吸器官的机能，有显著作用，更有生活、軍事等实用意义。

自由泳 游泳項目之一。运动員可用任何姿势游完規定距离。比賽項目有男女100米、200米、400米、800米、1,500米、4×100米接力和4×200米接力等。男、女比賽項目在規則中加以規定。

爬泳 游泳姿势之一。是各种姿势中最快的一种，常用在自由泳比賽中。游时俯臥水面，身体平直，两臂輪流划水，同时两腿平伸交互向下打水。在水中呼气，头側轉露出水面时用嘴吸气。

仰泳 也叫"背泳"。游泳項目之一。游时仰臥水面，两臂輪流划水，同时两腿平伸交互打水。比賽項目有100米和200米。

蛙泳 游泳項目之一。游时俯臥水面，两臂对称地划水，两腿对称地屈伸蹬水，与蛙游动作相仿，故名。比賽項目有100米和200米。蛙泳較省力、易持久，实用意义較大。我国游泳运动員，从1957年起已多次在这个項目上創造出世界紀录。

蝶泳 游泳項目之一。游时俯臥水面，两腿同时对称地屈伸蹬水，两臂对称地經体側由前向后划水，再提出水面向前摆去，形似飞蝶，故名。比賽时，常采用速度較快的海豚泳*技术。比賽項目有100米和200米。

海豚泳 游泳姿势之一。由蝶泳*派生。游速較快。游时，两臂动作与蝶泳相似。軀干（主要是腰部）和腿以波浪状打水前进，形似海豚游动，故名。一般划水一次，打水一至三次，呼吸一次。

側泳 游泳項目之一。游时側臥水面，上臂經空中向前伸出，入水后向后划；下臂在水中由胸前伸过头部向后划，两臂輪流划水，两腿交叉夹水。比賽項目仅有100米。

潜泳 人体不露出水面的游泳。

自由泳接力 游泳竞賽接力項目之一。竞賽时，四人一組，每人游四分之一的距离；任何姿势都可以。竞賽項目有400米和800米。

混合泳接力 游泳竞賽接力項目之一。竞賽时，四人一組，分别以仰泳、蛙泳、蝶泳、自由泳的姿势并按此順序进行。距离为400米，每人游100米。

泳道 游泳比賽的分道。每道寬2.25米。分道綫色白，浮于水面。比賽时每人一道，以免相互影响。

跳水 水上运动項目之一。有跳板跳水（高一米和三米）和跳台跳水（高五米和十米）两种。跳水姿势有直体、屈体、抱膝、翻騰等。比賽时，运动員要做規定动作和自选动作，以两种动作得分的总和决定名次。跳水能培养勇敢、果断、灵敏等优良品质。

跳板跳水 跳水运动的一种。高度有一米和三米两种。开始姿势有立定和跑动的。动作有五組：(1)面对池向前跳水；(2)面对板向后跳水；(3)面对池向后跳水；(4)面对板向前跳水；(5)轉身跳水。各組都有規定动作和自选动作，以两种动作得分总和定名次。

跳台跳水 跳水运动的一种。高度有五米和十米两种。开始姿势有立定和跑动的。动作分六組：(1)面对池向前跳水；(2)面对台向后跳水；(3)面对池向后跳水；(4)面对台向前跳水；(5)倒立跳水；(6)轉体跳水。各組都有規定动作和自选动作，以两种动作得分总和定名次。

水球 水上进行的一种球类运动。球場长10—30米，寬8—20米，水深不得少于90厘米（正式比賽水深一般为1.8米）。球用皮革或橡胶制成。比賽分两队，每队七人，守門員一，后卫、前鋒各三。用单手傳球、运球、射門等技术，将球射入对方球門，多者为胜。比賽二十分钟，分上下两半时，中間休息五分钟。

游泳池 游泳运动的专門建筑物。有室內与室外两种。比賽用标准池一般寬20米，长50米，最淺处1.20—1.30米，最深处3.38—4.45米。可供跳水和比賽水球用。池水須保持清洁，有过滤和消毒設备。

水上运动站 水上运动的专門場所。一般設在海、湖、河濱。綜合性水上运动站有划船、帆船、摩托艇、游泳、跳水、水球等多种运动設备。

救生圈 水上救生用具之一。以軟木、泡沫塑料等輕物制成圓圈形，外裹帆布。用时套在腋下，保持落水者头部露出水面。供练习游泳用的救生圈也可用橡胶制成，內充空气。

划船运动 用人力划桨使船只在水面前进的一項运动。古代常以划船作为文化休息活动，如我国的龙舟竞渡。近代划船，列为运动竞賽項目。按船只的类型，划船运动分賽艇、皮艇和划艇三种。划船在日常生活中和軍事上，都有很大实用价值。

賽艇 划船运动項目之一。艇形如同織布的梭子，艇上裝有活座位，两舷設有搭桨的支柱，划水时将长桨架在支柱上。艇身最长达19米，而寬度只有80厘米。比賽分单人、双人、四人、八人和有舵手、无舵手等項。男子比賽2,000米，女子1,000米，各艇間相距不得少于5米。名次按規定賽程的时速而定。

划艇 划船运动項目之一。艇用胶合板制成，形如独木舟。用短柄单叶桨划水。艇身矮，故运动員划桨时需一腿跪立，一腿屈膝。划艇比賽仅限于男子单人和双人两种，最长距离为10,000米。艇与艇間相距不应少于5米，按規定賽程的时速定名次。

皮艇 划船运动項目之一。艇用木制，外裹橡皮。輕型皮艇可以折叠携带。划时用双桨。比賽分单人、双人、四人。比賽距离男子最长为10,000米，女子不超过1,000米。艇与艇間相距不得少于5米，按規定賽程的时速定名次。

帆船运动 水上运动項目之一。利用风帆作为推动船只前进的动力。現今已列为运动比賽項目。比賽时分三个阶段：起航、航行、終点。按規定航程的时速定名次。

举重及对抗性运动

举重运动 用重物鍛炼身体的方法。我国劳动人民常采用石担、石鎖等器物进行鍛炼。现代举重比賽用杠鈴，規定三种举法：两手推举*、两手抓举*、两手挺举*，并按运动員体重分七級进行，各以三种举法所举起的总重量为个人成績，評定名次。1956年起，我国运动員曾分别多次創最輕、次輕、輕量和輕重級挺举世界紀录。

两手推举 举重比賽方式之一。动作分两部：(1)运动員先以連續动作用两手将杠鈴从地上(举重台)提起，停放胸上(此时两腿可用任何一种下蹲动作)，然后站直；(2)待裁判发令后，将杠鈴向上推起至两臂伸直，再按裁判发令放下。

两手抓举 举重比賽方式之一。运动員須以連續动作用两手将杠鈴从地上(举重台)提起过头(此时两腿可用箭步或深蹲式下蹲)至两臂伸直，然后起立(两足并立或平行开立)，待裁判发令后放下。

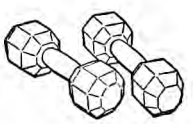
两手挺举 举重比賽方式之一。动作分两部：(1)运动員先以連續动作用两手将杠鈴从地上(举重台)提起，停放胸上(此时两腿可用箭步或深蹲式下蹲)，然后起立(两足平行站直)；(2)用屈膝紧接伸腿、挺身、伸臂动作，将杠鈴从胸上向上挺起，至两臂伸直后收腿直立(两足并立或平行开立)，待裁判发令后放下。

杠鈴 金屬举重器械。比賽杠鈴用2.18米长的横杠，两端安装圓形杠鈴片組成。杠鈴片最重为20公斤，最大直徑为45厘米。比賽或练习时，可按需要将各种不同重量杠鈴片，装在横杠的两端。



杠 鈴

哑鈴 举重和体操輔助练习器械之一。形式有两种：(1)固定哑鈴，两个木球或鉄球之間有把柄連接而成；(2)調节哑鈴，把柄两端可装卸不同重量的圓形鉄片。体操用哑鈴，一般用木制。



哑 鈴

壺鈴 举重輔助练习器械之一。金屬制成。在梨形鉄球上，装有半环形握柄，分各种不同重量。因其形如提壺，故名。(附图暫缺)

石担 我国民間体育鍛炼用的器械。用石料制成，圓輪形，中有孔，装在一竹棒的两端。重量大小不同。练习方法有手举、足蹬和花式(頂花、脖花、肩花、手花、胸花、背花、腰花)等。石担对人体肌肉和内臟器官有較全面的鍛炼作用。

石鎖 我国民間体育鍛炼用的器械。用石料制成，鎖形，重量大小不同。练习方法有抓举和摆举，还有用正擲、反擲、跨擲、背擲等擲法和手接、肘接、肩接、头接等接法組成的花式练法。石鎖练习不仅发展力量，同时也訓练动作的准确性和灵敏性。

摔角运动 两人相互角斗的一种运动。各国都有其民族特点的摔角形式和方法。我国的摔跤，苏联的"桑勃"式摔角和日本的柔道，都屬此类。国际摔角比賽有古典式和自由式。摔角对全面发展身体素质、培养勇敢頑强的斗爭意志，有較高的价值。

摔跤 也叫"摜跤"。我国民族形式摔角运动，渊源于古代角力和相扑。各地区有不同傳統摔法。全国比賽統一規定，按体重分八級举行。每局比賽三回合，每回合三分钟，中間休息一分钟。使对手身体任何部分(两脚除外)触地即得分，多者为胜。

古典式角力 也叫"古典式摔角"。摔角运动項目之一。运动員按体重分八級进行比賽。每局十二分钟，分前后两半場进行。前半場用站立姿势，后半場用两人輪流跪撐姿势，各二分钟，最后二分钟仍用站立姿势进行。摔时准用手法抱对手腰以上部分，但不得用脚进攻。凡能使对手两肩同时着地为絕对胜利，否則以全局得分多者为胜。

自由式角力 也叫"自由式摔角"。摔角运动項目之一。比賽按运动員体重分八級进行。每局十二分钟，分前后两半場进行。前半場用站立姿势，后半場用两人輪流跪撐姿势，各二分钟，最后二分钟仍用站立姿势进行。摔时准用手法和脚法，能使对手两肩同时着地为絕对胜利，否則以全局得分多者为胜。

自由式摔角 即"自由式角力"*。

柔道 也叫"柔术"。日本吸收我国摔跤和国际摔角的技术而創造的一种运动。运动員着柔道服，赤脚，在特制席上进行比賽。比賽时可用摔、压、跤、反关节等方法。每局比賽十至十五分钟。遇对手认輸或完全摔倒时亦可結束。

柔术 即"柔道"*。

击劍 运动項目之一。运动員穿戴护具，用鋼制劍相互击刺。国际比賽項目中男子有輕劍、重劍、花式劍，女子只有輕劍。我国和苏联、波兰，还有男子枪劍。輕劍、重劍、枪劍进攻时只准刺，花式劍还可以劈。比賽場地，輕劍长12米，寬2米；其余劍場地长24米，寬2米。比賽胜負由裁判員按刺和劈中对手身上規定部位(一般是胸、后背、小腹、腰以上，不許刺劈后脑)的次数决定。击劍对灵敏、机智和勇敢的培养有显著效果。枪劍并有軍事实用价值。

拳击运动 运动項目之一。按运动員体重分十級进行。比賽时須戴皮手套。拳法有刺、直、勾、摆、抄等动作。打击部位限制在对手臍部以上身体正面。每局分三回合，每回合三分钟，回合間休息一分钟。将对手击倒达十秒钟站不起或遇对手不支弃权比賽即結束，否則以全局中得分多者为胜。

武 术

武术 体育运动重要手段之一。几千年来，我国劳动人民用来鍛炼身心、自卫御敌的方法。按其形式，基本上分为对抗和套路两种。对抗的有散手(搏击)、推手、摔角、击劍、刺枪等項；套路的有拳术、刀、枪、劍、棍等徒手的和器械的单人练习和两人以上的对练。武术的范圍原很广泛，像騎

馬、射箭、石担等均屬之。現今有些項目已成为独立的运动项目。武术对强筋骨、疗疾病，都起良好作用。

拳术 武术的一种。按其內容結构和运动形式，一般分为长拳*、南拳*、太极拳*、八卦拳*、少林拳*、通臂拳等拳种。拳术在击法上非常丰富，有冲、撞、挤、靠、踢、弹、扫、挂、刁、拿、鎖、扣等等。各拳种还各有其特点，但一般都按拳术的技击和技法編成套路，以便进行系統的訓练。练拳对增强人体肌肉、关节、韧带、內臟器官和神經系統都有良好作用。

长拳 也叫"北拳"。我国北方各路拳术的統称。包括查拳、花(滑)拳、炮拳、华拳(洪或紅拳)、六合、八极、翻子、戳脚等拳种。各拳种的技法有所不同，但套路的內容与形式却有共同点，即都有：踢、打、摔、拿等技击法則；屈伸、回轉、平衡、跳跃、踢摆和滾翻等动作；起伏、閃展、吞吐、浮沉、剛柔、开合等姿势。現已列为武术竞賽項目，并根据各拳种共同点編有长拳規定套路。

北拳 即"长拳"*。

南拳 我国南方各路拳术的統称。有广东、福建、湖南、湖北、浙江、江苏等拳路。各路又各有流派，如广东南拳分洪、李、蔡、莫、刘五家。南拳一般以龙、虎、豹、蛇、鶴五拳为其拳法的主要內容。技法各有不同，而脫膊御肩(即沉肩垂肘)，含胸拔背，固守待进，剛勁激昂，富于阳剛之美，是它們的共同特点。現已列作武术竞賽項目，并編有規定套路。

太极拳 拳术的一种。創始于三百年前，发展到現在，有陈、楊、吳、武、孙、郝等流派。其套路和推手，在手法(掤、攄、挤、按、采、挒、肘、靠等)和步法(前进、后退、左顧、右盼、中定等)方面基本上是一致的，但在架式和勁力上，各派各有其不同的特点。太极拳动作柔和緩慢，貫串圓活，运动如抽絲，迈步如猫行。练习时要求思想集中，精神专一，呼吸和动作配合，做到深、长、匀、靜。对促进中樞神經系統的活动，改善內臟器官的机能都有很大作用。因此它不仅成为广大群众鍛炼身心、延年益寿的有效手段，并作为医疗体育的重要內容之一，用来配合治疗高血压、神經衰弱、关节炎、腸胃病、肺結核等慢性疾病。为了使太极拳得到更广泛的发展，除了作进一步研究和整理工作外，已把太极拳列为拳术竞賽項目之一，并根据楊派等架式編成"簡化太极拳"，以利推广。

少林拳 拳术的一种。相傳为河南登封县少林寺所傳留，后經逐漸发展，形成一派拳术。

八卦拳 拳术的一种。运动結构多采取掌法，运动形式則按八卦的四正四偶和九宫步运行，因之也叫八卦掌。它的练法要求：順項提頂，松肩沉肘，实腹暢胸，曲腿蹚泥。练八卦拳，对促进身体灵活和增加下肢的力量，有良好作用。

彈腿 也叫"潭腿"。拳术訓练的基本套路，也有作为拳种之說。相傳有十路和十二路之分，基本拳法和腿法是其主要內容。国家体育运动委員会已綜合各家特点，改編成"六路彈腿"，作为武术初級教材。

潭腿 即"彈腿"*。

基本功 結合武术专項运动的特点編制成的基本訓练。任务是发展武术专項运动最需要的身体素质，为掌握动作，提高技术质量打好基础。武术的基本功有四个主要部分，即腰功、腿功、臂功和桩功。

短器械 武术中短刀、短枪、劍、鈎、鞭、鋼等短柄器械的統称。

长器械 武术中大刀、长枪、棍、戟、鏟、鎲、叉等长柄器械的統称。

十八般武艺 有两种說法：一說是刀、枪、劍、戟、棍、棒、槊、鎲、斧、鉞、鏟、鈀、鞭、鋼、錘、叉、戈、矛等十八般；另一說是弓、弩、枪、刀、劍、矛、盾、斧、鉞、戟、鞭、鋼、撾、殳、叉、爬头、綿绳套索、白打等十八般。其重要意义在說明练武要全面。

刀术 武术器械练习之一。刀有扑刀、大刀和短刀等种，刀法也各有不同。短刀已列作武术竞賽項目，并編有規定套路。刀法有：劈、砍、剁、截、挑、撩、推、扎、磕、撥、纏、滑等。短刀练习的要求，一般須刀手协調，刀步协調。它对发展力量和灵敏都起良好作用。

枪术 武术器械练习之一。枪有长枪、鈎鐮枪、两头枪和短枪等种。长枪已列作武术竞賽項目，并編有規定套路。枪法有：札、刺、搭、拥、纏、圈、拦、拿、扑、点、撥、敲等。练枪的要求是：后把要稳，出枪要准。练习枪术能增强臂力、腰力和握力。

劍术 武术器械练习之一。劍柄短、刃长，有双鋒。劍术已列为武术竞賽項目，并編有規定套路。劍法有：抽、带、提、格、击、刺、点、崩、扰、压、劈、截、洗、云、挂、撩等。练劍的要求是：身与劍合，劍与神合。练劍除能增强腕力外，对发展灵敏、协調等素质也有良好作用。

棍术 武术器械练习之一。棍有长棍、齐眉棍、梢子棍(二节棍)、三节棍等种。棍术已列作武术竞賽項目，并編有規定套路。棍法有：劈、掤、盖、压、云、扫、穿、托、挑、撩、崩、拔等。练棍能增强臂力和握力。

四击 拳术中的"踢、打、摔、拿"四种技击法則。拳术套路的組成，一般都以技击动作为中心，整套练习的主要部分就离不开四击的法則。

八法 拳术的基本要求，包括"手、眼、身法、步、精神、气、力、功"八个方面，故称八法。其具体說明是："拳如流星，眼似电；腰要蛇行，步賽粘；精要充沛，气宜沉；力要順达，功宜純。"

十二型 武术中长拳套路的結构形式。包括动、靜、起、落、站、立、轉、折、快、緩、輕、重等十二型。具体要求是："动如濤，靜如岳，起如猿，落如鵲，站如松，立如鸡，轉如輪，折如弓，快如风，緩如鷹，輕如叶，重如鉄。"

中国古代体育

角抵 也作"觳抵"、"角觝"。犹角力，即今摔角、摔跤之类活动。《史記·李斯列傳》："是时二世在甘泉，方作觳抵优俳之观。"《汉书·刑法志》："春秋之后，灭弱吞小，并为战国，稍增讲武之礼，以为戏乐，而秦更名角抵。"又《武

帝本紀»:"(元封)三年春,作角抵戏。"顏师古注:"文穎曰:两两相当,角力,角技艺射御,故名角抵,盖杂技乐也。"«梦粱录»:"角觝者,相扑之异名也,又謂之爭交。"

蹴鞠 也作"蹵鞠"。我国古代的一种足球运动,用以练武,也用以娛乐。«汉书·艺文志»有«蹴鞠»二十五篇,其注云:"鞠以革为之,实以毛,蹴蹋而戏也。"

击鞠 也叫"打毬"、"击毬"。我国古代的馬球运动,用以练武。三国时曹植«名都篇»有"連翩击鞠壤,巧捷惟万端"句。

步打毬 唐代球类游戏之一。比賽时分两队,以下端弯曲的木棍徒步击球入門分胜負。見王建«宫詞»。与近代曲棍球相似。

蹋毬 也叫"踏毬"。我国古代民間球类游戏之一。唐代封演«封氏聞見記»載:"今乐人又有蹋毬之戏,彩画木球,高一、二丈,女伎登踶毬,宛轉而行,縈回去来,无不如意。"«乐府杂录»称踏毬为"骨鹿舞"。骨鹿是球的轉动声,故名。今仍为我国杂技项目。

蹴毬 唐代的球类游戏。«文献通考·乐考»載:"蹴毬盖始于唐。植两修竹,高数丈,絡网于上,为門以度毬。毬工分左右朋,以角胜負。"可見当时已有球門,并分队比賽,与近代足球极相似。

击壤 古代的一种游戏。壤为履形的木块。先把一个壤側放在地上,然后在距离三、四十步的地方,用手中另一壤远远投去。击中者获胜。事見明代王圻«三才图会»。晋代皇甫謐«帝王世紀»:"(帝尧之世)天下大和,百姓无事,有八十老人,击壤于道。"

投壺 我国古代宴会的礼制。也是一种游戏。«礼記·投壺篇»記述甚詳。方法是以盛酒的壺口作目标,用矢投入。矢有三种长度:室內用二尺,堂上用二尺八寸,庭中用三尺六寸。投壺时有音乐伴奏。

捶丸 我国古代人民流通血脉、养性怡神的球类游戏。方法是在曠地上画一基点,离基点几十步至几百步掘淺穴作球窩(也叫"家"),旁树彩旗,用棒从基点击球入窩分胜負。元代宁志老人著有«丸經»二卷,叙述甚詳。这一游戏十三世紀經蒙古軍傳入欧洲。

木射 也叫"十五柱毬戏"。始于唐代。陆秉著有«木射图»一书。这一游戏的玩法,是在球場一端竪立十五个像竹笋那样的平底木柱,其中十个分别写上仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让等紅字,五个分别写上傲、慢、佞、貪、濫等黑字,紅黑相間,作为目标,用木球从球場的另一端地上滾去,命中紅柱者为贏,中黑柱者为輸。

弄丸 我国古代民間游戏。«庄子·徐无鬼篇»注云:"市南宜僚善弄丸鈴,擲八个在空中,一个在手。"这一优秀技艺現已发展成为杂技表演項目之一。

导引 一作"道引"。道气令和、引体令柔的意思。中医治疗方法之一。«素問·异法方宜篇»載:"其病多痿厥寒热,其治宜导引按蹻。"其注云:"导引,謂摇筋骨,动支节。"隋朝巢元方«諸病源候論»中所載导引治疗法有二百六十多种。也是道家养生之术,实即呼吸运动,旨在促使血脉流通,身体輕便,达到长寿目的。見«庄子·刻意篇»和嵇康的«养生論»。

道引 即"导引"*。

按摩 俗称"推拿"。我国古代医疗体育之一。宋代程大昌«演繁露»載:"医有按摩法。按者,以手捏捺病处也;摩者,捼搓之也。"历朝太医院都設官专管,并培养新人。明初周子蕃著«按摩全书»,分按、摩、掐、揉、推、运、搓、摇八法。現代按摩方法已有利用机械和电气設备的。按摩能疏通經絡,調和气血。主治风湿痛、痿躄、类中风、半身不遂、腰酸、背痛、小儿惊风、食积、寒热等症。在运动前后进行按摩,能加强新陈代謝,提高身体各器官系統的工作能力,有利于提高运动成績和消除疲劳。

推拿 即"按摩"*。

五禽戏 后汉名医华佗根据生理,模拟虎、鹿、熊、猿、鳥的动作,創制的一种医疗体操。华佗說:"人体欲得劳动,但不当使极耳。动摇則谷气得銷,血脉流通,病不得生。譬如戶樞,終不朽也。"又說:"体有不快,起作一禽之戏,怡而汗出,因以著粉,身体輕便而欲食。"見«后汉书·华佗傳»。今已失傳。

国防体育

陆上运动 国防体育的一部分。主要內容包括:射击、摩托車、軍事野营等运动項目。通过陆上运动,使广大群众掌握一般軍事知識和技能,以及有关的科学技术,为生产劳动和国防建設服务。

射击运动 陆上运动項目之一。主要內容包括:小口徑步枪和手枪、大口徑步枪、軍用步枪、猎枪等的訓练和竞賽。射击竞賽是按武器的种类、射击的方法、距离、目标、时間和发射弹数等分成各种竞賽項目,以命中的环数或靶数計算成績。通过射击运动,普及射击科学技术知識,提高射击运动水平,研究和改进各种射击武器,为生产劳动和国防建設服务。

摩托車运动 陆上运动項目之一。通过业余的訓练和各种竞賽来普及摩托車、汽車、坦克、拖拉机等的构造原理的知識,掌握操作技术。通常举行的竞賽有摩托車越野賽、公路賽、多日賽、場地障碍賽和战斗多項賽等。开展摩托車运动的目的,是为了培养摩托車、汽車、坦克、拖拉机等方面的駕駛和机械人員,为生产劳动和国防建設服务。

軍事野营 陆上运动項目之一。对广大群众,特别是对青少年进行国防教育和軍事訓练的一种活动形式。把参加的人員仿照軍事組織編成連队,外出設营,利用业余时間进行訓练活动。活动內容一般是以射击、利用地形地物、防空、防原子、防化学为主的綜合訓练,或以某一种軍事技术为主的訓练。通过軍事野营,使参加者体驗軍事生活,学习和掌握初步的軍事知識与軍事技术,受到爱国主义思想教育。

航海运动 国防体育的一部分。主要內容包括:航海模型、航海多項、摩托艇、潜水等运动項目。通过航海运动,在

广大群众，特别是青少年中宣傳和普及航海和造船等知識，为祖国海防、航运、造船事业，培养后备技术人員。

航海多項运动 航海运动項目之一。內容包括：舢舨蕩桨、駛帆、游泳、射击、撇纜、繩結、攀登系艇杆、手旗通訊、拔河等竞賽項目。通过这項活动，使群众学习和掌握航海基础知識、基本船艺作业，为航海事业培养后备技术人員。

舢舨运动 航海多項运动之一。也是舰船与舰船之間，舰船与陆地之間的短途交通运輸工具。比賽分舢舨蕩桨、舢舨駛帆和舢舨蕩桨駛帆綜合賽。蕩桨是利用人力蕩桨作为推动舢舨前进的动力；駛帆是利用风力吹帆作为推动舢舨前进的动力。比賽时按規定賽程的时速定名次。

潜水运动 航海运动項目之一。主要內容包括：潜水（分深度和距离）、水下寻物、摄影、狩猎等。通过这項活动，使广大群众熟悉并掌握潜水科学知識和水下劳动生产技术，研究和发展潜水的科学技术，为海防、航运、水利事业和水下科学研究培养潜水人員。

摩托艇运动 航海运动項目之一。用摩托艇和滑水板来进行各种竞賽的运动項目。比賽分：不同距离的环圈賽、直綫賽和长途賽。通过这項活动，使广大群众掌握高速船艇的駕駛技术和有关的动力装置、船艇結构等科学知識和实用技能，培养高速船艇駕駛人員，为海防和航运事业服务。

航海模型 航海运动項目之一。內容包括：制作各种动力装置和无綫电操纵的舰船模型以及航海設备、海港、船厂等模型。通过航海模型的設計、制作、操纵和举行各种竞賽活动，在群众中特别是在青少年中普及航海、造船专业等科学知識，为国家培养海軍、航海、造船等专业的后备人員。

航空运动 国防体育的一部分。主要內容包括：飞行、滑翔、跳伞、航空模型等运动項目。通过航空运动，在广大群众中，特别是在青少年中，宣傳和普及航空科学技术知識培养和訓练航空后备人員。

航空模型运动 航空运动項目之一。內容分：研究、实驗新型航空器的模型；以各种方式放飞的比賽留空时間，飞行速度、飞行高度、飞行距离和操纵技术的竞賽模型；仿航空器而制作以供工艺鑒賞的模型。通过航空模型的設計、制作和操纵等活动，普及和提高航空科学理論和技术。

跳伞运动 航空运动項目之一。內容包括：伞塔跳伞、氫气球跳伞和飞机跳伞。跳伞比賽一般分为日間和夜間、个人和集体的高空跳伞、特技跳伞、定点着陆、綜合跳伞和水面降落等項目。通过跳伞运动，对群众进行各种跳伞訓练，普及跳伞的科学技术，为生产劳动和国防建設服务。

滑翔运动 航空运动項目之一。借用外力（飞机、絞盘車的牵引或橡筋繩彈射等）起飞的滑翔机，在群众中普及航空駕駛的理論和技术。主要竞賽項目有留空时間、竞速、升高和飞行距离。通过滑翔运动，能为国家既經济又有效地培养广大的飞行后备人員。

无綫电运动 国防体育項目之一。內容包括：无綫电工程設計与制作、无綫电报务、无綫电短波和超短波通訊等。通过这項活动，使广大群众学习和掌握无綫电科学技术知識，为生产劳动和国防建設服务。

其他运动

登山运动 运动項目之一。运动員須具有坚强的意志、体质和一定的技术，在严寒和缺氧的情况下，克服种种艰險，攀登山的頂峰。登山运动对科学研究、資源开发和国防建設都有巨大意义。1960年5月25日我国登山队三名队員从北坡登上世界最高的珠穆朗瑪峰，是世界登山史上的創举。

自行車运动 运动項目之一。用特制賽車，分公路、賽車場和越野等几种。公路比賽，男子有25、50、100、150、200公里，女子有10、15、20、25、50公里，起終点須在同一地点，路綫可以是环形的或单綫往返的。賽車場比賽，在专門建筑的有坡度的环形跑道上举行，分1、2、5公里等个人及2公里（女）和4公里（男）团体賽。

射箭运动 我国具有悠久历史傳統的一項运动。我国古代以射为六艺之一，并列为武考必試項目。射箭能增臂力，练目力。現代射箭比賽分单輪和双輪：男子有90、70、50、30米射程；女子有70、60、50、30米射程。比賽时先射远距，后射近距，每人每一射程射72箭，共288箭，以射中箭靶环数計分，按总数多少定名次。

弓 射箭工具。中国弓用牛角制，稍长，便于張圓，有軟硬之分，軟以射准，硬以练力。国际比賽的弓用木或金屬制，稍短，較輕巧有力，能射远。

箭 射箭工具。中国箭用柳藤料制成，长約90—93厘米。箭鏃有鋼质、鉄质之分。箭尾有羽毛。国际比賽用箭，以木或金屬制，杆細鏃小，长約50—70厘米。

靶 射箭和射击的目标。射箭比賽用靶有两种尺度：近射程（30或50米）用80厘米直徑的靶；远射程（60、70和90米）用122厘米直徑的靶。靶分十环，每环从中心起，标以10—1的数字，射中一环，即得相应分数。射击用靶多式多样，有各号环靶和胸靶、人像靶、鹿靶、碟靶等。

冰上雪上运动 体育运动內容之一。有滑冰、滑雪、冰球、雪車、雪撬等。冰上雪上运动一般在天然环境中进行，比賽項目須符合規則要求，大都在人工建筑或划定的范圍內举行。

滑冰 冰上运动項目之一。在专設的滑冰場上进行，須穿冰鞋，两脚一蹬一滑地交替滑行。比賽分速度滑冰和花样滑冰两項。

速度滑冰 冰上运动項目之一。是在冰場的跑道上作快速滑进的运动。有短距离、中距离、长距离的单項比賽和全能比賽。运动量很大，要求运动員有充沛的体力和熟练的技术。

花样滑冰 冰上运动項目之一。不是比賽速度而是比賽滑行中做出的各种姿势和花样，有单人的、双人的和冰上舞蹈。由裁判員評定分数，判定名次。

滑冰場 人造的滑冰場所。一般在田徑場或平坦地面上

澆水，使結成光滑的冰面。冰場的跑道与田徑場跑道相仿，但分內外兩道，使运动員通过換道区換道，求得滑行距离的均等。

高山冰場 建筑在高山上的滑冰場。見"滑冰場"*。

冰刀 用优质鋼制成的刀片嵌在有支柱托盘的冰鞋鋼管上的刀形器具。速度滑冰用的刀长而窄，叫速滑刀，俗称跑刀或賽刀。花样滑冰用的刀短而有沟，刀尖有齿，刀身成弧形。冰球用的刀短而刀寬，支柱較高。

滑雪 雪上运动項目之一。滑时手持滑雪杖，脚穿木制的滑雪板，手撑足滑，交替进行。

賽馬 馬术运动之一。我国边疆草原地区兄弟民族千百年来傳統的体育活动。解放后列作正式运动項目，并得到广泛开展。比賽时男女分組，距离自一至十公里不等。

障碍賽馬 馬术运动之一。分賽馬場障碍賽馬和越野障碍賽馬。要沿着規定路綫超越一定高度和寬度的天然或人工的障碍多种。以时速定名次。

超越障碍賽馬 馬术运动之一。分高障碍、寬障碍、連續障碍等項目。高障碍和寬障碍在每一高度或寬度上各試跳三次，以最后跳过的高度或寬度定名次。連續障碍最多試跳三次，以得分最多的一次定名次。

馬上技巧 也叫"輕乘"。馬术运动之一。分单項和多項两种，有規定动作和自选动作。項目有：单人单馬、单人双馬、双人单馬、双人双馬（或三人双馬）、多人多馬、馬上器械操、馬上射击、馬上射箭、馬上投擲。竞賽方法：在 100 米操作区內，以 8.5 秒的奔馳速度，人在馬上作各种技巧动作。裁判員根据全程时間和动作評分，最高为 10 分。

乘馬斬劈 馬术运动之一。全程 250 米，設十三个不同目标，标間距离 1.5 米，跑道寬 1—1.5 米，助跑区 30 米，冲刺区 40 米，标准时間 22 秒，每超过一秒要扣分，早到不加分。运动員乘馬奔馳，逐一斬劈目标。裁判員根据运动員所用时間及斬劈各目标得分的总和，評定名次。有軍事实用意义。

賽馬場 馬术运动的場所。包括賽馬跑道和馬球場等主要活动場地。設备完整的还有看台、运动員宿舍、馬厩、兽医室等建筑和一切現代化装置。

象棋 釋文見本分册文化娛乐类。

国际象棋 釋文見本分册文化娛乐类。

圍棋 釋文見本分册文化娛乐类。

拔河 我国民間极普遍的体育活动。参加者分为人数相等的两队，各执绳的一端，双方用力拉绳，以把对方拉过一定距离为胜。正式比賽有一定的規則。

跳绳 我国民間体育活动之一。有短绳和长绳之分。短绳可以单人或双人跳，可以比次数或花样。长绳須集体进行，由两人抛绳，其余的人輪流或同时用各种跳法进行活动。它是一种全身运动，在体育教学中常用作一般发展练习或准备活动。

踢毽子 我国民間体育活动之一。毽子用鸡毛插在圓形底座上做成。用脚踢时，可以比次数，比花样。踢法多样，对活动关节、加强韌带、发展灵巧和平衡等有良好作用。

文化娛乐

总 类

文化娛乐 簡称"文娛"。范圍很广，包括戏曲、电影、歌舞、杂技、游戏等活动，有积极的教育作用，并能使群众身心康乐，增进智慧。

游艺 文化娛乐方式之一。过去作为各种文娛活动的总称，現在专指戏曲、电影、歌舞、杂技等以外的群众性的业余文娛活动，包括游戏、灯謎、棋类等。

群众艺术館 国家举办的群众文艺事业单位。負責收集整理民間艺术遺产和群众創作，輔导群众創作和业余艺术活动。

文化館 为开展群众文化工作进行社会教育而設立的基层事业机构。也是群众进行文化娛乐活动的場所。它通过举办讲座、展覽、閱覽、演出等活动，向群众进行宣傳教育工作，并組織和輔导群众业余艺术表演和文艺創作等各种有益的文娛活动。

文化站 为开展群众文化工作而設立的事业机构。它的性质和任务与文化館*大致相同，但范圍比文化館要小。

文化服务队 为开展牧区的群众文化工作，滿足牧民文化需要而設立的事业机构。它的性质和任务与文化館*基本相同。为了适应牧区流动的特点，它經常巡迴活动。

工人文化宮 各省、市、自治区地方工会組織举办的文化事业。目的在于对职工群众进行共产主义思想教育，提高他們的科学文化水平，組織他們的文化休息活动。經常活动有：举办各种展覽会和讲座（政治时事、生产建設、科学技术、文学艺术等），輔导基层文娛活动，組織各种比賽，举行文艺演出，以及放映电影、借閱图书等。

俱乐部 一般指群众自願組織起来开展文化娛乐活动的場所；同时也是进行思想教育和开展宣傳鼓动工作的重要陣地之一。規模可大可小。因参加成員或举办单位的不同，又分称为工人俱乐部、农村俱乐部、軍人俱乐部等。

各种游戏、玩具

拼图游戏 也叫"拼板游戏"。将薄木板截成一定数量的小块，排列各种图形的游戏，如七巧板*、益智图*等，能启发想像，鍛炼智力。

燕几图 我国古代拼图游戏。在宴会之后，用七張有一定尺寸的案几，纵横排列，使成各种几何图形，以娛宾客。宋代黃长睿著有《燕几图》一书。

七巧板 也叫"智慧板"。傳統拼图玩具之一。由燕几图*发展而来，用正方形薄板分截为形状不一的七块拼板，可排成多种多样的文字或事物图形。块数最少，但結构最巧妙。

益智图 也叫"十五巧"。拼图玩具之一。用正方形薄板分截为形状不一的十五块拼板，可排成多种多样的文字或

事物图形。为清代童叶庚創制，他著有《益智图》六卷。（附图暫缺）

十五巧 即"益智图"*。

一笔画 画图游戏之一。規定笔不离紙，自始至終一笔到底，不能重复或交叉，画成各种形象或几何图形的輪廓。

組字画 画图游戏之一。用汉字、拼音字母或阿剌伯数字，进行适当的組織和設計，勾描成图，看图猜字。

填字游戏 文字填空游戏之一。可以訓练記忆，启发思考，增进知識。作法是在纵横交叉的方格里，注有謎底选詞的編号，根据每条解說，把謎底逐一填入空格。（附图暫缺）

幻方 也叫"魔方"、"方陣"。数学游戏之一。将一正方形分成几个相等的小方格，每格填入一連續数字，使三直行、三横行和对角綫的每行数字之和均相等。（附图暫缺）

迷宫 也叫"迷津"。看图游戏之一。在路綫錯綜复杂的迷陣图上，找出一条正确的出入通路。（附图暫缺）

迷津 即"迷宫"*。

电动游戏 游艺項目之一。利用电动装置，进行投擲、套环、握力、轉动等方式的游戏。适宜于俱乐部或联欢晚会上进行。

浪木 也叫"浪桥"。体育活动用具之一。用一长方木，两端以鉄鏈平悬在木架上，离开地面約一尺高。人站上面来回摆荡。久练可免暈船，增加平衡力，培养勇敢精神。

秋千 也作"鞦韆"。傳統体育游戏之一。据說是春秋时代齐桓公自山戎族傳入。在一木架上悬二绳，底端設一横板，人站立或坐于板上，两手握绳，使身体向前后悬空摇荡。常設于儿童游戏場所。

紙鳶 也叫"鷂子"。民間玩具之一。用細竹做骨架，糊上紙或絹，使成鳥兽虫魚等形状，系以长綫。长綫与鳶体須保持一斜角，以便利用风力，放到空中。

风箏 紙鳶的一种。在鳶头上縛一竹弓，弓上用細长的綾帶或蒲草作弦。风吹弓弦，嗡嗡如箏声，故名。也有縛以用小芦葦或竹筒做成的器具，风一吹入，发出嗚嗚之声。

高尔夫球（golf） 球类游戏之一。十五世紀初出現于荷兰。球比台球大，实心而有彈性；用木或金属曲棍，把球击入洞中。洞有九个或十八个，距离不等，掘地而成。另有天然或人为障碍。人数二、三名均可，以击球入洞而所击次数最少者得胜。

彈子 ❶小而实心的球体物的通称。有的本身具有彈性，有的依靠外力向前彈出，故名。❷台球的别称。詳"台球"。

台球 ❶也叫"彈子"。在台上进行的击球游戏。起源于英国。有落袋、彩色台球、四球台球等多种玩法。落袋的台盘四角和两腰有落袋六个，球为一紅两白，双方各认一白球为主球。以棒击主球，如主球能着紅球或对方球而自落或送紅球落袋的得分；先完成約定分数的为胜。彩色台球基本上与落袋同，但只能送紅球或彩色球落袋，白落或自落須罰分。四球台球的台盘无落袋，以击双球得分为目的。❷乒乓球的别称。詳"乒乓球"。

落袋 台球游戏之一。詳"台球"。

康乐球 击球游戏之一。四人各持木棍一根，在四角有洞的木盘上，輪流击打形如棋子的扁圓木球，使之入洞。先全部击入洞者为胜。

杂耍 ❶杂技項目。如耍坛子、抖空竹、登梯等。集合各种杂耍中小节目同时演出，也叫"杂拌子"。❷游艺活动項目。一般指各种活动性的小游戏，如投擲、套圈等。

流星 杂技項目之一。用长绳两端系水碗、火球或彩球，舞于空中，形似流星，故名。舞法有頂头、口咬、挂肩、托掌、圍腰、架背、翻滾、騎胯等。

蕩湖船 民間舞蹈之一。常演出于节日庙会。船用竹木和紙布等制成，約长五尺。常扮演小型戏剧，如"許仙游湖"等。

九連环 ❶民間玩具之一。用銅絲或鉛絲制成相連的小圓环九个，装在长鉄片上；另用狹长的框柄，貫穿圓环，供套解之用。套上或解下需动环八十一次。❷民間戏法之一。用金属圓环九个，运用其中一环的缺口和快速的手法，可套成九連环和花籃、綉球等形状。

繞口令 也叫"急口令"。民間語言游戏之一。把同音字和讀音相近的字編成韵文，要求念得快，念得准确。可鍛炼发音和記忆力。又分拗口令*和吃口令*两种。

急口令 即"繞口令"*。

拗口令 繞口令的一种。比繞口令*更为拗口，故名。

吃口令 繞口令的一种。比繞口令*要求念得更快，但不一定要押韵。

謎語 古称"廋辭"或"隱語"。民間口头文学形式之一。用隱喻、形似或描写其特征的方法，以供人猜射某一事物或某一句詩文。謎語可鍛炼智慧和想像力，其中猜射事物的又称"事物謎"，猜射詩文的又称"文义謎"。一般多指事物謎为"謎語"，文义謎为"灯謎"*。

隱語 謎語的古称。《汉书·东方朔傳》："臣願間朔隱語。"又《汉书·艺文志》有《隱語》十八篇，可知汉时隱語甚为流行。

廋辭 也叫"廋語"。謎語的古称。《国語·晋語》："有秦客廋辭于朝，卿大夫不知也。"又《五代史·李业傳》："帝方与业等狎昵，多为廋語相謔戏。"

灯謎 也叫"灯虎"。謎語之一。将謎面貼于灯下，任人猜射，故名。謎底仅着眼在文字意义上，如一个字、一句詩、一种名称，故也叫"文义謎"。旧时又称以文句为謎面的叫"文虎"，以詩句为謎面的叫"詩虎"。有謎格二十四种，常用的有卷帘、秋千、徐妃、求凰、脫靴等。

灯虎 即"灯謎"*。虎是形容謎語的难猜，如虎的难以射中。

文虎 灯謎的一种。用文句为謎面，因虎难射中，形容謎的难猜，故名。

詩虎 灯謎的一种。以詩句为謎面，因虎难射中，形容謎的难猜，故名。

詩謎 也叫"敲詩"。旧时文字游戏之一。用长五寸的紙条，挑选生僻的古詩一句，藏去一字或二字，拈出意义相近的五字或十字，写在句旁，任擇其一填上。与謎底相同者为胜。

詩钟 古代文字游戏之一。先取意义絕不相同的两辞，上下各成七字一句，或分咏一事一物，或将两辞嵌入。要凑合自然、对仗工整，方为合格。

拇战 手势游戏。两人出拳伸指，互相猜测以分胜负。通常用于酒席中。又分豁拳*和猜拳*两种。

豁拳 也叫"搳拳"。拇战的一种。最常見的为十全拳。双方各喊一品、二喜、三元等口令，同时出拳伸指，各猜对方所伸手指；如双方出指总数符合一方口令者获胜，否则算輸罰飲。

猜拳 拇战的一种。常在酒席間进行。两人相对，一方出拳伸指，另一方猜数，中者为胜。也有猜物的有无，或猜手背、手心的。

酒令 飲酒游戏。推选一人作司令，由他任举一些地名、人名、花名、药名，命其余的人依次各念一句，每句必須包含有指定的名称，不能成句者罰酒。

射复 也叫"射雕复"。古代文字游戏之一。常行于酒席間。以上一字为雕，下一字为复，如"春〇〇浆"，使人会意射"酒"字，即"春酒、酒浆"。目前接龙形式的文字游戏，即脫胎于射复。古代又用于占卜。

猜枚 也叫"猜单双"。酒令游戏之一。任意取一种可以計数的小物件，如蓮子、松子、瓜子、棋子等，分握两拳，請邻座先猜单双，再猜数量，最后猜顏色。猜三次决定胜負。

手影 影象游戏。运用双手模拟各种形象或动作，通过灯光投影于壁或布幕上。宜于室內进行。

焰火 观賞游戏之一。原为中国特有，近年来已风行海外。用紙筒装上火硝等药物，着火后，噴射出各种火焰和形象，变幻多端，十分美观。重大节日晚上用以点綴天空的焰火，是巨型的一种，装置彈上，用枪炮发射。小型的只供个人玩乐。

爆竹 也叫"炮仗"。我国特有的手工业品。古代用火燒竹，到一定程度后爆炸作响，故名。三国时，馬鈞始用火药制造。制法是用粗紙多层，卷成紙筒，內装火药等物，两端用紙和泥塞紧，旁通一条引火綫。种类甚多，有小鞭、高声爆、双声爆等等。我国人民常以放爆竹表示庆祝。

炮仗 即"爆竹"*。

鞭炮 也叫"小鞭"。爆竹*的一种。

集邮 业余文化活动之一。通过搜集和研究邮票，可扩大眼界，增长知識，提高鉴賞能力，丰富文化生活。

盆景 富有欣賞性的园艺。通常是选取一段树枝，种在精致的盆內，經过加工剪裁，調整形态，并配上一定景物，使成为美丽的画面。自明代起，即定名为盆景。

玩具 儿童游戏用具的通称。种类甚多，常見者有电动玩具、慣性玩具、积木、布娃娃等。玩具除能增进儿童乐趣外，并能启发智慧和創造力，养成热爱劳动、热爱科学的习慣。

积木 儿童玩具之一。(1)平面积木，可在盒內拼成多幅画面；(2)立体积木，可积成各种建筑。积木能启发想像，培养儿童的創造精神。

万花筒 儿童玩具之一。用硬紙制成长筒，內装长寬相等的玻璃鏡片三块，使成正三角柱形。筒底安装两片玻璃，其間散放彩色紙屑等物。另一端开一小孔。当筒身轉动，因光綫反射鏡面，五色紛呈，形状千变万化，故名。

蹺蹺板 儿童游戏用具之一。用木架支持住一长木板的中心，两人对坐两端，輪流用脚蹬地，使两人忽上忽下。

折紙 儿童手工劳作。用紙折成各种器具和动物的形状，如車、船、桌、椅、鶴、猴等，能增进智慧和乐趣。

哈哈鏡 有各种不同凹凸度表面的特制玻璃鏡。人站鏡前，由于鏡面对光綫的反射不同，以及人与鏡面距离的远近，可以照出大小、倒直、高矮、肥瘦等奇形，引人哈哈大笑，故名。

五子棋 棋类游戏之一。运用圍棋的棋子和棋盘进行。一方只要将白子（或黑子）在棋盘上排成五枚相連的一行，就算获胜。与此类似的尚有梅花棋等。

軍棋 棋类游戏之一。分两种：(1)陆軍棋，棋子五十枚，按照軍职定名，据此决定棋子的战斗力。(2)海陆空軍旗，除陆軍軍职外，另加各式軍舰和飞机，棋子共七十枚。每次两人对弈，另一人作公証人，以夺得对方軍旗者为胜。

国际跳棋 原名"俄罗斯跳棋"。国际間流行的棋类游戏之一。分黑白两方进行对局，每方十二棋子，棋盘与国际象棋完全相同，但規則較簡单。着法是在六十四个小方格上，双方作等距离、长距离、短距离等不同跳跃；用各种战略战术，吃掉对方棋子，或将对方殘留的棋子封住为胜。

彈棋 古代棋类游戏之一。相傳始于西汉成帝时，見《西京杂記》。两人对局，白黑棋子各六枚，在局上互相彈打。唐时增棋子为二十四枚，与古制略有不同。宋以后失傳。

各类牌戏

六博 也作"六簙"。古代博戏之一。用棋子十二枚，六白六黑，两人相博，每人六棋，故名。局分十二道，两头当中名为"水"，放"魚"两枚。博时先擲彩，后行棋，棋行到处，則入水食"魚"，每食一"魚"得二籌，以得六籌为胜。周秦时頗为盛行，后即失傳。

格五 也叫"簺"。古代博戏之一。与"六博"略同，用棋子十二枚，两人相戏。局分塞、白、乘、五四道，至五格不得行，故名。汉时頗为盛行，后即失傳。

樗蒱 也作"摴蒱"。古代博戏之一。博具形如杏仁，两面刻有图案。戏法，人执六"馬"，用博具擲彩以打馬。具共五枚，也称"五木"。彩共十級，以卢、雉、犢、白四彩为貴，貴彩得連擲連打。見唐代李肇《国史补》。盛行于汉魏，至唐时已漸廢絕。但后世仍以"樗蒱"作为一切賭博的代詞。

五木 古代博具之一。一具共五枚木子，故名。樗蒱*用五木擲彩，以定打馬先后。其后則专擲五木以决胜負。后世所用"骰子"，据說即由五木轉变而来。

双陆 古代博戏之一。相傳南北朝时由天竺傳入。始名"握槊"。唐宋时因局如棋盘而长，左右各有六路，故名"双陆"。馬作椎形，黑白各十五枚。两人相戏，骰子擲彩行馬；白馬从右到左，黑馬相反，先出完的获胜。宋以后失傳。

握槊 双陆的初称。見“双陆”。

长行 唐代博戏之一。用黄黑子各十五枚，擲彩行子。从握槊*演变而来，与双陆相仿，見唐代李肇《国史补》。

骰子 博具之一。本作“投子”。博时用以投擲，故名。后因用骨所制，改作“骰子”。立体正方形，六面，刻成一至六点，一、四点为紅色，其余黑色，故又叫“色子”。相傳由“五木”*演变而来。也有用于行酒令或占卜的。

升官图 旧时画图游戏之一。相傳始于唐代李郃的《骰子选》，宋时又称“选官图”，也叫“彩选格”。明清始称为“升官图”。画有从小到大的官位，擲三粒骰子以定进退。两粒点数相同外，看另外一粒点数为准：四点为德，升最快；六点为才，二、三、五点为功，依次升位；么点为赃，罰降。先获高官者为胜。

彩选格 即“升官图”*。

牙牌 旧时博具之一。初用象牙制成，故名。后用骨制，又叫“骨牌”。共三十二張，长方形，牌面雕有从一到六的圓点。每張必两数相叠，如“六六”、“一一”（么么）等，象征天地和星辰的方位。博法变化多端。相傳为宋宣和二年創制，故又称“宣和牌”。

骨牌 即“牙牌”*。因后用骨制，故名。

宣和牌 即“牙牌”*。

同棋 也叫“碰和”。清代骨牌游戏之一。牌共二十一种，每种五張，共一百零五張。四人作战，碰到三、四、五張相同，或三張中么至六俱全，或其中有五点相同都可成牌，或吃或碰。牌和后，互比和数多少。

花牌 骨牌游戏之一。共一百二十六張，半数牌上刻有綠色方框，为有花牌，其余为无花牌。游戏人数和决定胜负方法，与同棋略同；但玩法則比同棋复杂，規則也有区别。

紙牌 博具之一。用紙片制成，长約三寸，寬約半寸，从馬吊*演变而来。博时变化甚多。

叶子戏 ❶也叫“叶子格”。唐宋时擲骰子的游戏，如明清的升官图。《太平广記》引《咸定录》：“唐李郃攆骰子选，謂之叶子戏。”又欧阳修《归田录》：“叶子格者，自唐中世以后有之。以叶子写之，因以为名尔。”按叶子即紙片。❷即“馬吊牌”*。

馬吊牌 明代紙牌之一。因合四十叶紙牌而成，故有的也称“叶子”。牌分十字、万字、索子、文錢四門，前两門画有水滸人像，后两門只画錢形，索子即百文錢。四人玩，每人八叶，各人出牌，以大打小，变化很多。見明代潘之恒《叶子譜》。

麻将牌 也叫“雀牌”。博具之一。由馬吊牌*演变而来。始于清代。初为紙牌，后用骨制。牌上分刻筒、索、万三門，即馬吊的文錢、索子、万字，数字均从一到九，另加东、南、西、北、中、发、白（或龙、凤、白）七种，每种四張，共一百三十六張，后又加春、夏、秋、冬四种为一百四十張。

摊錢 古称“意錢”。博戏之一。坐摊的随手取錢若干个放在匣内，开出数錢，以四个为一組，按照除尽后的余数，分为一、二、三、四四門。博者按門入注，中的获彩二至三倍。后又改用骰子摇点，以四除余点数，博取胜负，别称“摇摊”。

意錢 即“摊錢”*。

压宝 博戏之一。有两种：(1)用一枚銅錢，放在匣内，分青龙、白虎、前、后四方。博者在四方入注，以压得銅錢中“宝”字一方的为胜。其性质与摊錢相似，但博法較簡。(2)用坚硬小木片刻成一点、二点、三点、四点四个“宝子”，出宝者任选一块暗置宝盒中，压宝者可按一、二、三、四点或大小黑紅格分别入注，得“宝子”中的点数或一格者为贏。

扑克（poker） 国际性的紙牌。牌共五十二張，分为四种花色，黑桃最大，次为紅心，再次为紅方块，最小为黑梅花。每种十三張，A最大，K、Q、J次之，十至二又次之。游戏方式很多，流行的有桥牌*、打百分、杜洛克等。

桥牌 扑克游戏之一。四人分两組，每人十三張，有叫牌和打牌两个过程。叫牌从发牌人起，用术語将牌情通知組友，根据实力取墩数。最后一人所叫花色为将牌，組中先叫此花色的为定約者，組友則为明手。打牌由定約者左手第一家开始，至由定約者打牌。出牌最大者为胜，取得出牌权。能完成定約的得分，否則扣分。滿百分为一局，两局为一盘。

斗百草 也叫“斗草”。古代以草为比賽对象的游戏。起源很早，唐时极为盛行。常在端午节野游时进行。玩法有斗草的多少、斗草的坚韧程度和对草名等多种。

斗蟋蟀 蟋蟀善斗，以斗蟋蟀为戏，相傳始于唐代。其后相习成风，并流为賭博。

斗鶉鶏 也叫“斗鶏”。相傳唐玄宗时，西凉人进献鶉鶏，随金鼓爭斗，宫中养以为戏。清代每年霜降后，常斗鶉鶏角胜，后流为賭博。

圍棋、象棋

圍棋 我国人民喜爱的傳統文化娱乐活动之一。也是运动項目之一。春秋战国时代已有关于圍棋的文字記載。唐时傳入日本，近已流傳至欧美各国。棋局纵横各十九道，黑白棋子各一百八十枚，执黑者先行，互相圍攻。基本上有两眼者方为活棋。終局将实存空位和子数相加計算，或单計空位，多者为胜。对发展人們的智慧、鍛炼思維、陶冶性情起积极作用。

烂柯 圍棋的别称。相傳晋时王质到信安郡石室山伐木，見数童下棋，他就在旁坐看。童子給他一枚像枣核的东西，他含在口里，不覚饥餓。过了一会，童子問他为何不去，他起来一看，伐木的斧柯（柄）已烂。故事見南北朝梁任昉《述异記》。

棋局 ❶即棋盘、棋枰。特指圍棋棋枰。邯鄲淳《艺經》謂棋局纵横各十七道，白黑棋子各一百五十枚。但相傳最古的孙策詔呂范弈棋局面，已是纵横各十九道，不知何时所增。❷謂弈棋之事。即一般下棋或棋艺，或盘面形势，包括开局、中局和殘局等。

棋品 中国古代圍棋棋艺的等級。将好手分成九等，称为九品，即：入神、坐照、具体、通幽、用智、小巧、斗力、若愚、守拙，見《艺經》。日本称“段”，自初段至九段，以九段为

最高。与我国九品之意相同，惟次序相反。

棋譜 記述圍棋和象棋的图譜。圍棋方面，《隋志·經籍志》所載《碁势》、《碁图》等皆是，后漸亡佚。今所存惟有南宋棋待詔李逸民所編《忘忧清乐集》及元代晏天章、严德甫所輯《玄玄棋經》为最古，两书均載有北宋張拟《棋經十三篇》及刘仲甫《棋訣》。清代国手过百龄、黃龙士、范西屏、施襄夏等皆有著述。范著《桃花泉棋譜》、施著《弈理指归》，均为初学起手布局之法，对旧时棋界影响甚大。象棋方面則以明代祖龙氏所編《百变象棋譜》、徐芝所选《适情雅趣》及朱晉禎所輯《橘中秘》为較早，其中《橘中秘》流行最广，因而影响亦最大。

国手 我国旧时称圍棋棋艺高超，全国很少能敌过他的人。最早有战国时的弈秋，孟子說他是"通国之善弈者"。但当时犹无国手之称。至唐宋时盛称国手。如宋欧阳修《归田录》："太宗时有待詔賈玄，以棋供奉，号为国手。"

定式 圍棋术語。一般下棋的人，开局时在角上着子，常将高手的着法被公认为較妥善者，作为走子的依据。

点眼 圍棋术語。当对方棋子被包圍而又未能完成做活程序时，在做眼的要害处投子，使其做活困难或竟不活，是对杀中重要技术之一。

做活 也叫"做眼"。圍棋术語。棋子被对方包圍，基本上須有两个眼（对方不可下子的空路）才能免于被吃掉。要做成有两个眼的活棋，就得研究一些着法。

双活 也叫"两活"。圍棋术語。一局棋着到复杂阶段时，双方都有一块棋互相包圍着，又双方都沒有活，即沒有眼或两眼不全；但彼此也不能再置子叫吃，成一相持局面，作为双活。

鎮神头 圍棋的一种着法。即对方投三六路攻四四时，我方用五六路鎮它，故名。唐宣宗大中年間，日本国王子来聘，宣宗命国手顧师言与他对局。顧师言用"鎮神头"着法，至三十三下，王子已伏不胜。見唐代苏鶚《杜阳杂編》。

过百龄（生卒年不詳） 明末清初圍棋国手。名文年，江苏无錫人。继承元明相傳着法，加以兴革，对于清代棋界有启导的作用。主持删訂《仙机武庫》，通行于棋界。自著有《三子譜》和《四子譜》。《四子譜》流傳极广，为棋界所重視。

黃龙士（1651—？） 清代康熙时圍棋国手。名虬，又字月天，江苏泰县人。着法推陈出新，使棋艺在元明以来相沿的成法上有所提高，开辟了后来施（襄夏）、范（西屏）、梁（魏今）、程（兰如）諸大家的先路。他和徐星友让三子的十局棋，尤为双方聚精会神之作，被称为"血泪篇"。著有《弈括》、《黃龙士棋图》。

范西屏（1709—？） 清代乾隆时圍棋国手。名世勳，浙江海宁人。敏捷灵变，将傳統旧法提到最高阶段，有棋圣之称。所著《桃花泉棋譜》为清代棋譜权威之作，旧时棋家多奉为典范。另著有《二子譜》和《四子譜》。

施襄夏（1710—1770） 清代乾隆时圍棋国手。又名紹圖，字定庵，浙江海宁人。与范西屏同里同学。时西屏以高超棋艺称雄一代，独襄夏工力精深能与相抗，棋界向以"施范"并称。著有《弈理指归》、《弈理指归續篇》，盛行于清代棋界中。

周小松（生卒年不詳） 清代晚年圍棋国手。名鼎，江苏江都人。享盛名于道、咸、同、光年間。直到民国初年，高手还受他的影响。著有《蠶菊斋棋評》，詳解精确，为棋家所推重。又輯录《尊天爵斋弈录弈存》、《皖游弈萃》、《新旧弈譜汇选》等。

棋經十三篇 圍棋书譜。北宋張拟撰。拟为皇祐中学士。古时每以圍棋比兵法，故仿《孙子兵法》例，分为十三篇。分篇論述圍棋中的战略战术及棋中术語要义，有文无图，是理論性的棋书。有关战略战术的若干論点，仍为今日棋界所引用。

忘忧清乐集 圍棋书譜。南宋棋待詔李逸民編。因宋徽宗有"忘忧清乐在杯棋"句，故名。卷首載有北宋張拟《棋經十三篇》和刘仲甫《棋訣》。图譜有相傳最古的孙策詔吕范弈棋局面，以及开局棋势諸图。为我国現存的圍棋第一古譜。

玄玄棋經 圍棋书譜。元代晏天章、严德甫輯。六卷。首載北宋張拟《棋經十三篇》、刘仲甫《棋訣》，及汉班固、唐皮日休等論弈文字；次为一部分术語图解，以及开局定式等着法；又次为棋势。內容充实，为后来中外棋譜所取材。

桃花泉棋譜 圍棋书譜。清代范西屏*著。西屏时客揚州，两淮盐运使署內有古井"桃花泉"，因以为名。二卷。列"九五鎮"、"五六飞攻"等二十类，都是起手边角着法，相似于今日所称定式。在旧时最为通行，棋界多奉为典范。

弈理指归 圍棋书譜。清代施襄夏*著。原分十門，各編歌訣，辞义深奥难解。后經錢长澤重編，刪略玄言，按歌訣次序，为之图解，分起手、辨正、布局、小侵、大侵五組，名为《弈理指归图》。自錢书行世后，原著已难見到。襄夏晚年又著《弈理指归續篇》，有制孤、空花角等起手着法，及拟二子譜、六局图解。

象棋 我国人民喜爱的傳統文化娛乐活动之一。也是运动項目之一。有一千多年历史。两人对局，在棋盘上按規定位置，布放棋子各十六枚，有将（帅）、士（仕）、相（象）、車、馬、炮、兵（卒），各子走法不同。双方分先后交替走子，以把对方"将死"为胜，不分胜负时称"和局"。对鍛炼人們意志、发展智力、訓练思維能力、陶冶性情有积极作用。

国际象棋 棋类游戏之一。也是运动項目之一。近似我国象棋。分黑白二方，各有一王、一后、双車、双象、双馬和八兵，各子走法不同。以把对方"将死"为胜，不分胜负时为和。国际象棋子路較广，可以运行于全盘，战术比較复杂。

橘中戏 象棋游戏的别称。相傳古时巴丘人家的橘园有一大橘，剖开后內有两老叟相对象戏，見东晋干宝《搜神記》。后遂称象戏为橘中戏，如明代朱晉楨所輯象棋譜，即名为《橘中秘》*。

将軍 也称"照将"，簡称"将"。象棋术語。棋子在提将帅时的称法。被将軍的一方必須采取保卫的着法，称为"应将"。如果无法应将，即称为"将死"。

当头炮 也叫“中炮”。象棋的一种着法。第一着将炮移中，故名。目的在威胁对方中兵，是先手方面主动采取攻势的一种布局。对方如果也还中炮，就称为“斗炮局”。

屏风馬 象棋的一种着法。先手一方走了中炮，对方上左馬应付。其作用可保中兵，又可通活左車。假如下一着再上右馬，使双馬并踞，状如屏风，故名。这一陣势，柔中有刚，常能反守为攻，因此为棋手們所乐于习用。

百变象棋譜 象棋书譜。明代祖龙氏編。成书于嘉靖元年（1522年）。分胜局与和局两集，共收殘局七十局。記譜方法不采用行格位置，而仅用文字說明，如“車进将”、“馬士角将”、“象立中”等。它是現存最早和最完整的象棋譜。

适情雅趣 象棋书譜。明代徐芝选。芝字玉川，金陵人。书成于隆庆四年（1570年）。十卷。前八卷共列殘局图式五百五十局及其着法，选自旧譜《梦入神机》。后两卷列金鵬十八变全局着法，选自旧譜《金鵬秘訣》。前后两旧譜今已亡佚，本书遂成为最具有規模的一本象棋古譜。

橘中秘 象棋书譜。明代朱晉楨輯。四卷。前两卷是全局着法，大体根据《金鵬秘訣》改編；后两卷輯实用殘局一百三十三局，基本上选輯《适情雅趣》而成。但均由輯者加以整理，对后来編写棋譜工作起了示范作用。因此本书是流行最广、影响最大的象棋譜。

梅花譜 象棋书譜。清代王再越著。六卷，分前后两集，每集各三卷。分門别类，对順手炮、列手炮、过宮炮、屏风馬对当头炮作了专門研究，开創了象棋布局的另一方向。这是既继承前一时期象棋艺术的成就，又有高度創造性的全局象棋譜。

竹香斋象棋譜 象棋书譜。清代張乔栋編。刊于嘉庆二十三年（1818年）。三集。編集古譜和流行民間的江湖秘譜中最具有代表性的排局一百九十六局。都以正和为主，其中以第三集最为深奥。这是当时象棋艺术研究高級殘局的代表作。

詞目笔画索引

說　明

一、詞目按第一字笔画分先后，画数相同的按起笔笔形、一丨丿順序排列。第一字相同的詞目，字数少的在前，多的在后；字数相同的，再按第二字的笔画和起笔笔形排列。以下类推。

二、字体采用中国文字改革委員会規定正式推行的四批共517个簡化汉字，以及文化部和文改会发布的《第一批异体字整理表》中的810个选用字。偏旁因限于目前銅模設备，暫不簡化。为便于对簡化汉字笔画不熟悉的讀者查閱，凡詞目第一字是簡化字的，另有繁体字参見。

三、笔画和起笔笔形以手写体为准，如偏旁"阝、刂"都作两笔，"艹、辶(辶)"都作三笔，"礻(礻)"作四笔；"益、曾"等字都作丶起笔。

四、詞目后面的数字，表示該詞目在本册中的頁碼。

一　画

一笔画…… 98

二　画

〔一〕

刀术…… 94
厂校挂鈎……3
丁丙…… 65
丁顗…… 64
二十二子…… 71
二酉堂丛书…… 70
二部制学校…… 15
七艺…… 34
七志…… 63
七录…… 63
七略…… 63
七巧板…… 97
十二型…… 94
十五巧…… 98
十項运动…… 90
十八般武艺…… 94
十年制学校…… 14
十万卷楼丛书… 71

〔丿〕

九連环…… 98
八法…… 94
八卦拳…… 94
八千卷楼…… 65
八年制学校…… 14
儿童学…… 21
儿童本位…… 21
儿童心理学…… 43
儿童中心主义… 21
人师…… 27
人格…… 57
人民报…… 80
人道报…… 80
人民日报……74、80
人民周刊…… 76
人民教师…… 16
人脑模拟…… 57
人民之声报…… 80
人民出版社…… 84
人民自由报…… 80
人民团結报…… 80
人民助学金…… 18
人民論坛报…… 80
人文主义教育… 34
人民来信、来訪…80

三　画

〔丶〕

义塾…… 26
义务教育…… 12
广告…… 74
广学会…… 85
广方言館…… 26
广播体操…… 88
广播学校…… 14
广州农民运动讲习所…… 28

〔一〕

弓…… 96
卫报…… 82
才能…… 51
也是园…… 64
及格賽…… 86
干部教育…… 11
习慣…… 52
习明納尔……8
士礼居…… 64
士礼居丛书…… 70
万花筒…… 99
万木草堂…… 26
万姓統譜…… 67
子汇…… 68
子部…… 62
子书百家…… 71
子史精华…… 67
大学…… 13
大公报…… 79
大众日报…… 77
大众生活…… 76
大美晚报…… 79
大教学論…… 41
三艺…… 34
三字經…… 41
三才图会…… 67
三代遺书…… 68
三級跳远…… 89
三原色說…… 45
三联书店…… 84
三項运动…… 90
工人日报……74、80
工人周报…… 80
工人文化宮…… 97
工人事业报…… 80
工业心理学…… 43
工程心理学…… 43
工农兵三字經… 41
工农紅軍大学… 28
工农速成中学… 13

〔丨〕

巾箱本…… 66
口試……9
口算……9
口头言語…… 53
山长…… 27
山羊…… 89
山堂考索…… 67
山堂肆考…… 67
上海报…… 76
上海大学…… 28
上海书店…… 84
上海图书館…… 61
上海通信图书館…… 61
小学…… 13
小先生制…… 35
小学汇函…… 71
小学紺珠…… 67
小学集注…… 41
小万卷楼丛书… 71

〔丿〕

乡学…… 24
乡土教材……5
千字文…… 41
千家詩…… 41
千頃堂书目…… 63
女誡…… 41
女儿經…… 41
女四书…… 41
女論語…… 41
个性…… 51
个案法…… 57
个别差异…… 57
个别教学制……8
个性心理学…… 44
个性心理特征… 51

四　画

〔丶〕

火花报…… 80
火星报…… 81
火炬接力…… 90
斗百草……100
斗爭报…… 81
斗蟋蟀……100
斗鵪鶉……100
心理…… 47
心境…… 51
心算……9
心理学…… 43
心理測驗…… 55
心身平行論…… 46
心身交感論…… 46
心理物理学…… 44
心理分析学派… 45
方言学堂…… 26
六艺…… 34
六博…… 99
六子全书…… 68
"六·三·三"学制…… 35
文书…… 60
文化…… 59
文盲…… 18
文虎…… 98
文物…… 59
文庫…… 83
文萃…… 78
文集…… 63
文摘…… 62
文化站…… 97
文化館…… 97
文汇报…… 78
文汇閣…… 64
文宗閣…… 64
文津閣…… 64
文淵閣…… 64
文溯閣…… 64
文源閣…… 64
文瀾閣…… 64
文化水平…… 59
文化书社…… 84
文化生活…… 59
文化娛乐…… 97
文法学校…… 33
文科中学…… 33
文化服务队…… 97
文选楼丛书…… 70
文化技术学校… 14

〔一〕

元本…… 65
木射…… 95
牙牌……100
戈公振…… 79
历代小史…… 68
办学方針……4
廿二子全书…… 70
孔子…… 36
孔丘…… 36
韦伯律…… 45
韦伯-費希納律…45
巴甫洛夫…… 47
巴黎大学…… 33
不完全知識…… 18
不列顛博物館… 60
比納…… 46

比較…… 49
比較心理学…… 44
太学…… 25
太极拳…… 94
太平御覽…… 67
无意識…… 46
无产者报…… 81
无綫电运动…… 96
劝学所…… 26
双杠…… 88
双陆…… 99
双活……101
双軌制…… 15
王充…… 37
王夫之…… 37
王守仁…… 37
王安石…… 37
王阳明…… 37
开本…… 83
开天窗…… 74
开架式…… 62
开架制…… 62
开明书店…… 84
天才…… 51
天一閣…… 64
天祿閣…… 63
天才教育論…… 22
天壤閣丛书…… 71
专业…… 15
专业課……7
专門組…… 16
专修科…… 15
专业教育…… 11
专栏作家…… 73
书目…… 62
书学…… 25
书院…… 26
书眉…… 84
书脊…… 83
书評…… 62
书館…… 26
书籍…… 83
书帖本…… 66
书棚本…… 65
书面言語…… 53
五木…… 99
五爱…… 18
五子棋…… 99
五禽戏…… 95
“五不”教育…… 34
五种遺規…… 41
五雅全书…… 69
五項运动…… 90
五年一貫制…… 15
五段教学法…… 21
五級記分法……9
〔丨〕
日内瓦大学…… 32
水球…… 92
水师学堂…… 26
水上运动站…… 92
少年宮…… 16
少林拳…… 94
少年之家…… 16
少年儿童讀物… 83
少年科学技术館 16
艺文志…… 62
艺术型…… 51
艺文类聚…… 67
艺术体操…… 88
艺海珠尘…… 69
艺术心理学…… 43
内封…… 83
内省…… 56
内抑制…… 58
内省法…… 56
内部言語…… 53
内容提要…… 63
内閣大庫…… 61
内蒙古大学…… 31
中学…… 13
中鋒…… 91
中縫…… 84
中間型…… 52
中山大学…… 30
中心小学…… 13
中央大学…… 30
中央日报…… 78
中华书局…… 84
中国工人…… 75
中国女报…… 75
中国日报…… 74
中国农民…… 75
中国青年…… 75
中等教育…… 10
中央通訊社…… 78
中华教育界…… 42
中国少年报…… 74
中国青年报…… 74
中国新聞社…… 74
中距离賽跑…… 90
中央农业学校… 28
中国人民大学… 30
中国丛书綜录… 72
中等专业学校… 13
中央列宁博物館 60
中华职业教育社 36
中华教育改进社 35
中国历史博物館 59
中国革命博物館 59
中央紅色医务学校…… 28
中华全国体育总会…… 86
中华基督教教育会…… 36
中华平民教育促进会…… 36
中国奥林匹克委員会…… 87
中国人民国防体育协会…… 87
中国左翼新聞記者联盟…… 79
中国青年新聞記者学会…… 79
中华教育文化基金董事会…… 36
中国人民革命軍事博物館…… 59
中共中央关于延安干部学校的决定…… 18
中共中央、国务院关于教育工作的指示…… 19
〔丿〕
毛晋…… 64
风筝…… 98
升官图……100
牛津大学…… 32
气质…… 52
气质学說…… 52
今日报…… 80
今献汇言…… 68
壬戌学制…… 35
壬子·癸丑学制 35
幻方…… 98
幻觉…… 55
幻想…… 49
公民教育…… 34
分心…… 48
分析器…… 58
分析和綜合…… 49
分科教学法……5
反应…… 53
反映…… 47
反射…… 58
反射学…… 45
反应时間…… 58
手册…… 63
手球…… 91
手語…… 18
手影…… 99
手稿…… 63
手榴弹擲远…… 90
五 画
〔丶〕
主笔…… 78
永乐大典…… 67
汉魏丛书…… 68
写本…… 65
写話……9
玄学…… 25
玄玄棋經……101
玄覽堂丛书…… 72
半文盲…… 18
半日制学校…… 15
半工(耕)半讀学校…… 15
〔一〕
扑克……100
弘文館…… 25
弗洛伊德…… 47
边区群众报…… 77
圣約翰大学…… 29
加尔各答大学… 32
可接受性原則… 24
本科…… 15
本能…… 53
玉海…… 67
玉函山房輯佚书 70
对抗賽…… 86
对比联想…… 49
龙文鞭影…… 41
龙威秘书…… 69
功勋运动員…… 85
功順堂丛书…… 71
击剑…… 93
击鞠…… 95
击壤…… 95
正仓院…… 60
正面教育……3
正誼堂全书…… 69
石担…… 93
石鎖…… 93
石渠閣…… 63
石鼓书院…… 27
布尔什維克…… 76
布加勒斯特大学…… 32
布拉格查理士大学…… 32
布达佩斯洛埃特維士大学…… 32
世界报…… 82
世界知識…… 76
世界紀录…… 86
世俗教育…… 34
世界大学生运动会…… 87
世界乒乓球錦标賽…… 87
东方杂志…… 78
东北日报…… 78
东京大学…… 33
东林书院…… 27
东南大学…… 30
东方图书館…… 61
平行論…… 45
平衡木…… 88
平衡觉…… 54
平民教育…… 34
平民讀本…… 41
平津館丛书…… 70
平行影响原則… 24
古今逸史…… 68
古今說海…… 68
古典中学…… 33
古逸丛书…… 71
古典式角力…… 93
古經解汇函…… 71
古今图书集成… 68
民报…… 75
民校…… 14
民立报…… 75
民办公助……4
民国日报…… 76
民族学院…… 29
民众教育館…… 29
民主主义与教育 42
〔丨〕
出版…… 82
史部…… 62
史量才…… 79
卢楼…… 38
卢佛尔博物館… 60
业余学校…… 15
业余教育…… 11
节本…… 83
艾宾浩斯…… 47
艾尔来塔什博物館…… 60
目次…… 83
目的…… 50
目录…… 62
目录学…… 62
申报…… 78
电化教育…… 12
电动游戏…… 98
田賽…… 89
田徑运动…… 89
田徑評分表…… 90
长行……100
长拳…… 94
长器械…… 94
长江日报…… 78
长距离賽跑…… 90
长辛店劳动补习学校…… 28
北拳…… 94
北京大学…… 30
北洋大学…… 30
北堂书鈔…… 67
北京图书館…… 61
北京农业大学… 31
北京师范大学… 31
北京地质学院… 31
北京矿业学院… 31
北京鋼铁学院… 31
北平协和医学院 30
号外…… 72
叶子戏……100
叶德輝…… 65
四艺…… 34
四击…… 94
四庫…… 62
四部…… 62
四門学…… 25
四庫全书…… 69
四部丛刊…… 71
四部备要…… 71
四庫全书总目提要…… 63
〔丿〕
冬学…… 14
外抑制…… 58
包背装…… 66
奴化教育…… 19
册府元龟…… 67
皮艇…… 92
皮肤感觉…… 53
台球…… 98
台維斯杯网球賽 87
白痴…… 56
白孔六帖…… 67
白鹿洞书院…… 27

发行…… 74
发生心理学…… 43
发展心理学…… 43
幼儿园…… 12
幼儿教育…… 12
幼学故事琼林… 41
丛书…… 68
丛刊…… 33
丛书举要…… 72
丛书集成初編… 71
印次…… 83
印張…… 83
印度时报…… 81
印度斯坦时报… 81
印度报业托拉斯…… 81
印度尼西亚火炬报…… 81
生产体操…… 88
生产实习……8
生活书店…… 84
生活日报…… 76
生活周刊…… 76
生活教育…… 35
生活星期刊…… 76
生理心理学…… 44
生产劳动基地……4

六 画

〔丶〕

灯虎…… 98
灯謎…… 98
兴趣…… 52
兴奋与抑制…… 58
汲古閣…… 64
汇刻书目…… 72
江淮日报…… 77
齐魯大学…… 30
交感論…… 46
交通大学…… 31
讲师…… 17
讲述法…… 8
讲讀法…… 9
冰刀…… 97
冰球…… 91
冰上雪上运动… 96
农业中学…… 14
农民学校…… 29
农民业余教育… 11
宇林西报…… 79
安塔拉通訊社… 81
守門員…… 91
守山閣丛书…… 70

〔一〕

夾注…… 83
压綻……100
孙卿…… 37
羽毛球…… 91
阴阳学…… 25
过百齡……101
买办教育…… 19
夷門广牘…… 68
考門斯基…… 39
夸美紐斯…… 39
有教无类…… 33
地拉那大学…… 32
巩固性原則…… 24
那烂陀大学…… 31
式訓堂丛书…… 71
亚理士多德…… 38
西南联合大学… 30
导引…… 95
导語…… 73
观察…… 55
观察法…… 56
成均…… 24
成人教育…… 12
划艇…… 92
划船运动…… 92
毕业設計…… 23
毕业論文…… 23
动机…… 50
动覚…… 54
动物心理学…… 44
扫盲…… 18
扫蕩报…… 78
托儿所…… 12
托尔斯泰…… 39
再认…… 48
再生…… 48
再版…… 84
再造想象…… 49
列宁小学…… 28
列宁图书館…… 61
列宁师范学校… 28
列宁格勒大学… 32
朴金野現象…… 57
机关报…… 72
机体覚…… 54
机能定位…… 58
机械識記…… 48
机能心理学…… 44
共产党…… 75
共鳴說…… 46
共产党人…… 80
共和国报…… 81
共同通訊社…… 82
共产主义教育……1
百衲本…… 66
百家姓…… 41
百子全书…… 71
百川学海…… 68
百陵学山…… 68
百分記分法……9
百变象棋譜……102

〔丨〕

曲棍球…… 91
帆船运动…… 92
早稻田大学…… 33
师說…… 41
师范教育…… 11
当头炮……102
光遁应…… 54
光华大学…… 30
光明日报…… 74
网球…… 91
同棋……100
同文館……26、84
同盟社…… 82
同济大学…… 31
吊环…… 88
吃口令…… 98
团体操…… 89
团結报…… 80
因材施教…… 6
因果联想…… 49
回忆…… 48
回生复盲…… 18
回回国子学…… 26

〔丿〕

肋木…… 89
色觸…… 58
乒乓球…… 91
先学前期…… 15
巡迴学校…… 29
年齡特征…… 58
乔巴山大学…… 32
竹香斋象棋譜…102
后卫…… 91
后記…… 84
杂志…… 72
杂耍…… 98
多血质…… 52
多面手…… 18
行为主义…… 44
行会学校…… 33
朱熹…… 37
朱墨本…… 66
朱子家訓…… 41
华生…… 47
华商报…… 78
华兴书局…… 84
华沙大学…… 32
华侨教育…… 11
华尔街日报…… 81
华北人民日报… 77
伪书…… 63
仲尼…… 36
似动現象…… 55
伊拉斯謨…… 38
伊頓公学…… 33
仰泳…… 92
仰光大学…… 32
仰視千七百二十九鶴斋丛书… 71
合众社…… 82
合众国际社…… 82
全宗…… 60
全集…… 62
全民抗战…… 77
全国紀录…… 86
全党办报…… 73
全能运动…… 90
全能冠軍…… 86
全日制学校…… 15
全国运动会…… 86
全面发展教育……2
自由泳…… 92
自然角……9
自由体操…… 88
自由教育…… 34
自由联想…… 58
自我观察…… 56
自我教育…… 6
自我意識…… 56
自选动作…… 86
自强学堂…… 26
自然学科……7
自然教育…… 34
自由式角力…… 93
自由泳接力…… 92
自由式撑角…… 93
自行車运动…… 96
自然适应性原則 23

七 画

〔丶〕

冷覚…… 53
官語…… 52
启发式教学……8
忘忧清乐集……101
应天府书院…… 27
应用心理学…… 44
宋本…… 65
完全小学…… 13
完全知識…… 18
完形心理学…… 44
补习学校…… 14
补償作用…… 56
初版…… 84
初学記…… 67
初等教育…… 10
社学…… 25
社論…… 73
社会学科……7
社会教育…… 11
社会心理学…… 44
社会公益劳动……4
社会主义教育……1

〔一〕

弄丸…… 95
赤旗报…… 80
郁飄萍…… 79
灵鷲閣丛书…… 71
克魯普斯卡婭… 40
来比錫卡尔·馬克思大学…… 32
(夾)見六画"夾"
村学…… 29
杜威…… 39
杠鈴…… 93
李堪…… 38
形基…… 46
形式教育…… 22
形象記忆…… 48
形势任务教育……3
两手抓举…… 93
两手挺举…… 93
两手推举…… 93
两京遺編…… 68
附录…… 83
陈振孙…… 64
陆九淵…… 37
陆心源…… 65
陆上运动…… 95
运动…… 85
运动会…… 85
运动覚…… 54
运动員…… 85
运动协会…… 87
运动知覚…… 55
运动記忆…… 48
运动健将…… 85
运动竞賽…… 85
运动心理学…… 43
运动比賽規則… 85
运动員等級制度 85
抄本…… 65
护封…… 83
投壺…… 95
折紙…… 99
抑郁质…… 52
报刊…… 72
报紙…… 72
抗敌报…… 77
抗战日报…… 78
抗战三日刊…… 77
抗日軍政大学… 29
技能…… 52
技工学校…… 14
技术犯規…… 91
技巧运动…… 88
技术学校…… 13
技术档案…… 60

〔丨〕

昕覚…… 53
助教…… 17
步打毬…… 95
邮发合一…… 74
里昂大学…… 33
足球…… 90
呂氏童蒙訓…… 41
別本…… 66
別录…… 63
別集…… 63
別下斋丛书…… 70
时务报…… 74
时代日报…… 78
时代杂志…… 78
时务学堂…… 26
时間知覚…… 55
花牌……100
花样滑冰…… 96
苏报案…… 74
苏格拉底…… 38
苏維埃大学…… 28
苏維埃教育学… 42
苏联大百科全书 68
苏联国立革命博物館…… 60
劳卫制…… 85
劳动界…… 75
劳工教育…… 12
劳动周刊…… 75
劳动教育……3
劳动新聞…… 80
劳动心理学…… 43
劳动补习学校… 28

劳动卫国体育制度…… 85
劳动綜合技术普通中学…… 14
〔丿〕
邸报…… 74
角抵…… 94
狄德罗…… 38
龟山书院…… 27
身体素质…… 86
系…… 15
系統性原則…… 24
条件反射…… 58
条件性抑制…… 58
每周評論…… 75
每日先驅报…… 82
利群书社…… 84
私学…… 25
私塾…… 26
私立学校…… 29
私淑弟子…… 28
低能…… 56
供存丛书…… 71
作品分析法…… 56
体育…… 2、85
体总…… 87
体罰…… 23
体操…… 88
体育宮…… 87
体育場…… 87
体育館…… 87
体育协会…… 87
体育运动…… 85
体操学校…… 33
体育俱乐部…… 87

八　画

〔丶〕
刻本…… 65
郑玄…… 37
性格…… 51
卷子本…… 65
卷軸装…… 66
夜校…… 29
京师大学堂…… 26
变态心理学…… 44
盲字…… 18
盲哑教育…… 12
单元…… 8
单杠…… 88
单軌制…… 15
单元教学…… 22
单式教学…… 8
单級小学…… 13
泮宮…… 24
泳道…… 92
河内大学…… 32
波恩大学…… 32
波倫亚大学…… 31
波士頓艺术博物館…… 60
法华教育会…… 35
法西斯教育…… 19
法国新聞社…… 82
注意…… 47
注釋…… 83
注音識字…… 8
注意分配…… 48
注意轉移…… 48
注入式教学…… 8
空間知覚…… 55
宜稼堂丛书…… 70
宝顏堂秘笈…… 69
宗学…… 25
宗教教育…… 34
官报…… 74
官学…… 25
官书局…… 85
定本…… 66
定式…… 101
定势…… 46
实心球…… 89
实驗法…… 56
实驗組…… 57
实质教育…… 22
实科中学…… 33
实驗作业…… 8
实驗心理学…… 44
实驗教育学…… 20
实用主义教育学 20
实驗主义教育学 20
学士…… 17
学分…… 17
学正…… 27
学田…… 26
学究…… 27
学位…… 17
学录…… 27
学制…… 2
学政…… 27
学院…… 13
学科…… 7
学記…… 40
学校…… 12
学龄…… 15
学衡…… 17
学籍…… 18
学生会…… 16
学前期…… 15
学海堂…… 27
学龄期…… 15
学籍簿…… 18
学用一致…… 18
学生手册…… 10
学生守則…… 7
学年論文…… 23
学津討原…… 70
学前教育…… 12
学級編制…… 8
学海类編…… 69
学龄儿童…… 15
学龄分期…… 15
学业成績考查和評定…… 10
学生自觉性积极性原則…… 24
〔一〕
孤本…… 66
画学…… 25
述古堂…… 64
事类賦…… 67
弦琴学校…… 33
耶魯大学…… 33
奇晋斋丛书…… 69
(東)見五画"东"
(亞)見六画"亚"
(兩)見七画"两"
(來)見七画"来"
玩具…… 99
环境决定論…… 21
表象…… 49
青少年业余体育学校…… 14、87
刺激…… 53
刺激物…… 53
函海…… 69
函授学校…… 14
孟子…… 36
孟祿…… 40
孟軻…… 37
医学…… 25
医疗体育…… 86
医疗体操…… 89
医学心理学…… 43
直接教学…… 9
直观性原則…… 23
直斋书录解題… 63
直綫式教材編排… 8
枪术…… 94
杯賽…… 86
板羽球…… 91
构造心理学…… 45
林哈德和葛篤德 42
武术…… 93
武学…… 25
武士教育…… 34
武汉大学…… 30
武备学堂…… 26
武英殿聚珍版书…… 69
拔河…… 97
拇战…… 99
拗口令…… 98
抵趾板…… 90
抱經堂丛书…… 69
拉伊…… 40
拉伯雷…… 38
抽象思惟…… 50
抽象和概括…… 50
〔丨〕
具体思惟…… 50
(長)見五画"长"
范西屏…… 101
英国百科全书… 68
昆体良…… 39
明本…… 65
明度…… 57
明堂…… 24
味覚…… 53
图书編…… 67
图书館…… 61
图书館学…… 61
图书分类法…… 61
国手…… 101
国学…… 24
国子学…… 25
国子监…… 25
国聞报…… 74
国子祭酒…… 27
国民公德…… 18
国民教育…… 12
国际象棋… 97、101
国际跳棋…… 99
国际奥委会…… 87
国际新聞社…77、82
国士与人民报… 80
国民教育制度……1
国际运动联合会 87
国际奥林匹克委員会…… 87
国际新聞工作者协会…… 82
国立日丹諾夫列宁格勒大学… 32
国立罗蒙諾索夫莫斯科大学… 31
〔丿〕
爬泳…… 92
肤覚…… 53
欣賞編…… 68
岱南閣丛书…… 70
(兒)見二画"儿"
周会…… 6
周小松…… 101
和平日报…… 79
和平和社会主义問題…… 80
非(无)条件反射 58
非条件性抑制… 58
采訪…… 73
受业弟子…… 28
爭取持久和平，爭取人民民主!…81
金本…… 65
金字塔报…… 81
金日成大学…… 32
知覚…… 54
知覚常性…… 57
知不足斋丛书… 69
练习法…… 9
练习律…… 46
练习曲綫…… 58
参观法…… 9
参校組…… 57
参校实驗…… 57
版心…… 83
版本…… 65
版次…… 83
版式…… 84
版面…… 73、83
版税…… 83
版本記录…… 83

九　画

〔丶〕
庠序…… 24
将軍…… 101
施襄夏…… 101
弈理指归…… 101
炮仗…… 99
烂柯…… 100
客里空…… 73
宣和牌…… 100
觉罗学…… 26
举重运动…… 93
迷津…… 56、98
迷宮…… 98
音品…… 58
音調…… 58
类书…… 67
类似联想…… 49
神学院…… 29
神經类型…… 58
軍棋…… 99
軍事野营…… 95
軍国民教育…… 34
洛克…… 38
洋务教育…… 34
津逮秘书…… 69
活动…… 50
活字版…… 65
活教育…… 35
总集…… 63
总編輯…… 73
前卫…… 91
前言…… 84
前鋒…… 75、91
前进报…… 81
前摄抑制…… 57
美育…… 2
美感…… 51
美联社…… 82
美国新聞处…… 82
美国新聞署…… 82
〔一〕
欧文…… 38
珍本…… 66
封面…… 83
胡瑗…… 37
屏风馬…… 102
研究生…… 17
思进斋丛书…… 70
郡斋讀书志…… 63
奏定学堂章程… 35
革命傳統教育……3
(韋)見四画"韦"
陕北公学…… 29
院系調整…… 3
指海…… 70
按摩…… 95
拼图游戏…… 97
故宮博物院…… 60
政治生活…… 76
政治周报…… 76
政务院关于改革学制的决定… 19
南拳…… 94
南开大学…… 31

南京大学…… 30
南洋公学…… 26
南菁书院…… 27
柔术…… 93
柔道…… 93
标枪…… 89
标题…… 73
柏拉图…… 38
柏林洪保大学… 32
柏尔-馬戎第律…45
柏德逊-麦考密克报系…… 82
〔丨〕
尝試和錯誤說… 46
点眼……101
点石斋画报…… 78
战斗报…… 82
战士周报…… 76
昭代丛书…… 69
星期日学校…… 33
显微鬪讀机…… 62
药球…… 89
荣宝斋…… 84
荀子…… 37
荀况…… 37
思惟…… 49
思惟型…… 52
思想政治教育……2
思想品德評定……7
品格測驗…… 55
响度…… 58
哑鈴…… 93
哈哈鏡…… 99
哈佛大学…… 33
哈瓦斯通訊社… 82
〔丿〕
叙录…… 62
垒球…… 91
盆景…… 99
急口令…… 98
皇史宬…… 61
舢舨运动…… 96
拜經楼丛书…… 70
律学…… 25
(後)見六画"后"
(風)見四画"风"
胆汁质…… 52
脉望館…… 64
秋千…… 98
科目……7
科尔尼洛夫…… 47
重印…… 84
重版…… 84
重現…… 48
复习……9
复旦大学…… 30
复式教学……8
侵人犯規…… 91
信号系統…… 58
俄罗斯学館…… 26
保持…… 57
保育院…… 12
保育員…… 16
保定軍官学校… 28
追忆…… 48
适应…… 54
适情雅趣……102
选本…… 83
选集…… 62
选拔賽…… 86
选題計划…… 82
紀念館…… 59
紀录汇編…… 68
紅旗…… 74
紅专学校…… 14
紅色中华…… 76
紅旗日报…… 76
紅旗周报…… 76
紅色权利报…… 80
十　画
〔丶〕
旅行…… 86
袖珍本…… 66
效果律…… 46
准备活动…… 86
病理心理学…… 44
益智图…… 97
差別感受性…… 54
拳术…… 94
拳击运动…… 93
竞走…… 90
竞技体操…… 88
竞賽規程…… 85
唐类函…… 67
唐宋丛书…… 69
唐山鉄道学院… 31
討論法……9
記忆…… 48
記者…… 73
訓导…… 27
訓育…… 23
高原…… 58
高低杠…… 88
高山冰場…… 97
高尔夫球…… 98
高等教育…… 10
高級神經活动… 58
案卷…… 60
宫邸学…… 25
家范…… 41
家长会…… 16
家庭小組……6
家庭教育…… 11
家长委員会…… 16
浪木…… 98
酒令…… 99
浙江大学…… 30
涉閘梓旧…… 70
消息…… 73
消息报…… 80
流星…… 98
流动图书站…… 61
海豚泳…… 92
海源閣…… 64
海山仙館丛书… 70
〔一〕
素质…… 52
盘鈴…… 93
顾广圻…… 64
套印本…… 66
夏令营…… 16
眞理报…… 80
起跑器…… 90
桑戴克…… 47
盐阜大众…… 77
泰晤士报…… 82
哥倫比亚大学… 33
陶行知…… 38
(陰)見六画"阴"
(陸)見七画"陆"
(陳)見七画"陈"
(孫)見六画"孙"
原本…… 66
原型启发…… 52
索引…… 63
索非亚大学…… 32
展覽会…… 59
展覽館…… 59
热觉…… 53
热情…… 51
热血日报…… 75
晋綏日报…… 77
晋察冀日报…… 77
晋冀魯豫人民日报…… 77
(書)見四画"书"
珠丛別录…… 70
班会……6
班主任…… 16
班級日志…… 10
班級授課制……7
連筠簃丛书…… 70
速視器…… 57
速度滑冰…… 96
通訊…… 73
通訊社…… 72
通訊員…… 73
通訊賽…… 86
通俗讀物…… 83
馬球…… 91
馬融…… 37
馬吊牌……100
馬上技巧…… 97
馬卡連柯…… 40
馬拉松賽跑…… 90
馬薩諸塞理工学院…… 33
馬克思共产主义学校…… 28
桥牌……100
桃花泉棋譜……101
格五…… 99
格致丛书…… 69
格致鏡原…… 68
格式塔心理学… 44
档案…… 60
档案学…… 61
档案室…… 61
档案館…… 61
校历…… 10
校本…… 66
校对……73、83
校会……6
校訂…… 83
校样…… 83
校外小組……6
校讎通义…… 66
校长責任制…… 16
校外儿童教育机关…… 16
校务委員会負責制…… 16
〔丨〕
监本…… 65
恩物…… 34
骨牌……100
(鬥)見四画"斗"
(畢)見六画"毕"
党报…… 72
党化教育…… 34
晁公武…… 64
晁氏宝文堂书目 63
(時)見七画"时"
莫尔…… 38
莫斯科大学…… 32
莫斯科中山大学 32
莫斯科巴烏曼高等工业学校… 32
(華)見六画"华"
〔丿〕
笔名…… 83
烏申斯基…… 40
特殊教育…… 12
乘馬斬劈…… 97
缺陷心理学…… 44
留法勤工儉学会 35
(氣)見四画"气"
(師)見六画"师"
(郵)見七画"邮"
徑賽…… 89
徒手体操…… 89
爱弥儿…… 41
爱尔維修…… 38
射复…… 99
射击运动…… 95
射箭运动…… 96
秘书…… 60
秘閣…… 64
积木…… 99
积极性休息…… 86
釘鞋…… 90
鉄餅…… 89
鉄华館丛书…… 71
鉄琴銅劍楼…… 64
能力…… 51
能量…… 56
能力分組…… 22
能者为师…… 18
紙牌……100
紙鳶…… 98
紐約时报…… 81
紐約先驅論坛报 81
紐約市艺术博物館…… 60
航空运动…… 96
航海运动…… 95
航海模型…… 96
航空心理学…… 44
航空模型运动… 96
航海多項运动… 96
俱乐部…… 97
修訂本…… 83
候补博士…… 17
倒撮抑制…… 57
借月山房汇鈔… 70
倫理談話……6
倫敦大学…… 33
(個)見三画"个"
十一画
〔丶〕
旋风装…… 66
梁启超…… 38
粘液质…… 52
商务印书館…… 84
設計教学法…… 21
密勒氏評論报… 79
(啟)見七画"启"
康乐球…… 98
康有为…… 38
麻沙本…… 65
麻将牌……100
視学…… 27
視覚…… 53
視野…… 54
視导員…… 16
視后象…… 54
涵芬楼…… 65
涮汰賽…… 86
渊鑒类函…… 67
混合泳接力…… 92
清样…… 83
清华大学…… 31
惜阴軒丛书…… 70
情結…… 46
情感…… 50
情緒…… 50
情調…… 50
情操…… 50
情意綜…… 46
情緒記忆…… 48
〔一〕
隐語…… 98
勘誤…… 83
規定动作…… 86
(習)見三画"习"
(專)見四画"专"
梵夾装…… 66
梅伊曼…… 40
梅花譜……102
張裁…… 37
張元济…… 65
張季鸞…… 79
救生圈…… 92
救亡日报…… 77
救国时报…… 76
职业教育…… 11

职业运动员…… 85
职工业余教育… 11
副刊…… 72
副本…… 66
副教授…… 17
副博士…… 17
基本功…… 94
基础课……7
基本体操…… 38
基尔特学校…… 33
球类运动…… 90
現場教学……8
現代五項运动… 87
理想…… 49
理解…… 53
理智感…… 51
捕丸…… 95
推拿…… 95
排球…… 91
探究反射…… 58
控制联想…… 58
接力賽跑…… 90
接近联想…… 49
（掃）見六画"扫"
（捲）見八画"卷"
教习…… 27
教材……5
教学……5
教育……4
教具……9
教养……5
教案……8
教授…… 17
教僕…… 27
教論…… 27
教育学……4
教练員…… 85
教学論……5
教科书……5
教研組…… 16
教养員…… 16
教师手册…… 10
教会学校…… 29
教学大綱……5
教学方法……5
教学内容……5
教学过程……5
教学改革……3
教学环节……7
教学相长……6
教学計划……5
教学原則…… 23
教育方針……1
教育目的……1
教育杂志…… 42
教育行政……5
教育見习……9
教育实习……8
教育制度……1
教育計划……5
教育革命……3
教育哲学…… 19
教育原則…… 23
教育測驗…… 22
教育詩篇…… 42
教育漫話…… 42
教室日志…… 10
教授治校…… 23
教育万能論…… 20
教育心理学…… 43
教学做合一…… 35
教育救国論…… 20
教育統計学…… 22
教育无目的論… 20
教师主导作用……6
教师进修学院… 14
教师进修学校… 14
教学进度計划……7
教育与生产劳动相結合……1

〔丨〕

常模…… 57
（國）見八画"国"
（啞）見九画"哑"
（將）見九画"将"
崇文館…… 25
崇文总目…… 63
問經堂丛书…… 70
閉架式…… 62
閉架制…… 62
萊茵报…… 80
著作人…… 83
著录弟子…… 28
黃龙士……101
黃丕烈…… 64
黃远庸…… 79
黃色报紙…… 72
黃色新聞…… 72
黃埔軍官学校… 28

〔丿〕

魚尾…… 66
脚注…… 83
組字画…… 98
彩选格……100
船政学堂…… 26
得月簃丛书…… 70
（鄉）見三画"乡"
（動）見六画"动"
（與）見六画"兴"
（參）見八画"参"
猜枚…… 99
猜拳…… 99
側泳…… 92
做活……101
做中学…… 21
（條）見七画"条"
第斯多惠…… 40
第一信号系統… 58
第二信号系統… 58

十二画

〔丶〕

焰火…… 99
痛覚…… 54
扉頁…… 83
裝幀…… 83
馮德…… 46
童子軍…… 23
敦煌石室遺书… 71
（勞）見七画"劳"
（補）見七画"补"
評論…… 73
詁經精舍…… 27
遂初堂书目…… 63
道引…… 95
道德感…… 51
道尔頓制…… 21
道德教育……2
（運）見七画"运"
善本…… 66
尊孔讀經…… 33
普及本…… 83
普及教育…… 11
普通教育…… 11
普通心理学…… 43
普通教学法……5
湘江評論…… 75
測驗量表…… 56
温度覚…… 53
温布尔頓网球賽…… 87
湖海樓丛书…… 70
湖南自修大学… 28
湖南第一师范学校…… 28
游艺…… 97
游戏…… 86
游泳…… 92
游泳池…… 92

〔一〕

硯云…… 69
畵宋楼…… 65
賀希納律…… 45
厦門大学…… 30
雅雨堂藏书…… 69
琳琅秘室丛书… 70
登山运动…… 96
（發）見五画"发"
（報）見七画"报"
（畫）見八画"画"
（壺）見十画"壶"
越野賽跑…… 90
超越障碍賽馬… 97
强化…… 58
强学书局…… 85
塔上族…… 42
塔斯社…… 80
裁判員…… 85
裁判員等級制度 85
朝日新聞…… 82
朝向反射…… 58
期刊……72、83
斯宾塞…… 38
斯克利浦斯-霍华德报系…… 81
联想…… 49
联賽…… 86
联想主义心理学 44
提学…… 27
握裂……100
插图…… 83
插頁…… 83
博士…… 17
博物館…… 59
博士祭酒…… 27
博物館学…… 59
棍术…… 94
棒球…… 91
棋局……100
棋品……100
棋譜……101
棋經十三篇……101

〔丨〕

黑口…… 66
蛙泳…… 92
跑道…… 90
圍棋…… 97、100
凱兴斯泰納…… 40
（開）見四画"开"
（過）見六画"过"
（買）見六画"买"
（單）見八画"单"
落袋…… 98
董仲舒…… 37
（萬）見三画"万"
（葉）見五画"叶"
最小覚差…… 57
量力性原則…… 24

〔丿〕

象棋…… 97、101
鄒韜奋…… 79
順天时报…… 79
創造想象…… 49
粤雅堂丛书…… 71
欽定学堂章程… 35
等級賽…… 86
（筆）見十画"笔"
（無）見四画"无"
（喬）見六画"乔"
集邮…… 99
集部…… 62
程頤…… 37
程顥…… 37
短器械…… 94
短距离賽跑…… 90
循环賽…… 86
循序漸进…… 18
循环日报…… 74
（復）見九画"复"
絳云楼…… 64
絕对感受性…… 54
統覚…… 55
統一劳动学校… 15
智力…… 55
智育……2
智商…… 56
智齡…… 56
智力測驗…… 55
智力常态分配… 55

十三画

〔丶〕

資料…… 61
廋辭…… 98
禮祿培尔…… 39
（義）見三画"义"
（準）見十画"准"
詩虎…… 98
詩钟…… 99
詩謎…… 98
滂喜斋丛书…… 71
滑冰…… 96
滑雪…… 97
滑冰場…… 96
滑翔运动…… 96
（溯）見十一画"渊"
意向…… 50
意志…… 50
意錢……100
意識…… 47
意識域…… 53
意义識記…… 48
新聞…… 73
新民报…… 78
新青年…… 75
新教育…… 42
新聞报…… 78
新聞学…… 72
新中华报…… 77
新民丛报…… 74
新生活报…… 81
«新生»事件…… 76
新华日报…… 77
新华日报（华中版）……77
新华日报（华北版）……77
新华书店…… 84
新知书店…… 84
新萊茵报…… 81
新聞公报…… 73
新聞自由…… 72
新聞特写…… 73
新聞摄影…… 74
新世紀周刊…… 80
新华通訊社…… 74
新教育大綱…… 41
新聞五要素…… 73
新德意志报…… 80
新民主主义文化教育……1
新萊茵报·政治經济評論…… 81

〔一〕

靶…… 96
預科…… 15
摊錢……100
勤工儉学……4
瑞士苏黎世高等工业学校…… 32
（幹）見三画"干"
（電）見五画"电"
（聖）見五画"圣"
殿本…… 66
群緘…… 24
概念…… 49
概括…… 58
填字游戏…… 98

填鴨式教学……8
障碍賽馬…… 97
障碍賽跑…… 90
楊以增…… 64
楊賢江…… 38
楊家灣小学…… 29
群众…… 77
群众日报…… 78
群众办学……4
群众教育…… 11
群众心理学…… 44
群众艺术館…… 97
想象…… 49
感知…… 57
感覚…… 53
感受性…… 54
感受器…… 58
感覚对比…… 54
感覚閾限…… 54
感覚相互作用… 54
感覚差別閾限… 54
感覚絕对閾限… 54
感覚神經特殊能力說…… 45

〔丨〕

督学…… 27
嗅覚…… 53
嵩阳书院…… 27
睢阳书院…… 27
圓周式教材編排…8
（號）見五画"号"
（業）見五画"业"
（農）見六画"农"
（當）見六画"当"
（裝）見十二画"装"
暗示…… 52
暗适应…… 54
蒙旦…… 38
蒙学…… 26
蒙館…… 26
蒙古字学…… 26
蒙台梭利…… 40
蒙古国子学…… 25
路透社…… 82
跨栏賽跑…… 90
跳水…… 92
跳远…… 89
跳高…… 89
跳馬…… 88
跳绳…… 97
跳箱…… 89
跳跃器…… 89
跳台跳水…… 92
跳伞运动…… 96
跳板跳水…… 92

〔丿〕

飽和…… 57
鉛球…… 89
頓悟說…… 45
（節）見五画"节"
（愛）見十画"爱"
稗海…… 69
稗乘…… 69
詹姆斯…… 46
詹姆斯-朗格情緒說…… 45
奥运会…… 87
奥林匹克运动会 87
奥林匹克冬季运动会…… 87
經师…… 27
經部…… 62
經厂本…… 66
經折装…… 66
經籍志…… 62
經訓堂丛书…… 69
触覚…… 53
触摸覚…… 54
解放…… 78
解放社…… 84
解放日报…… 77
解放周刊…… 77
解放軍报…… 74

十四画

〔丶〕

旗学…… 26
精神分析学派… 45
演示法……9
（漢）見五画"汉"
（廣）見三画"广"
（齊）見六画"齐"
（鄭）見八画"郑"
（實）見八画"实"
（榮）見九画"荣"
（適）見九画"适"
（複）見九画"复"
說服教育……6
語言邏輯記忆… 48

〔一〕

碩士…… 17
需要…… 50
聚珍本…… 66
暨南大学…… 31
模仿…… 51
（槍）見八画"枪"
（橘）見八画"桔"
（滙）見六画"汇"
（劃）見六画"划"
摔跤…… 93
摔角运动…… 93
赫斯巴特…… 39
赫斯特报系…… 81
輕器械体操…… 89
輔导……9
輔助体操…… 88

〔丨〕

骰子……100
蔡元培…… 38
鳴沙石室佚书… 71
（團）見六画"团"
（圖）見八画"图"
（對）見五画"对"
（嘗）見九画"尝"

〔丿〕

算学…… 25
領悟說…… 45
裴斯泰洛齐…… 39
（僞）見六画"伪"
縱法……9
維多里諾…… 39
維果茨基…… 47
綜合…… 49
綜合大学…… 13
綜合技术教育……3
（網）見六画"网"

十五画

〔丶〕

（寫）見五画"写"
（導）見六画"导"
摩托車运动…… 95
摩托艇运动…… 96
（廠）見二画"厂"
潭腿…… 94
潜泳…… 92
潜水运动…… 96
熟练…… 52
熟练干扰…… 52
熟练迁移…… 52
論坛报…… 80
談話法…… 9、56
課程……7
課外活动……6
課的类型……7
課的結构……7
課堂討論……8
課堂教学……7
課程設計…… 23

〔一〕

輪学…… 29
鞍馬…… 88
增訂本…… 83
暫时性联系…… 58
撐竿跳高…… 89
（撲）見五画"扑"
（鞏）見六画"巩"
（選）見九画"选"
（監）見十画"监"
（熱）見十画"热"
樗蒲…… 99
橄欖球…… 91
（標）見九画"标"
彈子…… 98
彈棋…… 99
彈腿…… 94

〔丨〕

踢毽子…… 97
蕩湖船…… 98
（膚）見八画"肤"
蝶泳…… 92
蝴蝶装…… 66
影写本…… 66
影印本…… 66
墨子…… 36
墨釘…… 66
墨海金壺…… 70
遺忘…… 48
遺忘曲綫…… 49
遺傳决定論…… 20

〔丿〕

箭…… 96
稿酬…… 83
德育……2
德育原則…… 23
（衛）見三画"卫"
劍术…… 94
劍桥大学…… 32
魯宾斯坦…… 47
魯迅艺术学院… 29
緬甸新光报…… 81
編輯……73、82
編者按…… 73
編輯委員会…… 73
（練）見八画"练"

十六画

〔丶〕

激情…… 51
謎語…… 98
（辦）見四画"办"
（龍）見五画"龙"
（燈）見六画"灯"

〔一〕

靜覚…… 54
整理活动…… 86
操作合理化…… 58
（歷）見四画"历"
（歐）見九画"欧"
（隱）見十一画"隐"
橘中戏……101
橘中秘……102
（機）見六画"机"
（橋）見十画"桥"
燕几图…… 97
燕京大学…… 29

〔丨〕

曉庄学校…… 35
器械体操…… 89
（盧）見五画"卢"
（戰）見九画"战"

〔丿〕

儒学醫悟…… 68
（學）見八画"学"
（舉）見九画"举"
（積）見十画"积"
錯覚…… 55
錢曾…… 64
錦标賽…… 86

十七画

〔丶〕

斷拳…… 99
鴻都門学…… 25
（講）見六画"讲"
（應）見七画"应"
賽馬…… 97
賽艇…… 92
賽馬場…… 97

〔一〕

戴震…… 38
韓愈…… 37
（擊）見五画"击"
（壓）見六画"压"
（環）見八画"环"
（檔）見十画"档"
（聯）見十二画"联"

〔丨〕

蹋毽…… 95
嶽麓书院…… 27
（點）見九画"点"

〔丿〕

縮微复制品…… 62
（總）見九画"总"
繙导周报…… 75
（龜）見七画"龟"
（膽）見九画"胆"

十八画

〔丶〕

（雜）見六画"杂"
顏元…… 38
顏习斋…… 38

〔一〕

瞽宗…… 24
鞭炮…… 99
騎士教育…… 34
（檯）見五画"台"
（職）見十一画"职"

〔丨〕

瞿紹基…… 64
藏品…… 59
藏书家…… 63
（藝）見四画"艺"
（藥）見九画"药"
（叢）見五画"丛"
（壘）見九画"垒"

〔丿〕

繞口令…… 93
翻譯館…… 84
（雙）見四画"双"
（邊）見五画"边"
鏈球…… 89
鑲神头……101

十九画

〔丶〕

爆竹…… 99
（寶）見八画"宝"
（類）見九画"类"
譜录…… 62
識記…… 48
識字班…… 29

〔一〕

願望…… 50
（醫）見八画"医"

〔丨〕

（勸）見四画"劝"
（蘇）見七画"苏"
蹺蹺板…… 99
蹴毬…… 95
蹴鞠…… 95

二十画以上

譯书院…… 85
（護）見七画"护"
（覺）見九画"觉"
（競）見十画"竞"

(黨)見十画"党"
黶球…… 91
續古逸丛书…… 71
(爛)見九画"烂"
(顧)見十画"顾"
(鐵)見十画"铁"
讀书生活…… 76
讀书出版社…… 84
讀画斋丛书…… 69
(聽)見七画"听"
(體)見七画"体"
(變)見八画"变"
(顯)見九画"显"
(觀)見六画"观"
(靈)見七画"灵"
(鹽)見十画"盐"